

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«Академическая скульптура и пластическое моделирование»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки

**54.03.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)

***Графический дизайн***

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-21

Тула 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Щеглов Алексей Вячеславович, доцент, к.пед.н.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **3 семестр**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)**

1. Контрольный вопрос. Характеристика макетного материала: скульптурный пластилин.
2. Контрольный вопрос. Характеристика макетного материала: пластик (ПВХ).
3. Контрольный вопрос. Характеристика макетного материала: пенополистирол.
4. Контрольный вопрос. Характеристика макетного материала: картон и бумага.
5. Контрольный вопрос. Характеристика макетного материала: гипс и глина.
6. Контрольный вопрос. Объемно-пространственная композиция.
7. Контрольный вопрос. Объемная стилизация и трансформация животных или растительных форм.
8. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
9. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
10. Контрольный вопрос. Рельеф в скульптуре и макетировании.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Контрольный вопрос. Технология материала: скульптурный пластилин.
2. Контрольный вопрос. Технология материала: пластик (ПВХ).
3. Контрольный вопрос. Технология материала: пенополистирол.
4. Контрольный вопрос. Технология материала: картон и бумага.
5. Контрольный вопрос. Технология материала: гипс и глина.
6. Контрольный вопрос. Стилизация природных форм.
7. Контрольный вопрос. Техника рельефа.
8. Контрольный вопрос. Гипсовые слепки. Технология.
9. Контрольный вопрос. Бумаго-картонная пластика. Технология.
10. Контрольный вопрос. Технология паперкрафта.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)**

1. Контрольное задание. Объёмно-пространственная композиция из пластилина (глины).
2. Контрольный вопрос. Виды объемной композиции.
3. Контрольное задание. Цвет в объемной композиции.
4. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
5. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
6. Контрольное задание. Создание объемно-пространственных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, пластик, пенополистирол, картон).
7. Контрольное задание. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
8. Контрольный вопрос. Виды рельефа.
9. Контрольное задание. Стилизация под «знак» заданной формы в графическом поиске.
10. Контрольный вопрос. Стилизация в материале.

#### 4 семестр

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)**

1. Контрольный вопрос. Технология гипсовых отливок.
2. Контрольный вопрос. Виды макетных материалов.
3. Контрольный вопрос. Универсальный макетный материал: пластик (ПВХ).
4. Контрольный вопрос. Покраска композиции.
5. Контрольный вопрос. Цветовая моделировка рельефной формы.
6. Контрольный вопрос. Знак в рельефе.
7. Контрольный вопрос. Объемная стилизация и трансформация растительных форм.
8. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
9. Контрольное задание. Рельефная композиция «Линии».
10. Контрольное задание. Рельефная композиция «Лучи».

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Контрольный вопрос. Объёмно-пространственная композиция.
2. Контрольный вопрос. Виды объемной композиции.
3. Контрольный вопрос. Цвет в объемной композиции.
4. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
5. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
6. Контрольный вопрос. Инсталляция в дизайне и скульптуре.
7. Контрольный вопрос. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
8. Контрольный вопрос. Виды рельефа.
9. Контрольное задание. Рельефная композиция «Контраст».
10. Контрольное задание. Рельефная композиция «Нюанс».

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)**

1. Контрольное задание. Композиция в материале скульптурный пластилин.
2. Контрольное задание. Пластическая композиция «Пространство».
3. Контрольное задание. Пластическая композиция «Геометрия».
4. Контрольное задание. Фронтальная композиция из бумаги.
5. Контрольное задание. Формальная композиция на плоскости.
6. Контрольное задание. Стилизация природной формы в рельефе.
7. Контрольное задание. Пластическая композиция «Плоскости».
8. Контрольное задание. Подчеркивание цветом характера пластической формы в объемно-пространственной композиции.
9. Контрольное задание. Рельефная композиция «Ритм».
10. Контрольное задание. Рельефная композиция «Тождество».

**3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**3 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)**

1. Контрольное задание. Цветовая моделировка объемной формы.
2. Контрольный вопрос. Виды макетных материалов.
3. Контрольный вопрос. Универсальный макетный материал: пластик (ПВХ).
4. Контрольный вопрос. Покраска композиции.
5. Контрольное задание. Цветовая моделировка рельефной формы.
6. Контрольное задание. Монограмма в рельефе.
7. Контрольное задание. Объемная стилизация и трансформация животных или растительных форм.
8. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
9. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование в бумажной скульптуре.
10. Контрольный вопрос. Виды инсталляций.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Контрольный вопрос. Объемно-пространственная композиция.
2. Контрольный вопрос. Виды объемной композиции.
3. Контрольный вопрос. Цвет в объемной композиции.
4. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
5. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование. Рельеф.
6. Контрольный вопрос. Инсталляция в дизайне и скульптуре.
7. Контрольное задание. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
8. Контрольный вопрос. Виды рельефа.

9. Контрольное задание. Стилизация под «знак» заданной формы в графическом поиске.
10. Контрольный вопрос. Стилизация в поисковом макете.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)**

1. Контрольный вопрос. Работа в материале: скульптурный пластилин.
2. Контрольный вопрос. Работа в материале: пластик (ПВХ).
3. Контрольный вопрос. Работа в материале: пенополистирол.
4. Контрольный вопрос. Работа в материале: картон и бумага.
5. Контрольный вопрос. Работа в материале: гипс и глина.
6. Контрольный вопрос. Стилизация природных форм.
7. Контрольный вопрос. Техника круглой скульптуры и рельефа.
8. Контрольное задание. Подчеркивание цветом характера пластической формы в объемно-пространственной композиции
9. Контрольное задание. Подчеркивание цветом характера пластической формы в рельефе.
10. Контрольное задание. Заданная форма обобщённых плоскостей (обрубков).

## **4 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)**

1. Контрольный вопрос. Макетный материал: пластик.
2. Контрольный вопрос. Покраска композиции.
3. Контрольный вопрос. Цветовая моделировка рельефной формы.
4. Контрольный вопрос. Монограмма в рельефе.
5. Контрольный вопрос. Объемная стилизация и трансформация животных растительных форм.
6. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
7. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
8. Контрольный вопрос. Виды инсталляций.
9. Контрольное задание. Рельефная композиция «Точка».
10. Контрольное задание. Рельефная композиция «Пятно».

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Контрольный вопрос. Макетный материал: пластик.
2. Контрольный вопрос. Покраска композиции.
3. Контрольный вопрос. Цветовая моделировка рельефной формы.
4. Контрольный вопрос. Монограмма в рельефе.
5. Контрольный вопрос. Объемная стилизация и трансформация животных растительных форм.
6. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
7. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
8. Контрольный вопрос. Виды инсталляций.

9. Контрольное задание. Рельефная композиция «Точка».
10. Контрольное задание. Рельефная композиция «Пятно».

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)**

1. Контрольное задание. Пластическая композиция «Геометрия».
2. Контрольное задание. Композиция из бумаги.
3. Контрольное задание. Композиция на плоскости.
4. Контрольное задание. Стилизация природной формы в рельефе.
5. Контрольное задание. Композиция «Плоскости».
6. Контрольное задание. Цвет в объемно-пространственной композиции.
7. Контрольное задание. Подчеркивание цветом характера пластической формы в рельефе.
8. Контрольное задание. Заданная форма обобщённых плоскостей (обрубков).
9. Контрольное задание. Рельефная композиция «Шрифт».
10. Контрольное задание. Рельефная композиция «Экслибрис».

**4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.