

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД


_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной практики
(проектной практики)
3 семестр

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры

по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
промышленный дизайн

Форма обучения: очная


Идентификационный номер образовательной программы: 540401-03-22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы практики**

Разработчики:

Кошелева Алла Александровна, проф. каф. ГСАиД, д-р техн. наук, доцент
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1 Цель и задачи прохождения практики

Целью прохождения практики является расширение и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков по их практическому применению в профессиональной деятельности.

Задачами прохождения практики являются:

- применение на практике методов исследований в области искусства и дизайна, современных методик и технологий дизайн-проектирования;
- применение на практике современных методов сбора, анализа и обработки научной информации;
- применение на практике требований к изложению научных знаний по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций, докладов;
- применение на практике навыков проведения самостоятельного научного исследования по вопросам профессиональной деятельности.

2 Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения

Вид практики – производственная практика

Тип практики – проектная практика

Способ проведения практики – стационарная и (или) выездная

Форма проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Учебный процесс по практике организуется в форме практической подготовки обучающихся.

3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

1 системы и методы проектирования, современные технологии и методы профессиональной работы дизайнера, сферы деятельности дизайнера по профилю подготовки (код компетенции – ПК-4, код индикатора – ПК-4.1) ;

2 основы планирования научно-исследовательской и трудовой деятельности код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.1);

3 методы исследования в промышленном дизайне (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.1);

4. методы и инструменты дизайн-проектирования и выполнения художественно-графических работ (код компетенции – ПК-3, код индикатора – ПК-3.1).

Уметь:

1 ориентироваться в специальной литературе (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.2);

2 формировать требования к объекту проектирования, применять методы и приемы дизайн-проектирования на практике (код компетенции – ПК-4, код индикатора – ПК-4.2);

3 применять комплекс информационно-технологических знаний (код компетенции – ПК-4, код индикатора – ПК-4.2),

4. исследовать прогнозируемые тенденции научно-технического прогресса и потребности потребителя (код компетенции – ПК-3, код индикатора – ПК-3.2).

Владеть:

1 технологией организации проектной и научной деятельности (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.3);

2 навыками ведения проектных и экспериментальных работ (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.3).

3. Навыками дизайн-проектирования изделия (системных объектов) различного уровня сложности (код компетенции – ПК-4, код индикатора – ПК-4.3);

4. Навыками разработки концепт-проектов продукции (код компетенции – ПК-3, код индикатора – ПК-3.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика проводится в 3 семестре.

5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжи-тельность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			в неделях	в академических часах	Работа с руководителем практики от университета	Промежу-точная атте-стация	
Очная форма обучения*							
3	ДЗ	3	2	108	0,75	0,25	107

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- ознакомление с техникой безопасности;
- изучение технической документации профильной организации;
- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- составление обучающимся отчёта по практике.

6 Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Этапы (периоды) проведения практики

№	Этапы (периоды) проведения практики	Виды работ
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Составление отчёта по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

Примеры индивидуальных заданий

Задание 1 Разработка фирменного стиля «Почта России», включающего элементы оборудования рабочих мест и помещений для клиентов, входов в почтовые отделения, спецтранспорт, системы информационного обеспечения клиентов, посылочные контейнеры, фирменные бланки, фирменная одежда и т.п.».

Задание 2. Совершенствование и углубление навыков профессионального мастерства в области художественного конструирования. Знакомство на практике с методом проектирования в коллективе с инженерами и технологами. Предварительная работа по выбору специализации на ГИА.

Задание 3 Оборудование остановки городского общественного транспорта в вариантах на 1, 2 и 3 вида транспорта с принципиальным решением системы информационного обеспечения пассажира.

Задание 4 Разработка фирменного стиля «Телеком», включающего элементы оборудования рабочих мест и помещений для клиентов, входов в почтовые отделения, спецтранспорт, системы информационного обеспечения клиентов, посылочные контейнеры, фирменные бланки, фирменная одежда и т.п.».

Задание 5 Изучения методики проектной разработки комплексов, технических и коммуникативно-транспортных систем.

Задание 6. Ознакомление с художественно-образными принципами организации предметно-пространственной среды.

Задание 7. Оборудование заправочной станции на альтернативных источниках энергии. Выполнение проекта системного объекта.

Задание 8. Проектирование экомобиля для студентов на альтернативных источниках энергии. Выполнение проекта системного объекта.

Задание 9. Проектирование автомобиля для маломобильных групп населения.

Задание 10. Проектирование уличных тренажеров. Выполнение проекта системного объекта.

Задание 11. Проектирование экскурсионного транспортного средства.

7 Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (дифференцированный зачет)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием);
- альбом графических материалов (эскизов и варианта 3Д моделирования).
- макет.

Требования к отчёту по практике

- пояснительная записка – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;
- альбом графических материалов – формат А3, количество страниц – 7-10.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Ниже приведен перечень контрольных вопросов и (или) заданий, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках защиты отчета по практике. Они позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения, указанных в разделе 3.

