

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ  
СТУДЕНТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ВЕБ ДИЗАЙН»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**Графический дизайн**

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-20,

Тула 2020 г.

**Методические указания по СРС составлены:**

Кудряшов Михаил Александрович,  
доц. каф. ГСАиД, канд. техн. наук, доцент



## Цель и задачи самостоятельной работы

Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи СРС:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретической подготовки;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Необходимость освоения большого и разнообразного материала в рамках дисциплины «ВЭБ-дизайн» предопределяет существенную долю самостоятельной работы студентов: умение пользоваться научной, справочной, методической литературой, владение навыками библиографического разыскания, знание основных источников и поисковых систем, владение методами и приёмами визуальной коммуникации, создания разных типов и видов дизайн-проектов. Вынесенные на самостоятельное изучение темы, способствуют формированию навыков сбора, обработки, интерпретации информации, в том числе и с использованием современных информационных технологий.

Изучение дисциплины способствует саморазвитию и самосовершенствованию личности, расширению общекультурных компетенций обучающихся, обозначаются актуальные вопросы современного развития дизайна.

Программа должна быть освоена на уровне глубоких, устойчивых знаний, способных послужить основой для формирования профессионального творческого и исторического мировоззрения, креативного мышления студентов.

В процессе изучения курса могут быть предусмотрены несколько форм контроля, обеспечивающие мониторинг усвоения знаний: подготовка конспектов, портфолио, курсовая работа, итоговый экзамен.

## Содержание самостоятельной работы:

### Очная форма обучения

| №<br>п/п         | Виды и формы самостоятельной работы                    |
|------------------|--|
| <b>7 семестр</b> |  |
| 1                | Оформление выполненных лабораторных работ.             |
| 2                | Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение |
| <b>8 семестр</b> |  |
| 1                | Оформление выполненных лабораторных работ.             |
| 2                | Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение |

### Темы для дополнительного чтения

|   |
|---|
| Структура Интернет. Сетевые протоколы.                  |
| Защищенные протоколы передачи гипертекста.              |
| Принципы функционирования поисковых систем. Тэги и SQL. |
| Домены и хостинг. Регистрация и администрирование.      |
| HTML код. Структура сайтов.                             |
| Работа со стилями. CSS.                                 |
| Лонгрид и «классический сайт». Макетирование.           |
| Разработка проектного сайта Интернет-магазина.          |
| SEO и WEB-администрирование проекта.                    |

### Основная литература

1. Васин, С.А. Дипломное проектирование. Графический дизайн: Учеб. пособие для вузов. Ч.1, ТулГУ. — Тула: Изд-во ТулГУ - 2004. — 92с. + 1 CD
2. Коноваленко, В. А. Основы интегрированных коммуникаций: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 486 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN

978-5-9916-3061-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/425906>.

3. Шалина, И. В. Современная коммуникативистика. Практикум: учебно-методическое пособие / И. В. Шалина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1894-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66205.html> (дата обращения: 2017 г.). — Режим доступа: для авто-ризир. Пользователей.

4. Web-дизайн: пер. с англ. / Т. Пауэлл. — 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005. — 1072с. : ил. — (в подлиннике). — Парал. тит.л. англ. — ISBN 5-94157-389-8: 203.00.

### **Дополнительная литература**

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции. М., 2005.

2. Гринберг Т.Э. Коммуникационная концепция связей с общественностью: модели технологий, синергетический эффект. М., 2012.

3. Луман Н. Медиа коммуникации. М., 2005.

4. Черных А. Мир современных медиа. М., 2007.