

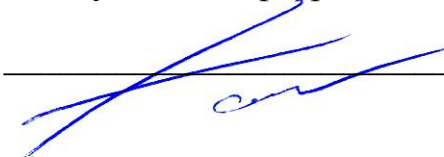
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к проведению самостоятельных работ студентов
по дисциплине (модулю)
«ВЕБ ДИЗАЙН»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
54.03.01 дизайн

с направленностью (профилем)
промышленный дизайн


Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 03 - 20

Тула 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**Разработчик(и):**

Кудряшов М.А. доц., канд. техн. наук
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является получение навыков работы с современными аппаратными и программными средствами компьютерной графики и дизайна для создания Web-страниц и Web-сайтов, с текстовыми, видео-фотоматериалами и изображениями, звуком, интерактивными инструментами и медиа-технологиями, изучение способов создания интерактивного взаимодействия.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- приобретение навыков решения практических задач разработки дизайна Web-страниц с использованием классических и современных подходов к дизайну Web-сайтов и приложений,
- изучение технических и программных средств реализации мультимедийных процессов;
- закрепление навыков работы на ПЭВМ,
- создание наглядных аудио-визуальных композиций в контексте дизайнерских задач,
- размещение их в сети и на носителях.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в 7 и 8 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) основы функционирования сетевых протоколов и структуру сети Интернет.
- 2) основы аудиовизуальной культуры создания медийных продуктов, инструментальных пользовательских интерфейсов различных мультимедиа редакторов (ПК-10);

Уметь:

- 1) работать в различных редакторах электронных страниц и браузерах, размещать электронную страницу в законченном виде на хостинге в Интернет (ПК-10);

Владеть:

навыками работы с пакетом компьютерных программ, отвечающих задачам создания и редактирования электронных страниц (ПК-10).

3 Объем и содержание дисциплины (модуля)

3.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
7	Э, КР	4	144	14	-	28	-	3	0,5	98,5
8	ДЗ	2	72	-	-	24	-	-	0,25	47,75
Итого		6	216	14	-	52	-	3	0,75	146,25

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

3.2 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>7 семестр</i>	
1	Выполнение курсовой работы
2	Самостоятельное завершение заданий, выполняемых на лабораторных занятиях, и выполнение подобных упражнений для закрепления пройденного материала
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
4	Самостоятельная работа по темам: Обзор программ, используемых при создании веб-сайта. Обзор ресурсов, полезных для веб-дизайнера. Анализ эргономики сайтов на примерах». Оформление макета страницы с использованием CSS «Подготовка иллюстраций и графических элементов» Создание различных элементов дизайна. Структурирование информации и разработка системы навигации на конкретном примере Макетирование веб-страниц с помощью таблиц. Разметка области для нарезки макета. Создание таблицы и сборка макета. Способы создания резиновой «шапки» страницы. Способы оформления меню, левой и правой колонок. Макетирование веб-страниц с помощью блоков Разметка области для нарезки макета. Gif-анимация и баннеры. Создание динамических элементов в DreamWeaver.
8 семестр	
1	Самостоятельное завершение заданий, выполняемых на лабораторных занятиях, и выполнение подобных упражнений для закрепления пройденного материала
2	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

Темы для подготовки к промежуточной аттестации:

7 семестр

Сетевые информационные технологии. Программы для навигации в WWW (Web-браузеры).
Структура Интернет страниц: хедер, футер, «тело» сайта. Устройство систем навигации сайта (гиперссылки, меню, внутренние тэги).
Графика как система навигации web-сайта.
HyperText Transfer Protocol (HTTP), основы HTML.
Работа с мультимедиа (текст, двух-и трехмерная графика, видео и звук).
Создание гиперссылок. Структура документа в HTML. Текстовый файл и флаги разметки.
Функции WEB-браузеров для разработчиков.
Программы создания сайтов. Мобильные возможности.
HTML и текстовые редакторы. Знакомство с программным обеспечением компании Macromedia.
Создание и оптимизация графики для использования в Интернет. Приемы оптимизации.
Инструменты обработки изображения: векторные и растровые графические редакторы. Локальные и мобильные версии.
Создание и оптимизация растровой графики и анимации.
Разработка логической структуры сайта.
Разработка маркеров списков и титульной графики.

