

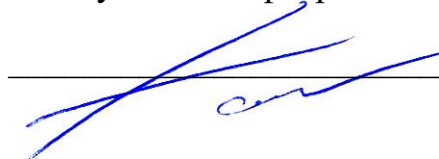
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Концептуальное проектирование в архитектуре»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
**07.04.01 Архитектура)**

направленностью (профилем)  
**Теория градостроительства и районной планировки**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 070401-01-22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Цинман Жанна Германовна, доц., к.иск.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

Зяблова Мария Андреевна, ассистент  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

### 2 семестр

#### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)

- 1.Метод ассоциаций. Клаузура на преобразование предметных, абстрактных и психологических ассоциаций
- 2.Метод аналогий. Клаузура на решение поставленной задачи, где используются аналогичные решения.
3. Бионический метод. Клаузура на анализ конкретных объектов бионики.
4. Метод неологии. Клаузура. Метод использования чужих идей, передового отечественного и зарубежного проектирования.
5. Метод свободного выражения функции. Клаузура. Метод поиска «идеального объекта».
6. Метод трансформации. Клаузура. Метод превращения или изменения формы.
- 7.Метод передовых технологий. Клаузура. Используется в проектировании для объектов, способных изменять внешний вид.
8. Опросный метод
9. Метод вживания в роль

#### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. В чём заключается активизация творческого поиска в проектировании и интенсификация процесса.
2. В чём заключаются современные эвристические методы проектирования:( метод ассоциаций, метод аналогий, бионический метод, метод неологии, метод гиперболы, метод декомпозиции, метод наводящей задачи, метод передовых технологий и т. д.).Описать несколько методов на выбор.
3. Дать понятие "концепция" в разных направлениях науки и дисциплинах?
4. Понятие "дизайн-концепция", состав "дизайн – концепции" и пути её реализации. Цели и задачи концептуального проектирования.

5. Каким образом идеи философии, сферы культуры и техники проникают и используются в концептуальном проектировании.
6. В чём заключается суть двух «глобальных» концепций в проектировании в XX в.?
7. Концептуализм как одно из направлений живописного авангарда, привести примеры?
8. В чём суть творческой концепции, что такое авторский самообраз в проектном искусстве?

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)**

1. Механизмы реализации концепции, основные организационные мероприятия и результаты реализации концепции?
2. Инженерное решение в концептуальном проектировании
3. Инновационные технологии в современном проектировании
4. Передовой опыт концептуального проектирования и устойчивого строительства
5. Мировой опыт концептуального проектирования и устойчивого строительства
6. Опыт проектирования ведущих архитекторов России
7. Опыт проектирования ведущих архитекторов Европы
8. Опыт проектирования ведущих архитекторов мира
9. Выполнение самостоятельного проекта, последовательность проектных задач
10. Выполнение концептуального проекта, последовательность, этапы, задачи

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)**

1. Понятие метода проектирования, специфика методологии проектирования. Метод проектирование - анализ и обзор?
2. Цели проектирования. Критерии и качества проектного подхода.
3. Решение проектной задачи и этапность творческого процесса.
4. Роль концептуального проектирования в современном дизайне и особенности концепций в дизайне, связанные с основными подходами к проектированию: (средовой подход, системный подход, ценностный подход).
5. Перечислить авторские творческие концепции известных дизайнеров.
6. Как проявляется концепция в проектной культуре. Термины "концепция", "концепт", "концептуальность" и их интерпретации?
7. Дизайн - концепции сегодняшнего дня, в чём её содержание?
8. В чём заключается гуманистичность современной концепции?
9. Перечислить не традиционных методы проектирования.
10. Основы теории концептуального проектирования
11. Методы концептуального проектирования
12. Объемно-пространственное решение в концептуальном проектировании

**3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**2 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)**

- 1.Метод ассоциаций. Клаузура на преобразование предметных, абстрактных и психологических ассоциаций
- 2.Метод аналогий. Клаузура на решение поставленной задачи, где используются аналогичные решения.
3. Бионический метод. Клаузура на анализ конкретных объектов бионики.
4. Метод неологии. Клаузура. Метод использования чужих идей, передового отечественного и зарубежного проектирования.
5. Метод свободного выражения функции. Клаузура. Метод поиска «идеального объекта».
6. Метод трансформации. Клаузура. Метод превращения или изменения формы.
- 7.Метод передовых технологий. Клаузура. Используется в проектировании для объектов, способных изменять внешний вид.
8. Опросный метод
9. Метод вживания в роль

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

1. В чём заключается активизация творческого поиска в проектировании и интенсификация процесса.
  2. В чём заключаются современные эвристические методы проектирования:( метод ассоциаций, метод аналогий, бионический метод, метод неологии, метод гиперболы, метод декомпозиции, метод наводящей задачи, метод передовых технологий и т. д.).Описать несколько методов на выбор.
  3. Дать понятие "концепция" в разных направлениях науки и дисциплинах?
  4. Понятие "дизайн-концепция", состав "дизайн – концепции" и пути её реализации.
- Цели и задачи концептуального проектирования.
5. Каким образом идеи философии, сферы культуры и техники проникают и используются в концептуальном проектировании.
  6. В чём заключается суть двух «глобальных» концепций в проектировании в XX в.?
  7. Концептуализм как одно из направлений живописного авангарда, привести примеры?
  8. В чём суть творческой концепции, что такое авторский самообраз в проектом искусстве?

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)**

1. Механизмы реализации концепции, основные организационные мероприятия и результаты реализации концепции?
2. Инженерное решение в концептуальном проектировании
3. Инновационные технологии в современном проектировании
4. Передовой опыт концептуального проектирования и устойчивого строительства
5. Мировой опыт концептуального проектирования и устойчивого строительства
6. Опыт проектирования ведущих архитекторов России
7. Опыт проектирования ведущих архитекторов Европы
8. Опыт проектирования ведущих архитекторов мира
9. Выполнение самостоятельного проекта, последовательность проектных задач
10. Выполнение концептуального проекта, последовательность, этапы, задачи

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)**

1. Понятие метода проектирования, специфика методологии проектирования. Метод проектирование - анализ и обзор?
2. Цели проектирования. Критерии и качества проектного подхода.
3. Решение проектной задачи и этапность творческого процесса.
4. Роль концептуального проектирования в современном дизайне и особенности концепций в дизайне, связанные с основными подходами к проектированию: (средовой подход, системный подход, ценностный подход).
5. Перечислить авторские творческие концепции известных дизайнеров.
6. Как проявляется концепция в проектной культуре. Термины "концепция", "концепт", "концептуальность" и их интерпретации?
7. Дизайн - концепции сегодняшнего дня, в чём её содержание?
8. В чём заключается гуманистичность современной концепции?
9. Перечислить не традиционных методы проектирования.
10. Основы теории концептуального проектирования
11. Методы концептуального проектирования
12. Объемно-пространственное решение в концептуальном проектировании