Перечень контрольных вопросов и (или) заданий

1. Какие методы проектирования использовались. (коды компетенции – *ПК-2*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
2. Какие методы поиска идей наиболее целесообразно использовать на этапе эскизного поиска. (коды компетенции – *ПК-2*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
3. Обоснуйте выбор графических средств в проекте. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
4. Достоинства различных материалов при выборе способа представления эскизных материалов. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
5. Какие методы проектирования целесообразно использовать для разработки данной темы? (коды компетенции – *ПК-2*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
6. В чем заключаются основы проектирования в дизайне. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
7. Какие методы поиска идей наиболее целесообразно использовать на этапе эскизного поиска. (коды компетенции – *ПК-2*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
8. Каковы Ваши методы исследования в работе? (коды компетенции – *ПК-2*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*).
9. Поясните принцип организации композиции. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
10. Категории композиции. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
11. Принцип преемственности. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
12. Основы копийного проектирования. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
13. Конструктивные особенности аналогов. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
14. Основы теории механизмов и машин. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
15. Обоснование конструкторской базы. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
16. Были ли Вами выпущены статьи, тезисы? (коды компетенции – *ПК-2*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
17. Умение определять структуру объекта проектирования. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
18. Умение классифицировать виды промышленных изделий (оборудования) с заданными функциями. (коды компетенции – *ПК-2*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)

19. Определение особенностей изделий бытового назначения. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
20. Учет антропометрических особенностей при проектировании производственного оборудования. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
21. Промышленное оборудование (по вариантам) как системный объект при дизайн-проектировании. (коды компетенции – *ПК-2*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
22. Принцип модульности при проектировании промышленного оборудования. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
23. Композиционный строй подачи. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
24. Умение изображать объект в среде. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
25. Умение работать в программах анимации. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
26. Умение работать в компьютерных программах для интерпретации образа. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
27. Навыки выбора материалов, используемых для изготовления изделий. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
28. Сравнительный анализ оборудования (по вариантам). (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
29. Уровень обработки копийного материала. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
30. Эргономический и конструкторский анализ аналогов. (коды компетенций - *ОК-2, ОПК-2, ПК-2*)
31. Умение работать в программе 3Д визуализации. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
32. Стилистические особенности оборудования. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
33. Навыки эргономических исследований оборудованию. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
34. Гигиенические требования к оборудованию. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
35. Навыки решения вопросов защиты от шума в производственных помещениях. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
36. Обоснование цветового решения оборудования. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
37. Методы проектирования, используемые при выполнении задания. (коды компетенции – *ПК-2*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
38. Структура доклада. (коды компетенции – *ПК-2*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
39. Владение способностью обосновать актуальность темы. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
40. Навыки композиционной организации листа. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
41. Приемы и способы сочетания различных шрифтов в графической подаче. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
42. Макетный метод проектирования. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
43. Эргономический анализ проекта. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)

44. Соблюдение плана-графика выполнения работы. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
45. Навыки проведения предпроектного поиска? (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
46. Навыки соблюдения графика выполнения работы. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
47. Структура отчета на каждом этапе работы. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
48. Поясните концепцию проекта. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
49. Оригинальность образа. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
50. Соответствие стилистики разработанного оборудования особенностям предприятия (учреждения). (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
51. Наличие функциональных функций изделий. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
52. Использование передовых технологий. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
53. Владение графическими приемами при выполнении эскизов. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
54. Владение компьютерными технологиями. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
55. Владение приемами гармонизации форм, структур и комплексов. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
56. Умение разрабатывать комплексы композиционных решений. (код компетенции – *ПК-3*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
57. Умение подготовить набор документации по дизайн-проекту. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
58. Унификация, стандартизация изделий. (коды компетенций - ОК-2, ОПК-2, ПК-2 код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
59. Использование современных конструкторских решений. (код компетенции – *ПК-4*, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики требуется:

- помещения в производственном предприятии или стандартная учебная аудитория, оснащенная компьютером или ноутбуком с выходом в интернет.

10 Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Васин, С.А. Эргономические основы проектирования : учебное пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ, Ин-т горного дела и строительства. - Тула : Изд-во ТулГУ, 2019. - 204 с. : ил.

<https://tsutula.bibliotech.ru/Reader/Book/2019071014334578028100002414>

ISBN 978-5-7679-4128-5

2. Васин, Сергей Александрович. Конструирование в промышленном дизайне : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ, Ин-т гуманитар. и соц. наук, Каф. "Дизайн" .— 2-е изд. — Тула : Изд-во ТулГУ, 2016 .— 163 с. : ил.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.

4. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с.

5. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов / В. Б. Устин .— 2-е изд., уточн. и доп. .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 240 с. : ил.

15 экз.

Дополнительная литература

1. Васин, Сергей Александрович. Эргономические основы проектирования : учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 96 с. : ил.

2. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.

3. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 224с.

4. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.

5. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.

6. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.

7. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. 256с.

8. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 232с..
9. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.
10. Васин С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.:С.А.Васина,А.Ю.Талащука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.
11. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов .— М. : Гардарики, 2006 .— 95с.
12. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.
13. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://designyoutrust.com/> Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
2. <http://kak.ru/> Сайт журнала «Как».
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> Блог о дизайн-графике и креативе.
4. <http://www.djournal.com.ua/> Журнал о красивых вещах, интерьерах, домах, дизайнерах, архитекторах, событиях в мире промышленного дизайна и архитектуры.
5. <http://www.sibdesign.ru/> Электронный журнал о дизайне.
6. <http://www.wallpaper.com/> Сайт журнала «Wallpaper».
7. <http://www.salon.ru/> Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс».
8. <http://www.ivd.ru/> Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений.

11 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

MS Office 2003/7 Windows XP или OpenOffice