

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Тульский государственный университет»**

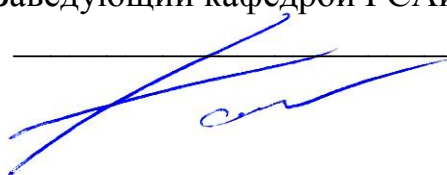
**Институт горного дела и строительства**  
**Кафедра ГСАиД**

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»

«29» января 2020 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой ГСАиД

\_\_\_\_\_ К.А. Головин



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**к самостоятельной работе студентов по дисциплине (модулю)**  
**«Веб\_дизайн»**

**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
54.03.01 дизайн

с направленностью (профилем)  
***Промышленный дизайн***


Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 03 - 20

Тула 2020 год

**Разработчик(и):**

Кудряшов М.А. доц. каф. ГСАиД, канд. техн. наук  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	4
2. ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	4
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ .....	4
4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	8

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является получение навыков работы с современными аппаратными и программными средствами компьютерной графики и дизайна для создания Web-страниц и Web-сайтов, с текстовыми, видео-фотоматериалами и изображениями, звуком, интерактивными инструментами и медиа-технологиями, изучение способов создания интерактивного взаимодействия.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- приобретение навыков решения практических задач разработки дизайна Web-страниц с использованием классических и современных подходов к дизайну Web-сайтов и приложений,
- изучение технических и программных средств реализации мультимедийных процессов;
- закрепление навыков работы на ПЭВМ,
- создание наглядных аудио-визуальных композиций в контексте дизайнерских задач,
- размещение их в сети и на носителях.

## 2. ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Содержание самостоятельной работы обучающегося

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>8 семестр</i>	
1	Выполнение курсовой работы
2	Самостоятельное завершение заданий, выполняемых на лабораторных занятиях, и выполнение подобных упражнений для закрепления пройденного материала
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
4	<p>Самостоятельная работа по темам:</p> <p>Обзор программ, используемых при создании веб-сайта. Обзор ресурсов, полезных для веб-дизайнера.</p> <p>Анализ эргономики сайтов на примерах». Оформление макета страницы с использованием CSS</p> <p>«Подготовка иллюстраций и графических элементов» Создание различных элементов дизайна.</p> <p>Структурирование информации и разработка системы навигации на конкретном примере</p> <p>Макетирование веб-страниц с помощью таблиц. Разметка области для нарезки макета. Создание таблицы и сборка макета. Способы создания резиновой «шапки» страницы. Способы оформления меню, левой и правой колонок.</p> <p>Макетирование веб-страниц с помощью блоков Разметка области для нарезки макета.</p> <p>Gif-анимация и баннеры. Создание динамических элементов в DreamWeaver.</p>
<b>9 семестр</b>	
1	Самостоятельное завершение заданий, выполняемых на лабораторных занятиях, и выполнение подобных упражнений для закрепления пройденного материала
2	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

В качестве самостоятельной работы студентам предлагается самостоятельное завершение заданий, выполняемых на лабораторных занятиях, и выполнение подобных упражнений для закрепления пройденного материала.

### 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Изучение литературы из библиографического списка рекомендованной литературы, выполнение упражнений с целью закрепления приобретенных навыков.

#### Список тем для дополнительного чтения

Основы Web-дизайна. Введение в WWW. Понятие об World Wide Web (глобальной компьютерной сети). Технологии Internet. Программы для навигации в WWW (Web-браузеры).

Web-страницы - основные элементы WWW. Структура Web-страницы: стилизованный и форматированный текст, Графика, гиперсвязь с ресурсами Internet. Web-страницы в браузере. Структура и устройство систем навигации web-сайта (гиперссылки, меню навигации, элементы, обеспечивающие переходы между единицами информации).
Технические особенности web-дизайна, факторы, влияющие на создание дизайна сайтов. Место графики в системе навигации web-сайта. World Wide Web (WWW) - распределенная информационная система мультимедиа. Гипертекст.
WWW-серверы (servers). Программы-клиенты, программы просмотра WWW-документов. Протоколы принятые в WWW: HyperText Transfer Protocol (HTTP).
Понятие мультимедиа (текст, двух-и трехмерная графика, видео и звук). Место гипертекстового представления информации системы Microsoft Windows. Windows система подсказок (Help). Гипертекст. Перекрестные ссылки. Гиперссылки (гиперсвязи). Графическое отражение гиперссылок
Создание гиперссылок. Язык разметки гипертекста (HyperText Markup Language - HTML). Структура документа на HTML. Текстовый файл и флаги разметки.
Программы просмотра, помогающие создать Web-страницу для публикации в WWW.
Обзор структуры программного обеспечения для макетирования Web-страниц.
Allaire HomeSite или 1st Page 2000. Текстовые редакторы: Блокнот (Notepad). Программное обеспечение компании Macromedia для создания вебсайтов. HTML-редактор Dream Weaver. WYSIWYG-редакторы (интерфейс, настройка функций, поддержка больших проектов и ShockWave технологий, загрузка файлов через FTP, поддержка SSI).
Создание и оптимизация графики. Сложности в работе с Web-графикой. Проблемы объема и качества при создании графических файлов. Программы и приемы оптимизации.
Инструменты обработки изображения: векторные и растровые графические редакторы.
Основные программы, применяемые для создания и оптимизации растровой графики и анимации.
Способы экспорта в программу веб-верстки. Логическая структура сайт. Навигационная панель.
Мультимедийные видео- и аудиофайлы. Контент сайта. Разделы сайта. Маркеры списков. Титульная график.

#### 4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ\*

1. Воган Т. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-477-00157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Васильев П.П. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
- 3 Глушаков, С. В. 3ds Max 2009. Самоучитель / С. В. Глушаков, А. В. Харьковский .— 3-е изд.,доп. и перераб. — М. ; Владимир : АСТ : АСТ Москва : ВКТ, 2009 .— 473 с. : ил.
- 4 Миловская, О.С. Самоучитель 3ds Max 9 / О.С.Миловская .— СПб. : БХВ-Петербург, 2007 .— 256с. : ил. + 1опт.диск(CD ROM) .— (+Видеокурс) .
- 5 Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-477-00157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
- 6 Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
- 7 Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
- 8 Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой,О.В.Шпырко;под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
- 9 Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00

---

\* Кроме перечисленной литературы, студент может воспользоваться любыми другими литературными источниками, в которых отражены указанные темы, электронными справочниками и Internet-сайтами.

- 10 Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
- 11 Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
- 12 Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
- 13 Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

#### Периодические издания

1. 625 – М: Изд-во «625» - журнал телевизионной индустрии
2. КомпьютерПресс.— М. : ООО "КомпьютерПресс", 2012.
3. Мир ПК : журнал для пользователей персональных компьютеров.— М. : Открытые системы, 2012 + DVD. Комплект

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

##### Программное обеспечение:

Adobe Creative Suite 5

CorelDraw 13/14/15

Internet Explorer

Autodesk 3DS max 2012

##### Интернет-ресурсы:

[render.ru](http://render.ru) (статьи на тему компьютерной графики);

[computerra.ru](http://computerra.ru) – компьютерный портал;

[ixbt.com](http://ixbt.com) - новости компьютерной индустрии;



