

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»

« 28 » января 2021 г., протокол № 6

Заведующий

кафедрой



К.А. Головин

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ  
«ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
54.03.01 дизайн

с направленностью (профилем) **графический  
дизайн**


Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 21

Тула 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ****Разработчик(и):**

Кудряшов М.А. доц., канд. техн. наук  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является получение навыков, а именно с текстовыми, видео-фотоматериалами и изображениями, звуком, интерактивными инструментами и технологиями веб-мультимедии, создание наглядных аудио-визуальных композиций в контексте дизайнерских задач и размещение их в сети и на носителях, а также изучение способов создания интерактивного взаимодействия.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучить технические и программные средства создания и реализации мультимедийных проектов;
- научиться пользоваться звуком и видео как изобразительным средством.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к вариантной части основной профессиональной образовательной программы. Дисциплина изучается в 7 и 8 семестрах.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** основы операционных систем; принципы работы пользовательских интерфейсов текстовых, графических, мультимедиа редакторов; инструментальные средства базовых и прикладных информационных технологий, основы аудио визуальной культуры создания медийных продуктов (код компетенции – ОПК-6, код индикатора - ОПК-6.1);

**Уметь:** применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности; работать с библиографическими системами; работать в текстовых, графических, мультимедийных редакторах, в браузерах (код компетенции – ОПК-6, код индикатора - ОПК-6.2);

**Владеть:** навыками работы с программами растровой и векторной графики; с пакетами компьютерных программ, отвечающих задачам дизайн – проектирования, создания и редактирования дизайн-продукта и мультимедиа-продукта (код компетенции – ОПК-6, код индикатора - ОПК-6.3);

### 3 Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
7	КР, Э	3	108	14	28	-	-	3	0,5	62,5
8	Э	3	108	12	24	-	-	2	0,25	69,75
Итого	КР, Э,Э	6	216	26	52	-	-	5	0,75	132,25

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КР – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

#### 3.2 Содержание практических (семинарских) занятий

##### Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<b>7 семестр</b>	
1.	Классификация и области применения мультимедиа приложений
2.	Каналы передачи информации, форматы и стандарты мультимедиа-данных
3.	Основы технологии WWW
4.	Подключение к сети Internet, виды подключений, структура, основные принципы работы в сети.
5.	Размещение мультимедиа в интернете – блоги, соц. сети, файлообменники, видеохостинг
6.	Этапы создания мультимедиа-продуктов, раскадровка, сценарий, тайминг, подготовка
7.	Инструментальные средства мультимедиа-разработки.
8.	Создания GIF-анимации в программе Adobe Photoshop
9.	Работа с фото-видео камерами, основы видеосъемки, импорт видеоматериала
10.	Основы программы Adobe Premiere, основы видеомонтажа
11.	Расширенные возможности – видеопереходы, титры Adobe Premiere
12.	Запись звука и обработка в программе Adobe Audition
<b>8 семестр</b>	

13.	Введение в анимацию, средства и приемы анимации
14.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Интерфейс.
15.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Простейшая анимация.
16.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Работа с текстом, титрами, инфографикой.
17.	Слои, маски, слои-маски
18.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Введение в 3д композитинг. Добавление 3д анимации
19.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Работа со звуком
20.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Фильтры и их применение 1 часть
21.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Фильтры и их применение 2 часть.
22.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Спецэффекты – кеинг, трекинг.
23.	Композитинг, пост-обработка, вывод конечных файлов.
<b>№ п/п</b>	<b>Темы практических занятий</b>
24.	Интеграция анимации в медиа-проект
25.	Введение в анимацию, средства и приемы анимации

### 3.3 Примерные планы практических (семинарских) занятий с заданиями

#### План практического занятия № 1 (1 час)

Классификация и области применения мультимедиа приложений

1. Конвергенция как актуальный процесс развития медиа технологий.
2. Треки медиа в IT технологиях.
3. Жизненный цикл медиа продукта.

#### Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой,О.В.Шпырко;под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст

электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **Дополнительная литература**

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов, Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант; пер.с англ. С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### **План практического занятия № 2 (1 час)**

Каналы передачи информации, форматы и стандарты мультимедиа-данных

1. Основные направления программы цифровизации РФ.
2. Основные форматы данных.
3. Стандарты аудиовизуальной продукции.

### **Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган; пер.с англ. М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере. Технология и творчество / И.Кузнецов, В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин, А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак; пер.с англ. Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко; под ред. И.В.Василенко .— М.; СПб.; Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **Дополнительная литература**

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов, Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант; пер.с англ. С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### **План практического занятия № 3 (2 часа)**

Основы технологии WWW

1. Протоколы передачи данных в Сети.
2. Основные модели Интернет.
3. Проблемы защиты и хранения данных.

