

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»**

**Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»**

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Каллиграфия и леттеринг»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-22,

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

Плешков С.А. доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Каллиграфия и леттеринг» является приобретение студентом базовых знаний о развитии письменности; выработка навыков красивого и четкого письма; формирование эстетического вкуса в области шрифтовой графики.

Задачи.

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных задач: формирование способности логического и абстрактного мышления и грамотного применения навыка при создании различных видов графического дизайна; умение правильно использовать шрифты в рекламе, для создания веб-сайтов и веб-графики, рекламной продукции, социальных плакатах, книжных изданиях, журнальной продукции и другой полиграфии. Использовать исторические формы шрифта, его разновидности согласно концепции дизайна. Следовать законам построения букв и надписей, а также техники их исполнения из различных материалов и на разных основах в рекламе и дизайне.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается во 2 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

1. Знает виды шрифтов, типологию составных элементов типографики (код компетенции ПК-2, код индикатора ПК-2.1);

Уметь:

1. Умеет применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании, использовать возможности и художественно-выразительные средства типографики для выполнения проектных задач. (код компетенции ПК-2, код индикатора ПК-2.2);

Владеть:

1. Владеет современной шрифтовой культурой, навыками использования шрифтов в практике составления композиции. (код компетенции ПК-2, код индикатора ПК-2.3);

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
2	ЗЧ	2	72		32				0,1	39,9
Итого	ЗЧ	2	72		32				0,1	39,9

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>2 семестр</i>	
1	Выполнение упражнений по написанию основных и дополнительных элементов букв греческого шрифта.
2	Написание таблицы рустического шрифта.
3	Выполнение упражнений по написанию основных и дополнительных элементов букв унциального или полуунциального шрифта на выбор студента.
4	Написание таблицы каролингского минускула.
5	Готические шрифты. Текстура. Швабахер. Фрактура.
6	Написание таблицы шрифтом ротунда или бастарда.
7	Выполнение упражнений по написанию основных и дополнительных элементов букв гуманистического минускула.
8	Славянские шрифты: глаголица и кириллица.
9	Особенности рисованных шрифтов.

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>2 семестр</i>	
1	Изучение дополнительной литературы
2	Написание реферата
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<i>2 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	4
		Выполнение индивидуального задания.	22
		Посещение практических занятий	4
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	4
		Подготовка видео-презентации	22
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Система оценивания результатов обучения	Оценки	
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, оборудованная доской для написания мелом, настенным экраном, видеопроектором, компьютером и колонками (практические (семинарские) занятия), ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Богдеско, И. Т. Каллиграфия – СПб: Агат, 2005. – 176с.
2. Таранов, Н. Н. Методические указания по выполнению практических работ по курсу "Искусство шрифта" – Волгоград: Перемена, 2005. – 41с.
3. Таранов, Н. Н. Художественно-образная вырази-тельность шрифтов : монография Волгогр. гос. пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2000. - 166 с.
4. Таранов, Н. Н. Искусство рукописного шрифта – Москва, Изд-во МПИ, 1991. - 157 с.
5. Таранов, Н. Н. Рукописный шрифт – Львов: «Вища школа», 1986. - 168 с.
6. Горячева И. А. Церковнославянские прописи и уро-ки орнамента – Москва, Изд-во Московской Патри-архии, 2010. - 72 с.
7. Чобитько П. П. Азбуковник – СПб - Москва, Изд-во Гимназии Св. Василия Велико-го, 2008. - 112 с.

7.2 Дополнительная литература

1. Тоотс, В. Современный шрифт – Москва: Книга, 1966. - 170 с.
2. Жан Ж. История письменности и книгопечатания – Москва: Астрель, 2005 - 224 с.
3. Черников Я. Г. , Соболев Н. А. Построение шрифтов/ Стереотипное издание – Москва: ООО Издательство «Архитектура-С», 2007 - 116 с.
4. Кудрявцев, А. Шрифт. История. Теория. Практика. – Москва: Университет Натальи Нестеровой, 2003. - 250 с
5. Таранов, Н. Н. Шрифт и образ в издании – Москва: Изд-во МГАП "Мир книги", 1995. - 149 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
2. http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1 Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Пакет программ Open Office;
2. Пакет программ «МойОфис».

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.