

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт педагогики, физической культуры, спорта и туризма
Кафедра «Туризм и индустрия гостеприимства»

Утверждено на заседании кафедры
«Туризм и индустрия гостеприимства»
«27» января 2022 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой



И.Ю. Пономарева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Искусствоведческий анализ объектов профессиональной деятельности»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
43.03.03 Гостиничное дело

с направленностью (профилем)
Гостиничная деятельность

Формы обучения: очная, заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 430303-01-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик:

Харитонов В.С., доц. каф. ТИГ,
канд. филол. наук
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) являются углубление знаний студентов в области художественной культуры и искусствознания, знакомство основными понятиями, касающимися истории, теории, философии, методологии, критики искусства, культурологии, этики и эстетики, музейного дела. Дисциплина помимо формирования общекультурных, интеллектуальных, эстетических основ мировоззрения соотносится со сферой деятельности в области организации туристического бизнеса.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование восприятия мировой культуры как целостного цивилизационного процесса;
- ознакомление с типологическими особенностями произведений искусства разных эпох, видов, направлений, стилей, жанров;
- закрепление навыков искусствоведческого анализа.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 6-7 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- основные категории философии; закономерности исторического и социально-политического развития общества (код компетенции – УК-5, код индикатора УК-5.1);

Уметь:

- анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально-политическом контекстах (код компетенции – УК-5, код индикатора УК-5.2);

Владеть:

- навыками эффективного межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур (код компетенции – УК-5, код индикатора УК-5.2).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
6	ДЗ	3	108	32	48	-	-	-	0,25	27,75
7	Э, КР	3	108	14	28	-	-	3	0,5	62,5
Итого	ДЗ, Э, КР	6	216	46	76	-	-	3	0,75	90,25
Заочная форма обучения										
6	ДЗ	3	108	2	10	-	-	-	0,25	95,75
7	Э, КР	3	108	2	10	-	-	3	0,5	92,5
Итого	ДЗ, Э, КР	6	216	4	20	-	-	3	0,75	188, 25

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
6 семестр	
1	Искусствоведение как комплекс наук о видах художественного творчества. Особенности искусствоведения как научной дисциплины
2	Классификация, специфика и сущность различных видов искусства
3	Сущность и специфика архитектуры как тектонического вида искусства
4	Шедевры архитектуры Древнего мира
5	Развитие архитектуры в античном обществе. Основные принципы ордерной системы
6	Архитектура средневековой Европы. Романика и готика как первые общеевропейские стили
7	Проявления классицизма и барокко в европейской архитектуре XVII-XVIII вв.
8	Зодчество Древней Руси и архитектура российского государства XVIII-XIX вв.
9	Архитектура XX в. Основные направления и стили
10	Особенности скульптуры как пластического вида изобразительного искусства; ее виды, материалы и техника
11	Скульптура Древней Греции в различные периоды становления культуры
12	Развитие искусства скульптуры в средние века и эпоху Возрождения
13	Проявления барокко, рококо, классицизма, реализма в западноевропейской скульптуре XVII-XVIII вв.
14	Выдающиеся скульпторы России XVIII-XIX вв.
15	Особенности графики как вида изобразительного искусства, ее разновидности, материалы и техника
16	Особенности живописи как вида изобразительного искусства, ее жанровое разнообразие, разновидности, техника, приемы работы
7 семестр	

№ п/п	Темы лекционных занятий
17	Особенности иконописи как вида религиозной живописи
18	Расцвет живописи в эпоху Возрождения
19	Проявления барокко, классицизма, реализма в живописи XVII в.
20	Развитие живописи в XIX в.
21	Расцвет живописи в русском искусстве XVIII-XIX вв.
22	Принципы подхода к анализу произведения искусства. Различные методы и приемы анализа
23	Принципы, методы и приемы анализа произведений архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства

Заочная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
6 семестр	
1	Классификация, специфика и сущность различных видов искусства
7 семестр	
2	Принципы подхода к анализу произведения искусства. Различные методы и приемы анализа