### **Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган; пер.с англ. М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере. Технология и творчество / И.Кузнецов, В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).

3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин, А.В.Севостьянов . М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.

4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак; пер.с англ. Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко; под ред. И.В.Василенко .— М.; СПб.; Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00

5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов, Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00

2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант; пер.с англ. С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.

3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.

4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.

5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### План практического занятия № 4 (2 часа)

Подключение к сети Интернет, виды подключений, структура, основные принципы работы в сети.

1. Основные информационные каналы связи.
2. Открытые и закрытые каналы передачи информации.
3. Структура Интернет: домены, субдомены, Интернет-хабы и поисковые системы.
4. Сетевые маршруты.

### Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган; пер.с англ. М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).

2. Создание фильма на компьютере. Технология и творчество / И.Кузнецов, В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).

3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин, А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 :



84.00.

4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак; пер.с англ. Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко; под ред. И.В.Василенко. — М.; СПб.; Киев : Вильямс, 2005. — 606с. : ил. — (Освой самостоятельно). — Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00

5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов, Е.Н.Кириянова. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005. — 368с. : ил. — (Самоучитель). — ISBN 5-94157-421-5 : 93.00

2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант; пер.с англ. С.В.Корсаков. — М. : ДМК Пресс, 2004. — 624с. : ил. — (Quick Pro). — ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.

3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев. — М. : ДЕСС, 2007. — 350с. : ил. — (Шаг за шагом). — Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96. — ISBN 978-5-9605-0031-0.

4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей. — М.и др. : Питер, 2006. — 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.

5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл. — 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005. — 1072с. : ил. — (В подлиннике). — Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### План практического занятия № 5 (2 часа)

Размещение мультимедиа в интернете – блоги, соц. сети, файлообменники, видеохостинг

1. Подкасты и видеохостинги.
2. Файлообменные системы и протоколы.

### Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган; пер.с англ. М.И.Талачевой. — М. : NT Press, 2006. — 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30. — ISBN 0-07-223000-2 (англ.).

2. Создание фильма на компьютере. Технология и творчество / И.Кузнецов, В.Познин. — М.[и др.] : Питер, 2005. — 270с. + 1опт.диск(CD ROM).

3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин, А.В.Севостьянов. — М. : Майор, 2004. — 352с. : ил. — (Популярный компьютер). — ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.

4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой,О.В.Шпырко;под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00

5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **Дополнительная литература**

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00

2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.

3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.

4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 . 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.

5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### **План практического занятия № 6 (2 часа)**

Этапы создания мультимедиа-продуктов, раскадровка, сценарий, тайминг, подготовка

1. Основы продюсирования аудио визуального контента.
2. Сценарий и сценарный план.
3. Этапы предпроектной подготовки.

### **Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).

2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).

3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.

4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой,О.В.Шпырко;под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00

5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### План практического занятия № 7 (2 часа) Инструментальные средства мультимедиа-разработки.

1. Устройства записи и воспроизведения аудио.
2. Устройства записи и воспроизведения видео.
3. Технические устройства освещения.
4. Технические устройства создания спецэффектов.

### Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой,О.В.Шпырко;под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст

электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов, Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант; пер.с англ. С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### План практического занятия № 8 (2 часа)

Создания GIF-анимации в программе Adobe Photoshop

1. Слои и временная лента.
2. Создание графического объекта.
3. Аудиодорожка.

### Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган; пер.с англ. М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере. Технология и творчество / И.Кузнецов, В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин, А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак; пер.с англ. Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко; под ред. И.В.Василенко .— М.; СПб.; Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов, Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант; пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

## План практического занятия № 9 (4 часа)

Работа с фото-видео камерами, основы видеосъемки, импорт видеоматериала

1. Основные настройки фото-видео камеры.
2. Приемы видеосъемки.
3. Постановка света.
4. Специфика импорта видеоматериала..

## Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган; пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов, В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин, А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак; пер.с англ.Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко; под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов, Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант; пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### **План практического занятия № 10 (2 часа)**

Основы программы Adobe Premiere, основы видеомонтажа

1. Создание проекта.
2. Способы реализации линейного и нелинейного монтажа.

### **Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган; пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов, В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин, А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак; пер.с англ.Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко; под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **Дополнительная литература**

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов, Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант; пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 :

80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.

4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 . 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.

5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### **План практического занятия № 11 (2 часа)**

Расширенные возможности – видеопереходы, титры Adobe Premiere

1. Палитра видеоэффектов.
2. Создание титров и бегущих строк.