8 семестр

1. Анализ проектной ситуации. Выявление проблемы. Определение круга пользователей и потребителей. Проектная концепция.
2. Дизайн Web-сайта. Этапы создания сайта. Работа с заказчиком. Анализ существующих сайтов. Проектирование сайта. Публикация сайта. Сопровождение.
3. Дизайн Web-сайта. Форматирование страницы. Создания заглавия и заголовков, меню навигации, блоков текста.

4. Дизайн Web-сайта. Web-графика. Техника. Функции. Приемы.
5. Технология Macromedia Flash.
6. Создание и редактирование символов клипов.
7. Создание кнопок, анимации. Разработка элементов пользовательского интерфейса и формы.
8. Управление клипами, вложение клипов.
9. Основы программирования и интерактивного взаимодействия с клипами.
10. Подключение клипов к HTML-страницам, обеспечение совместимости с различными браузерами.

Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

Вопросы для самопроверки:

1. Какой протокол Интернет ориентирован на обмен файлами?
2. Кто является основным разработчиком стандартов Интернет?
3. Какой язык лежит в основе HTML?
4. Каково предназначение каскадных таблиц стилей CSS?
5. Какая версия HTML создана на основе XML?
6. Какова роль JavaScript в веб-дизайне?
7. Каковы кодировки текста в HTML?
8. Каковы защищенные протоколы передачи данных?
9. Каковы основные элементы сайта?
10. Что такое лонгрид?
11. Таблицы CSS в файловой системе сайта.
12. Принципы использования каскадных таблиц стилей (CSS).
13. Способы добавления стилей оформления.
14. Алгоритм использования стилей в HTML-странице.
15. Интернет-хабы и поисковые системы.
16. Метатеги и таргетированный поиск.
17. Способы защиты информации.
18. Собственный и сторонний хостинг.
19. Порядок регистрации домена.
20. Защита авторства в Интернет.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Васин, С.А. Дипломное проектирование. Графический дизайн: Учеб.пособие для вузов. Ч.1, ТулГУ. — Тула: Изд-во ТулГУ - 2004 .— 92с. + 1 CD
2. Коноваленко, В. А. Основы интегрированных коммуникаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 486 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3061-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/425906>.
3. Шалина, И. В. Современная коммуникативистика. Практикум : учебно-методическое пособие / И. В. Шалина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1894-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66205.html> (дата обращения: 2019 г.). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
4. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00. 918599 (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. AJAX И PHP. Разработка динамических веб-приложений = AJAX И PHP.Building Responsive Web Applicftions / К. Дари [и др.] ; пер. с англ. А. Киселева .— СПб. ; М. : Символ, 2009 .— 332 с. : ил.
2. Drupal : Создание и управление сайтом = Using Drupal / А. Байрон [и др.] ; пер. с англ. А. Киселева .— СПб. ; М. : Символ, 2010 .— 573 с. : ил.
3. Ромашов, В. CMS Drupal : система управления содержимым сайта / В. Ромашов .— М.[и др.] : Питер, 2010 .— 256 с. : ил. + 1 опт. диск (CD-ROM) .
4. Елизаров, А. М. Веб-технологии для математика: основы MathML. : практическое руководство / А. М. Елизаров, Е. К. Липачев, М. А. Малахальцев .— М. : ФИЗМАТЛИТ, 2010 .— 192 с : ил.
5. Уолтер, А. Эмоциональный веб-дизайн = Designing for emotion / А. Уолтер ; пер. с англ. П. Миронова ; предисл. Д. Спула .— Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2012 .— 122 с.
6. Васин, Сергей Александрович. Веб-дизайн : учебно-методическое пособие / С. А. Васин, В. А. Редько ; ТулГУ, Ин-т гуманитарных и социальных наук .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2017 .— 138 с. : цв. ил.
7. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кирьянов,Е.Н.Кирьянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
8. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
9. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
10. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
11. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

12. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-477-00157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).

13. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).

14. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.

15. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой,О.В.Шпырко;под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00

1.