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
6 семестр	
1	Мегалитическая архитектура первобытного общества. Строительное искусство Египта и Месопотамии
2	Особенности древнеримской архитектуры
3	Специфические особенности индийской, китайской, японской архитектуры
4	Строительное искусство стран ислама. Культовая архитектура
5	Региональные особенности готической архитектуры
6	Европейская архитектура эпохи Возрождения
7	Выдающиеся европейские архитекторы XVII-XVIII вв. и их творения
8	Развитие строительного искусства в XIX в.; традиции и новаторство
9	Особенности стиля модерн в архитектуре
10	Архитектура как синтетический вид искусства
11	Выдающиеся памятники древнерусского зодчества
12	Мастера барокко и классицизма в русской архитектуре XVIII-XIX вв.
13	Основные направления в архитектуре XX в.
14	Основные понятия и терминология, связанные с искусством скульптуры. Рельеф как разновидность искусства ваяния; виды рельефа
15	Мастерство скульптуры в Древнем Египте и Месопотамии
16	Особенности древнеримского скульптурного портрета
17	Итальянская скульптура эпохи Возрождения
18	Выдающиеся европейские ваятели XVIII-XIX вв.
19	Скульптура России XVIII-XIX вв.
20	Основные понятия и термины, связанные с искусством графики. Гравюра как вид графического искусства, ее виды
21	Выдающиеся европейские мастера графики XV-XIX вв.

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
22	Основные понятия и терминология, связанные с искусством живописи. Роль композиции и цвета в живописи. Станковая и монументальная живопись
23	Зарубежные и российские искусствоведы о живописи. Приемы и методы искусствоведческого анализа живописи
24	Выдающиеся мастера ренессансной живописи
7 семестр	
25	Своеобразие живописи Северного Возрождения
26	Мастера живописи XVII в. Формирование национальных школ живописи
27	Особенности живописи эпохи Просвещения
28	Течения и школы романтической живописи. Реалистическ. школа живописи XIX в.
29	Импрессионизм и постимпрессионизм
30	Проявления символизма и модерна в живописи
31	Модернистские течения в живописи XX в.
32	Древнерусская иконопись. Выдающиеся мастера
33	Расцвет живописи в русском искусстве XVIII-XIX вв.
34	Живопись передвижников. Русский модерн и русский авангард
35	Декоративно-прикладное искусство как особая область культуры. Виды декоративно-прикладного искусства
36	Искусствоведческий анализ памятников архитектуры
37	Искусствоведческий анализ произведений скульптуры
38	Искусствоведческий анализ произведений живописи

Заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
6 семестр	
1	Особенности древнеримской архитектуры
2	Региональные особенности готической архитектуры
3	Выдающиеся памятники древнерусского зодчества
4	Мастера барокко и классицизма в русской архитектуре XVIII-XIX вв.
5	Скульптура России XVIII-XIX вв.
7 семестр	
6	Выдающиеся мастера ренессансной живописи
7	Живопись передвижников
8	Искусствоведческий анализ памятников архитектуры
9	Искусствоведческий анализ произведений скульптуры
10	Искусствоведческий анализ произведений живописи

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
6 семестр	
1	Знакомство со специальной литературой
2	Подготовка к практическим занятиям, выполнение контрольно-курсовой работы
3	Подготовка к текущей аттестации и ее прохождение
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
7 семестр	
1	Выполнение курсовой работы
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

Заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
6 семестр	
1	Подготовка к практическим занятиям, выполнение контрольно-курсовой работы
2	Самостоятельное изучение тем, не вынесенных на лекционные занятия
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
7 семестр	
1	Выполнение курсовой работы
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
6 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	8
		Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему	4
		Выполнение практических работ	18
	Итого		30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	8
		Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему	4
		Выполнение практических работ	18
	Итого		30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)	
7 семестр			
Текущий	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
контроль успеваемости	Посещение лекционных занятий	14
	Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему	6
	Выполнение практических работ	40
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)
	Защита курсовой работы	100

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости.

Заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
6 семестр		
Текущий контроль успеваемости	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
	Посещение лекционных занятий	8
	Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему	8
	Выполнение практических работ, аудиторных и домашних	44
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)
7 семестр		
Текущий контроль успеваемости	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
	Посещение лекционных занятий	8
	Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему	8
	Выполнение практических работ, аудиторных и домашних	44
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)
	Защита курсовой работы	100

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости.