### **Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).

2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).

3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.

4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой,О.В.Шпырко;под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00

5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **Дополнительная литература**

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00

2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.

3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.

4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.

5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

## План практического занятия № 12 (4 часа)

Запись звука и обработка в программе Adobe Audition

1. Микрофоны и их свойства.
2. Запись треков.
3. Частотная коррекция звука.
4. Корректировка «объема» и «атмосферы».
5. Удаление шумов.
6. Экспорт аудио.

## Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой,О.В.Шпырко;под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-07543 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.



**План практического занятия № 13 (2 часа)**

Введение в анимацию, средства и приемы анимации

1. Принципы моделирования движения.
2. Функции и трекеры.

**Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).

3.

Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин, А.В.Севостьянов .  
М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 :  
84.00.

4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак; пер.с англ. Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко; под ред. И.В.Василенко .— М.; СПб.; Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00

5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов, Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00

2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант; пер.с англ. С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.

3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.

4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.

5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### План практического занятия № 14 (2 часа) Работа в программе Adobe Aftereffects. Интерфейс.

1. Создание проекта.
2. Временная лента.
3. Слои.
4. Эффекты.
5. Экспорт и импорт контента.

### Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган; пер.с англ. М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).

2. Создание фильма на компьютере. Технология и творчество / И.Кузнецов, В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).

3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин, А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 :

3.  
84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой,О.В.Шпырко;под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн: пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### План практического занятия № 15 (2часа) Работа в программе Adobe Aftereffects. Простейшая анимация.

1. Движение элементов скелета.
2. Задание движений с помощью функций.
3. Простейшая деформация.

### Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко;под ред. И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00

5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов, Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант; пер.с англ. С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.  
Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

**План практического занятия № 16 (2 часа)** Работа в программе Adobe Aftereffects. Работа с текстом, титрами, инфографикой.

1. Подвижный текст.
2. Подвижная графика и динамичные титры.

### Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган; пер.с англ. М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере. Технология и творчество / И.Кузнецов, В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин, А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак; пер.с англ. Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко; под ред. И.В.Василенко .— М.; СПб.; Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Дополнительная литература

- 3.
1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов, Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант; пер.с англ. С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### **План практического занятия № 17 (2 часа)**

Работа в программе Adobe Aftereffects. Слои, маски, слой-маски

1. Создание слоев и элементы анимации.
2. Слой-маски и треки.
3. Подвижные маски.

### **Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган; пер.с англ. М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере. Технология и творчество / И.Кузнецов, В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин, А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак; пер.с англ. Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко; под ред. И.В.Василенко .— М.; СПб.; Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **Дополнительная литература**

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов, Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант; пер.с англ. С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.

3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### **План практического занятия № 18 (2часа)**

Работа в программе Adobe Aftereffects. Введение в 3д композитинг. Добавление 3д анимации

1. Моделирование трехмерных объектов.
2. Видео и трехмерная анимация.

### **Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
- Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко;под ред. И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **Дополнительная литература**

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

3.

**План практического занятия № 19 (2 часа)**

Работа в программе Adobe Aftereffects. Работа со звуком

1. Звуковая дорожка.
2. Средства аудио монтажа.

**Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко;под ред. И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**Дополнительная литература**

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

**План практического занятия № 20 (2 часа)**

Работа в программе Adobe Aftereffects. Фильтры и их применение 1 часть

1. Палитра фильтров.
2. Динамическая цветокоррекция.

## Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко;под ред. И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.



**План практического занятия № 21 (2 часа)**

Работа в программе Adobe Aftereffects. Фильтры и их применение 2 часть.

1. Палитра фильтров.
2. Фильтры движения.

**Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко;под ред. И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**Дополнительная литература**

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

**План практического занятия № 22 (2 часа)** Работа в программе Adobe Aftereffects. Спецэффекты – кеинг, трекинг.

1. Палитра эффектов.
2. Популярные эффекты и принципы их примененич.

**Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко;под ред. И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### План практического занятия № 23 (2часа)

Композитинг, пост-обработка, вывод конечных файлов.

1. Палитра рендеренга
2. Рендеринг для видеохостинга.

### Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 :

84.00. 4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко;под ред. И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00

5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **Дополнительная литература**

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00

2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.

3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.

4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.

5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

### **План практического занятия № 24 (2часа)**

Интеграция анимации в медиа-проект

1. Треки в видео.
2. Создание видео со спецэффектами.

### **Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-47700157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).

2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество /

И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).

3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 :

84.00. 4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко;под ред. И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00

5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.