

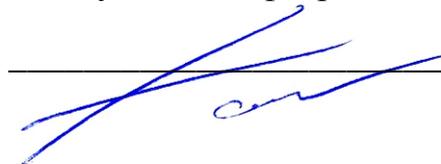
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

«Иллюстрация и сторителлинг»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:

540301 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 21

Тула 2022 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Морозова Л.А. доц. к.т.н., доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


_____ (подпись)

Плешков С.А. доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


_____ (подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

- 1 Техники иллюстрации
- 2 История становления книжной иллюстрации.
- 3 История становления журнальной иллюстрации.
- 5 Иллюстрация, основные понятия; назначение, виды, особенности.
- 6 Материалы и инструменты графики.
- 7 Особенности воспроизведения цветной иллюстрации.
- 8 Образно-смысловая сущность иллюстрации.
- 9 Предметно-пространственная структура изображения.
- 10 Основные способы художественно-смысловой нагрузки в работе над иллюстрацией.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

- 1 Рисунок как основа создания книжной, журнальной иллюстрации.
- 2 Графические техники создания книжной иллюстрации.
- 3 Графические техники создания журнальной иллюстрации.
- 4 Стилистическое единство элементов иллюстрирования книг.
- 5 Стилистическое единство элементов иллюстрирования журналов.
- 6 Изображение и слово.
- 7 Взаимодействие изображений в многостраничном пространстве.
- 8 Прямое иллюстрирование.
- 9 Особенности оформления книг.
- 10 Особенности оформления журналов.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

- 1 Виды иллюстраций.
- 2 Средства художественной выразительности, применяемые в книжной иллюстрации.
- 3 Средства художественной выразительности, применяемые в журнальной иллюстрации.
- 4 Стилистические особенности иллюстрирования специализированных журналов: научно-популярных.
- 5 Стилистические особенности иллюстрирования специализированных журналов: женских.
- 6 Стилистические особенности иллюстрирования специализированных журналов: мужских.
- 7 Стилистические особенности иллюстрирования специализированных журналов: социально-политической направленности.
- 8 Тренды в современной журнальной иллюстрации.
- 9 Теоретический и художественно-эстетический анализ книжной иллюстрации.
- 10 Теоретический и художественно-эстетический анализ журнальной иллюстрации.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

- 1 Жанры книжной иллюстрации и способы стилизации рисунка-основы.
- 2 Жанры журнальной иллюстрации и способы стилизации рисунка-основы.
- 3 Реалистический рисунок как метод создания иллюстрации.
- 4 Шарж в журнальной иллюстрации.
- 5 Гротескный рисунок в журнальной иллюстрации.
- 6 Особенности разработки иллюстрации-карикатуры.
- 7 Фотография в книжной иллюстрации.
- 8 Фотография в журнальной иллюстрации.
- 9 Авторская манера иллюстрирования: авторские изобразительные средства и техники исполнения книжной иллюстрации.
- 10 Авторская манера иллюстрирования: авторские изобразительные средства и техники исполнения журнальной иллюстрации.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

- 1 Приемы осуществления творческого поиска и проработка идеи.
- 2 Визуальная метафора.
- 3 Понятие «условности» художественного образа.
- 4 Техника «коллаж» в журнальной иллюстрации.
- 5 Выразительные особенности иллюстрации в технике графического карандаша.
- 6 Цифровые графические техники создания иллюстрации.
- 7 Сюжетно-композиционный центр в иллюстрации.
- 8 Приемы использования шрифта в качестве иллюстрации.
- 9 Прием кадрирования изображения.
- 10 Композиционные средства фактура и текстура.

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)
Учебным планом не предусмотрено