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется:

- видеопроектор,
- экран,
- аудиосистема,
- IR пульты для экрана и видеопроектора,
- ноутбук.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Ильина, Т.В. Введение в искусствоведение. Учебник для вузов / Т.В. Ильина. – М.: Юрайт, 2019. – 201 с. – ISBN 978-5-534-10029-7

2. Ильина, Т.В. История искусства Западной Европы. От античности до наших дней [Электронный ресурс]: учебник для вузов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 444 с., ил.- Режим доступа :http://biblio-online.ru/thematic/?15&id=urait.content.AEE62663-88C4-430F-8E93-92AAC677FB1B&type=c_pub, по паролю.

3. Ильина, Т.В. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Электронный ресурс]: учебник для вузов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 473 с. – Режим доступа : http://biblio-online.ru/thematic/?17&id=urait.content.593CED4E-A449-422C-9158-FD53E11A9006&type=c_pub, по паролю.

4. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Садохин А.П. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 432 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8100>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.2 Дополнительная литература

1. Аксенова, А.С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения /А.С Аксенова.- М.: Эксмо, 2019. – 290 с. ISBN: 978-5-699-94070-7.

2. Анализ и интерпретация произведения искусства: учеб. пособие для пед. вузов / Н.А.Яковлева [и др.]; под ред. Н.А. Яковлевой. – М.: Высш. шк., 2005. – 551 с.

3. Бирюкова, Н.В. История архитектуры: учебн. пособие для средн. спец. учебн. заведений / Н.В. Бирюкова. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 367 с.

4. Гнедич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура Архитектура: современная версия / П.П.Гнедич. – М.: Эксмо, 2007. – 848 с.

5. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учебное пособие для проф. образования / Л.Г. Емохонова. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 544 с.

6. Культура Возрождения.: энциклопедия в 2 т.: Т.1, А-К, редкол.: Н.В. Ревыкина (отв.ред.) [и др.]. М.: РОССПЭН, – 2007. – 863 с.

7. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории / Е.П. Львова [и др.]. – М. [и др.] Питер, 2006. – 416 с. + 1опт. Диск (CD ROM)

8. Мировая художественная культура. Эпоха Просвещения / Е.П. Львова [и др.]: М., 2006. – 464 с. + 1опт. Диск (CD ROM)

9. Мусатов, А.А. Архитектура античной Греции и античного Рима. Зарисовки к экзамену по Всеобщей истории архитектуры: учеб.пособие / А.А. Мусатов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 144 с.

10. Михаловский, И.Б. Архитектурные формы античности / И.Б. Михаловский. – М.: Архитектура-С, 2006. – 240 с.
11. Мифы народов мира: энциклопедический словарь / авт.-сост. М.В. Адамчик. – М.: Харвест, 2006. – 768 с.
12. Петкова, С.М. Справочник по мировой культуре и искусству / С.М. Петкова. – 3-е изд., доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 507 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Альбомы, биографии и репродукции картин лучших художников мира. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm>. – Загл. с экрана.
2. Всеобщая история искусств. – Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm>. – Загл. с экрана.
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>. – Загл. с экрана.
4. История искусства. – Режим доступа: <http://www.worldarthistory.com/>. – Загл. с экрана.
5. История изобразительного искусства: направления, течения, художники, музеи. – Режим доступа: <http://artyx.ru/sitemap/> <http://www.arthistory.ru/>. – Загл. с экрана.
6. История искусства, все направления и эпохи живописи, художники и их картины. – Режим доступа: <http://smallbay.ru/reneessitaly.html> <http://www.artsait.ru/>. – Загл. с экрана.
7. Изобразительное искусство и фотография, живопись, скульптура, графика, фотоискусство, современное искусство. – Режим доступа: <http://art.rin.ru/cgi-bin/index.pl?id=86>. – Загл. с экрана.
8. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.
9. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
10. ЭБС «Библиотех»: книги издательства ТулГУ. Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/news/ebs3.htm>. – Загл. с экрана.
11. ЭБС издательства «Юрайт» – универсальная библиотека. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/home;jsessionid=4311d67d5054d11a7292dde4788a?0ЭБС>. – Загл. с экрана.
12. IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.
13. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.
14. Электронный читальный зал «БИБЛИОТЕХ»: учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
5. Классификатор ОКАТО;
6. Yandex (браузер);

7. STDU Viewer (программа для просмотра pdf).

8. Пакет офисных приложений «Мой офис».

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система Консультант Плюс.