

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
« 28 » 01 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_  
К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины (модуля)  
«Спецрисунок»

основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)  
Графический дизайн


Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик:

Ушакова Ирина Владимировна., доцент, к.т.н., доцент   
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является: получение знаний по типологиям модельно-графических средств, присущих учебному и творческому процессу дизайн-проектирования и приобретение практических навыков работы с ними.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение разнообразных изобразительных средств;
- приобретение навыков графической работы;
- наглядного моделирования проектных ситуаций в графическом дизайне;
- умения оперативно фиксировать проектную мысль на различных стадиях процесса проектирования.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к части ОПОП ВО, формируемая участниками образовательных отношений

Дисциплина (модуль) изучается в седьмом и восьмом семестрах.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- 1) методы ведения проектно-графических разработок, сложившиеся формы, приемы и методы проектной графики и новые современные средства проектной подачи (*код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.1*).

**Уметь:**

- 1) выполнять эскизы объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (*код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.2*).

**Владеть:**

- 1) навыками определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта (*код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.3*).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
7	ДЗ	2	72	-	16	-	-	-	0,25	55,75
8	ДЗ	3	108	-	16	-	-	-	0,25	91,75
Итого	–	5	180	-	32	-	-	-	0,50	147,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

### 4.3 Содержание практических занятий

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>7 семестр</i>	
1	Орнаментальная декоративная композиция: -геометрический орнамент; -растительный орнамент; -зооморфный орнамент.
2	Стилизация объекта по заданному свойству. Процесс формообразования по заданному свойству, с использованием признаков стилизации (растения, животные) - упругость, колючесть, мощность, гибкость, опасность, жесткость, вязкость, легкость, бодрость, веселье, декоративность, изящество, мощность, игривость, болезнь, хитрость, жадность, коварство, хищность, беззащитность, неповоротливость, жестокость, прожорливость и т.д.
3	Рисунок сложного натюрморта разными материалами: (ватман, цветной картон, графитный карандаш, тушь, перо, акварель, маркер, колл

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
4	Рисунок натюрморта из геометрических тел в различных техниках графики: тушь-перо, сангина, уголь, соус
5	Рисунок сложного натюрморта мягкими материалами (уголь, соус, сангина, пастель)
<i>8 семестр</i>	
6	Линогравюра. История гравюры. Виды станковой и прикладной графики. Инструменты и материалы. Набор технических средств и инструментов в станковой графике вообще и в линогравюре в частности
7	Натюрморт из простейших предметов (круг, шар и т.д.). Печать в одну краску. а) подробный светотеневой рисунок с натуры в карандаше. б) эскизно-композиционная структура тушью. в) перевод эскиза на доску г) гравирование в материале.
8	Композиционные построения, передача средствами графики (линия, пятно, фон) объемно – пространственных и светотеневых характеристик предметов. Авторская творческая работа.
9	Офорт. Штрихи различной конфигурации и тональности, травления: освоение технических приемов. Композиция из простых объемных предметов, градационная сбалансированность.
10	Сухая игла. Виды и типы инструментов и материалов, способы подготовки их к работе.
12	Приемы, методы и технологии работы в классических техниках станковой графики по виду печати монотипия и по другим видам печати
13	Копии офортов известных художников в технике рисунка (А.ДЮРЕР, Ф.БРЕНГВИН, НИКИРЕЕВ, РЕМБРАНТ и др). . Копирование рисунка в штриховой или линейной манере.

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>7 семестр</i>	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: зарисовки орнаментов и предметов народного искусства
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
4	Изучение дополнительной литературы
<i>8 семестр</i>	
5	Подготовка к практическим занятиям

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
6	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: Общие понятия о композиционном строе гравюры. Движение. Виды движения. Изображение движения в гравюре. Пропорции. Отношения и соразмерности частей белого, черного и серого в гравюре. Восприятие пропорций и их изображение в гравюре.
7	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
8	Изучение дополнительной литературы

## 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
7 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
8 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

## Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

## 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется:

- проектная мастерская по графическому дизайну, макетная производственная мастерская, оснащенная столами, необходимым натурным фондом (практические (семинарские) занятия).

## 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература

1. Васин С.А. Проектирование в графическом дизайне: Учебник для вузов / С.А. Васин, [и др.]. – М.: Машиностроение-1, 2007 – 320 с.
2. Чинь Ф.Д.К. Архитектурная графика/ Ф.Д.К. Чинь — М.: АСТ: Астрель, 2007г. —215 стр.

### 7.2 Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа : учебное пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов .— М. : Владос, 2005 .— 301с.
2. Звонцов В.М. Офорт: Техника. История / В.М. Звонцов, В.Н. Шистко .— СПб. : Аврора, 2004 .— 269с.
3. Фар-Бекер Г. Японская гравюра / Г.Фар-Бекер.— М. : АРТ-РОДНИК, 2005 .
4. Техника графики : учеб. пособие для вузов / С.А.Васин [и др.] .— Тула: Изд-во ТулГУ, 2003 .— 204с.
5. Спецрисунок: учеб. - метод. пособие /С.А.Васин, И.В.Ушакова. - электронный ЭБС «БИБЛИТЕХ» Тула, ТулГУ, 2019. 129 с.

## 8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://designyoutrust.com/>
2. <http://kak.ru/>
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/>
4. <http://www.djournal.com.ua/>
5. <http://www.sibdesign.ru/>
6. <http://www.wallpaper.com/>

7. Гравюра:5000 [Электронный ресурс] .— М. : DirectMEDIA, 2004 .— 1 опт.диск.(CD ROM)
8. Импрессионизм.Постимпрессионизм : альбом[Электронный ресурс] .— 2-е изд.,испр.и расш. — М. : ДиректМедиа;Новый Диск, 2005 .— 1 опт.диск.(CD ROM) .
9. Возрождение[Электронный ресурс].— Multimedia (659MB) .— М. : DirectMedia;Новый диск, 2004 .— 1 опт.диск.(CD ROM)
10. Барокко[Электронный ресурс]— М. : DirectMedia; Новый диск, 2004 .— 1 опт.диск.(CD ROM)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. *Текстовый редактор Microsoft Word;*
2. *MS Office 2003/7;*
3. *Windows XP/Vista/7 по программе MSDN AA;*
4. *Adobe Creative Suite 5;*
5. *CorelDraw 13/14/15;*
6. *Internet Explorer.*
7. *Пакет офисных приложений «МойОфис».*

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются)