

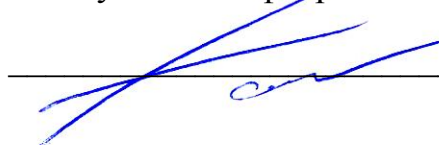
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«_28_» января 2021 г., протокол № _6_

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Технологии мультимедиа»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки:

54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очно-заочная


Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 03 - 21

Тула 2021 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Кошелева Алла Александровна, проф. каф. ГСАиД, д-р техн. наук, доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

7 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-6.1)

1. Форматы аудиофайлов. Частота дискретизации.
2. Типы цифроаналоговых преобразователей.
3. Современные звуковые карты.
4. Микшер. Аналоговый и цифровой мастеринг.
5. Типы микрофонов.
6. Динамический диапазон и диаграмма направленности микрофона.
7. Аудио и видео разъемы и кабели.
8. Усилители звуковой частоты.
9. Фонкорректоры.
10. Акустические системы.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-6.2)

1. Частоты дискретизации и качество звука.
2. «Ламповый звук» и цифровые технологии.
3. Спектры голоса и музыкальных инструментов.
4. Клипирование голоса.
5. Запись звука в условиях повышенного шума.
6. Направленный микрофон и спектр голоса.
7. Балансная схема включения звуковых устройств.
8. Биваринг.
9. Биампинг.
10. Акустическое оформление помещения для звукозаписи.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-6.3)

1. Контрольное задание. Создайте звуковую дорожку с естественными звуками.

2. Контрольное задание. Создайте звуковую фразу с естественными и неестественными звуками.
3. Контрольное задание. Сведите в единый трек две аудиофразы используя эффекты аудиопереходов.
4. Контрольное задание. Образуйте сцену из двух аудиопоследовательностей используя эффекты панарамы.
5. Контрольное задание. Измените спектр звуковой дорожки до 5 КГц.
6. Контрольное задание. Осуществите аудиозапись и создайте эффект грампластинки.
7. Контрольное задание. Совместите две аудиодорожки используя инструменты панаромирования.
8. Контрольное задание. Сформируйте аудиотрек на заданном ритме.
9. Контрольное задание. Постройте фразу из естественных звуков.
10. Контрольное задание. Постройте фразу из неестественных звуков.

8 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-6.1)

1. Монтаж в классическом кинематографе и современном видео.
2. Способы моделирования цвета современного видео.
3. Оцифровка аналогового видеосигнала.
4. Аналоговые и цифровые устройства воспроизведения видео.
5. Возможности тоновой коррекции при съемке видео камерой.
6. Возможности тоновой коррекции при съемке видео на цифровой фотоаппарат.
7. Имитация «мягкого» съемочного объектива.
8. Имитация трансфокатора.
9. Применение компендиума.
10. Использование смешанного освещения.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-6.2)

1. Линейный и нелинейный монтаж на ЭВМ.
2. Технология Technicolor и цвет современного видео.
3. Форматы видео и кодаки.
4. Устройства воспроизведения звука и видео.
5. Видеокамеры. Аналоговые и цифровые технологии.
6. Особенности съемки видео на цифровой фотоаппарат.
7. Объективы для видеосъемки.
8. Штативы и стабилизаторы.
9. Освещение сюжетной сцены.
10. Динамичность сцены и освещение.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-6.3)

1. Контрольное задание. Произведите рендеринг видеоролика для размещения на видеохостинге.
2. Контрольное задание. Произведите цветокоррекцию сцены удалив красный цветовой канал.

3. Контрольное задание. Совместите звуковые каналы аудиодорожки.
4. Контрольное задание. Создайте линейно изменяющуюся звуковую панораму.
5. Контрольное задание. «Расставьте» инструменты в звуковой панораме.
6. Контрольное задание. Встройте GIF анимацию в видеоряд.
7. Контрольное задание. Линейно увеличьте скорость видеопотока.
8. Контрольное задание. Создайте видео с инверсированным таймингом.
9. Контрольное задание. Разместите видео на хостинге.
10. Контрольное задание. Создайте динамические титры.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-6.1)

1. Форматы аудиофайлов и распространенные носители звуковой информации.
2. R2R и DeltaSigma преобразователи.
3. Внешние звуковые карты.
4. Многодорожечная запись звука.
5. Запись стереозвука.
6. Динамика конденсаторного микрофона.
7. Демпинг фактор усилителя звука.
8. Пик-фактор усилителя звука с транзисторным оконечным каскадом.
9. Стандарты коррекции звука при записи.
10. Частоты раздела кроссоверов акустических систем.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-6.2)

1. Звукозапись в формате FLAC.
2. Звукозапись в формате AIFF.
3. Коррекция частот при использовании длинных микрофонных соединительных линий.
4. Эффекты флэнжера при записи голосовой партитуры.
5. Распространенные средства ветрозащиты.
6. Средства записи сигнала в естественных условиях концертного зала.
7. Схемы коммутации блочных аудиосистем.
8. Индуктивность акустических кабелей и низкие частоты.
9. Стоячие волны в басовом спектре.
10. Поглотители низких частот в условиях жилого помещения.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-6.3)

1. Контрольное задание. Запись естественного звука на смартфон.
2. Контрольное задание. Монтаж звуковой дорожки средствами смартфона.
3. Контрольное задание. Тест направленных свойств микрофона смартфона.
4. Контрольное задание. Конвертация аудиозаписи в форматы, используемые в социальных сетях.
5. Контрольное задание. Соедините микшерный пульт и микрофон.

6. Контрольное задание. Соедините микшерный пульт и конденсаторный микрофон.
7. Контрольное задание. Настройте стереосистему.
8. Контрольное задание. Осуществите запись неестественного звука динамическим микрофоном.
9. Контрольное задание. Создайте серию семплов из естественных звуков.
10. Контрольное задание. Запишите «луп» музыкальной фразы.

8 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-6.1)

1. Правила формирования сюжетной драматургии по Эйзенштейну.
2. Двухцветное представление видеосигнала.
3. Кинопленка и CMOS-сенсор. Сходство характеристик.
4. Перспективы использования магнитной записи видео.
5. Динамичность сцен и видеокамера.
6. Средства автофокусировки при съемке видео фотоаппаратом.
7. Светосила объектива и жанр видео.
8. Выдержка при съемке видео фотоаппаратом.
9. Светодиодные осветительные приборы.
10. Стабилизаторы в объективах.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-6.2)

1. Продюсирование в сфере рекламы.
2. Основные этапы продюсирования.
3. Сценарный план съемок.
4. Чрезстрочная развертка и LED панели.
5. Технологии создания трекеров в видеороликах.
6. Особенности использования спецэффектов.
7. Режиссура звука при монтаже видео.
8. Создание 5+1 звуковой записи.
9. Естественное и смешанное освещение.
10. Разрешения видео.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-6.3)

1. Контрольное задание. Разместите ролик на видеохостинге.
2. Контрольное задание. Изолируйте аудиодорожку в отдельный файл.
3. Контрольное задание. Создайте GIF анимацию.
4. Контрольное задание. Примените коррекцию цвета к видеодорожке.
5. Контрольное задание. Запишите ролик, используя хромакей из подручных средств.
6. Контрольное задание. Добавьте футаж к готовой записи с хромакеем.
7. Контрольное задание. Скомбинируйте два видеоролика с использованием масок.
8. Контрольное задание. Назначьте трекеры в видеоролике.
9. Контрольное задание. Привяжите маску к трекерам.
10. Контрольное задание. Осуществите рендеринг с кодеком H.264.