

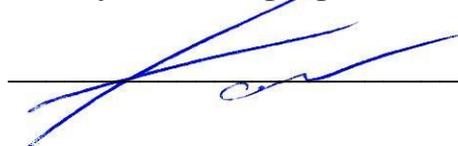
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

  
К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Организация и правовое регулирование дизайнерской деятельности»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки

**54.04.01 Дизайн**

с направленностью (профилем) **графический  
дизайн**

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 54.04.01-01-22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ** рабочей программы дисциплины (модуля)

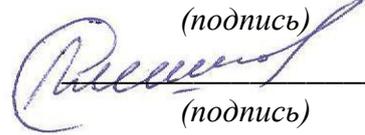
**Разработчик(и):**

Морозова Любовь Анатольевна. к.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

Плешков Сергей Александрович, доц. каф.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



\_\_\_\_\_  
(подпись)



\_\_\_\_\_  
(подпись)

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Целью** изучения дисциплины (модуля) является формирование у студентов достаточного уровня правовой культуры для решения правового регулирования дизайнерской деятельности.

**Задачами** изучения дисциплины (модуля) являются:

- ознакомить с правовой проблематикой дизайнерской деятельности в России;
- сформировать базовые правовые знания, и необходимые для принятия решений в соответствии с действующим законодательством РФ;
- сформировать навыки ориентации в системе действующих нормативно-правовых актов в сфере авторских и смежных прав.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы. Дисциплина (модуль) изучается в 1 семестре.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** функции и задачи учреждений и организаций, занимающихся вопросами дизайнера; особенности деятельности и правового статуса дизайнера; систему и содержание основных нормативно-правовых документов, регулирующие деятельность в сфере дизайна в России и за рубежом (код компетенции ОПК-4, код индикатора ОПК-4.1); **Уметь:** организовывать и проводить творческие мероприятия; находить организационно-управленческие решения и нести за них ответственность (код компетенции ОПК-4, код индикатора ОПК-4.2); **Владеть:** навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской и рекламной деятельности, выставок, конкурсов (код компетенции ОПК-4, код индикатора ОПК-4.3);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 4 Объем и содержание дисциплины

#### 4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические семинарские занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*										
1	КР, Э	4	144	12	12			3	0,5	116,5
<b>Итого</b>	КР, Э	4	144	12	12			3	0,5	116,5

#### 4.2 Содержание лекционных занятий

##### Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
	1 семестр
<b>1</b>	<p>Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. понятия права собственности</li> <li>2. интеллектуальное право</li> <li>3. авторское право и смежные права</li> <li>4. патентное право</li> <li>5. право средств индивидуализации</li> <li>6. право на нетрадиционные объекты</li> </ol>
<b>2</b>	<p>Особенности деятельности и трудового статуса дизайнера</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. роль трудового законодательства в деятельности дизайнера</li> <li>2. право интеллектуальной собственности в деятельности дизайнера</li> <li>3. лицензирование и саморегулируемая организация в дизайнерской сфере</li> <li>4. юридическая ответственность в дизайнерской деятельности</li> </ol>
<b>3</b>	<p>Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования за рубежом</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Западная Европа</li> <li>2. США</li> <li>3. Япония</li> </ol>

### 4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

#### Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
1 семестр	
1	Понятия права собственности: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. право</li> <li>2. собственность</li> <li>3. право собственности</li> <li>4. интеллектуальное право</li> <li>5. Гражданский Кодекс РФ (часть 4)</li> </ol>
2	Интеллектуальны права их объекты и субъекты <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объекты интеллектуальных прав</li> <li>2. Субъекты интеллектуальных прав</li> <li>3. Разделы интеллектуального права</li> <li>4. Различия между авторским и патентным правами в аспекте дизайна</li> <li>5. Три типа прав субъектов интеллектуального права</li> </ol>
3	Авторское право и смежные права <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объекты и субъекты авторского права и смежных прав</li> <li>2. Права автора произведения</li> <li>3. Исключительное право на произведение</li> <li>4. Виды договоров об авторских и смежных правах: договор об отчуждении исключительного права, лицензионный договор, договор авторского заказа</li> <li>5. Законные способы использования дизайнерских произведений</li> <li>6. Служебное дизайнерское произведение</li> <li>7. Специальные права</li> </ol>
4	Патентное право <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие положения</li> <li>2. Объекты патентного права (изобретение, полезная модель, промышленный образец)</li> <li>3. Заявка на выдачу патента на промышленный образец</li> <li>4. Обеспечение качества охраноспособности промышленного образца</li> </ol>

