


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
« 28 » января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**«Технологии полиграфии»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 «Дизайн»**

с направленностью (профилем)  
**Графический дизайн**

Форма(ы) обучения: очно-заочная

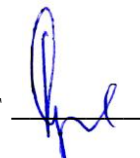
Идентификационный номер образовательной программы: 540301-03-21

Тула 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчики:**

Кудряшов Михаил Александрович,  
доц. каф. ГСАиД, канд. техн. наук, доцент



Плешков Сергей Александрович,  
доц. каф. ГСАиД



## **1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целями** освоения дисциплины (модуля) является изучение истории и роли полиграфии в графическом дизайне, типами продукции и основными этапами полиграфического производственного процесса.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- знакомство с технологией печати в полиграфии.
- рассмотрение основных материалов и красок.
- изучение видов отделки продукции.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений .

Дисциплина (модуль) изучается в 5 семестре.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведен ниже.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

основы материаловедения для полиграфии и упаковочного производства, основы типографии, основы фотографии; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки (код компетенции – ПК-9, код индикатора - ПК-9.1);

### **Уметь:**

использовать разнообразие полиграфических материалов и технологий для реализации задач дизайн-проектирования (код компетенции – ПК-9, код индикатора - ПК-9.2);

### **Владеть:**

способами подготовки электронных и печатных изданий, навыками разработки дизайн-макета объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (код компетенции – ПК-9, код индикатора - ПК-9.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **4. Объем и содержание дисциплины (модуля)**

#### 4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
5	КР,Э	5	180	16		-	-	3	0,5	160,5
Итого		5	180	16		-	-	3	0,5	160,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

#### 4.2 Содержание лекционных занятий

№ п/п	Темы лекционных занятий
<b>5 семестр</b>	
1	Полиграфия и ее роль в графическом дизайне.
2	Технологии печати и допечатные процессы.
3	Технологии послепечатных процессов.
4	Полиграфические материалы и краски.

#### 4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<b>5 семестр</b>	
1.	Прямая и офсетная печать. На примере различных изданий исследуются способы их печати.
2.	Формные процессы в полиграфии. Исследуются различные технологии растрового изображения, возможности их реализации на вводных устройствах.
3.	Формные процессы в полиграфии. Создаются разнообразные варианты цветоделенных форм – с триадными и «чистыми» цветами. Рассматриваются методы и параметры цветоделения, настройки соответствующего программного обеспечения.
4.	Цифровые технологии печати. Проводится сравнительный анализ качества прямой, офсетной и цифровой печати.
5.	Отделочные операции. Разрабатываются спусковые макеты многостраничного издания с учетом фальцовки различного вида. Формы для выборочного лакирования, штампы для тиснения различного вида и вырубки.
6.	Переплетно-брошюровочные процессы. На примере многостраничного издания разрабатывается технология интегрального и твердого переплетов.
7.	Полиграфические материалы и краски. Производится расчет потребного количества переплетного материалов и бумаги для многостраничного издания.
8	Выполнение курсовой работы
9	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

#### 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
<b>5 семестр</b>		
Текущий контроль успеваемости	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
	Посещение лекционных занятий	7
	Подготовка видео-презентации	40
	Выполнение курсовой работы	13
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)
	Защита курсовой работы	100

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

#### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

## 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется:

- для проведения лекционных занятий - стандартная аудитория (наличие видеопроектора, настенного экрана или компьютера (ноутбука));
- для проведения практических занятий - компьютерный класс.

Рабочее место преподавателя должно быть оснащено компьютером или ноутбуком;

## 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература

1. Романо, Ф. Принт-медиа бизнес: современные технологии издательско-полиграфической отрасли: учеб. пособие для вузов /— М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006г., 456 с.
2. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320 с.
3. Шайхутдинова, А. Р. Разработка и создание художественных изделий : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин. - Москва : КНИТУ, 2016 . - 100 с. - ISBN 978-5-7882-2110-6- Текст электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Стефанов, С. Когда какой печатью печатать / С.Стефанов .— М. : Репроцентр-М, 2004 г.— 24с.
2. Фрейзер, Б. Fraser В. Реальный мир.Управление цветом : искусство допечатной подготовки /— 2-е изд.,обновл.и доп. — М.[и др.] : Вильямс, 2006 г.— 560с.
3. Вилсон, Д. Д. Основы офсетной печати. — М.: Принт-медиа центр, 2005 г.— 232 с.
4. Кнабе, Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. — М.[и др.]: Диалектика, 2006 г.— 736с.
5. Каган Б. Словарь полиграфических терминов. — М. Репроцентр – М.: 2005 г., 232с.
6. Журнал «Полиграфия» // М: Издательство «Полиграфия».

## 8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.polygraphis.com> (Американский институт полиграфических технологий).
2. <http://www.drupa.com> (Крупнейший полиграфический форум).

3. <http://www.inkworldmagazine.com> (Журнал о технологиях полиграфии)

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Компьютерная справочная правовая система Консультант Плюс.