5	Право средств индивидуализации 1. Субъект и объект права средств индивидуализации 2. Товарные знаки и знаки обслуживания 3. Обязанности обладателя товарного знака и знака услуг 4. Разработка и использование дизайна товарного знака. Что должен дизайнер 5. Защита прав обладателя товарного знака, знака услуг 6. Наименование мест происхождения товара: фирменное наименование и коммерческое обозначение
6	Право на нетрадиционные объекты 1. Право на секрет производства (ноу-хау) 2. Дизайнерское решение как ноу-хау 3. Селекционное достижение 4. Топология интегральных схем 5. Рационалистические предложения
<b>№ п/п</b>	<b>Темы практических (семинарских) занятий</b>
7	Коллизионное регулирование авторских отношений в условиях развития Интернета (на примере России, США, Японии) 1. Национально правовое и международного правовое коллизионное регулирование в сфере авторского права в иностранных государствах 2. Определение применимого права в отношении правомерности обладания авторским правом (Бернская конференция об охране литературных и художественных произведений 1886г) 3. Особенности коллизионного регулирования авторского права в интернете 4. Особенности правового регулирования дизайнерской деятельности и реклама в странах западной Европы, США и Японии

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

#### Очная форма обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Виды и формы самостоятельной работы</b>
------------------	--

1 семестр	
1	Подготовка видео презентации
2	Изучение нормативно-правовых актов
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

**5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

**Очная форма обучения**

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
1 семестр			
Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	16
		Посещение лекционных занятий	8
		Посещение практических (семинарских) занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение практических (семинарских) занятий	4
		Работа на практических (семинарских) занятиях	4
		Посещение лекционных занятий	4
		Подготовка видео презентации	10
		Написание реферата	8
		Итого	30
	Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)
		Курсовая работа	100

**Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	Стобальная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

## **6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, оборудованная доской для написания мелом, оборудованная экраном и видео проектором, ПК с возможностью подключения к локальным сетям и интернету.

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **Основная литература**

1. Васин С.А.. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.: С.А.Васина, А.Ю.Талашука.-М.: Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004.-692с.: ил..-(Дизайн).-Библиогр.в конце гл..-ISBN 5-94275-127-7 /в пер./: 1000.00.-ISBN 5-7679-0592-4.
2. Интеллектуальная собственность.(Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации): учеб. пособие / Н. М. Коршунов [и др.]; под общ. ред. Н. М. Коршунова.-М.: Норма, 2009.-400 с..-Библиогр. в конце кн..-ISBN 978-5-468-00174-5(в пер.): 331,50.
3. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С.А,Васин [и др.]; под ред.С.А.Васина.-М.: Машиностроение-1, 2007.-320с.: ил..-(Для вузов).-Библиогр.в конце кн..-ISBN 5-94275-3172 /в пер./: 500.00.-ISBN 978-5-94275-317-7.
4. Гражданский кодекс РФ (четвёртая часть)
5. Зверева Е.А. Правовое регулирование информационного обеспечения предпринимательской деятельности в Российской Федерации [Электронный ресурс]/

Зверева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2004.— 296 с. ISBN 5-89353-144-2—

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15289>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. Кашин В.К. Организация консультант-клиентских отношений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кашин В.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2009.— 62 с.— ISBN 978-5-374-00284-3 Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10739>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### **Дополнительная литература**

1. Серго А.Г. Основы права интеллектуальной собственности : курс лекций:учебное пособие для вузов / А.Г.Серго,В.С.Пущин .— М. : Интернет - ун-т информ.технологий, 2005 .— 344с. : ил. — (Основы информационных технологий) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 59556-0047-7 /в пер./.
2. Интеллектуальная собственность : краткий учебный курс / М.В.Карпычев [и др.];под общ.ред.Н.М.Коршунова .— М. : Норма, 2006 .— 304с. — (Краткие учебные курсы юридических наук).— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-89123-848-9.

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Сайт Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО) - <http://rao.ru>.
2. Материалы по авторским правам - <http://www.copyright.ru>.
3. Сайт НИИ интеллектуальной собственности (РНИИИС) - <http://rniis.ru>.
4. Сайт о защите авторских прав - <http://www.copyrighter.ru>.
5. Кафедра ЮНЕСКО по интеллектуальной собственности - <http://www.unescochair.ru>.
6. Научно-практический информационный ресурс юридической фирмы «Интернет и Право» - <http://www.internet-law.ru>.

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Пакет офисных программ «МойОфис»;
2. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;

## **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.