

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной практики (учебно-ознакомительная практика)**  
**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**графический дизайн**

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**Рабочей программы практики**

**Разработчик:**

Плешков Сергей Александрович, доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## **1 Цель и задачи прохождения практики**

**Целью** прохождения учебной практики является выявление и подтверждение на практике навыков в работе с визуальной формой, изучить зависимость графического оформления объекта от его назначения, развить у студентов чувство композиции, цвета, углубляя навыки в области реального проектирования.

**Задачами** прохождения учебной практики являются:

- углубление и закрепление навыков работы с графическими материалами; отработать навыки владения различными графическими материалами и техниками: тушь, гуашь, акварель, сангина, пастель, карандаш и т. д.
- научиться выбирать материал в зависимости от поставленной задачи;
- изучить приемы использования и способы сочетания различных графических техник, освоить на практике графические способы передачи объектов изображения в характерных ракурсах; различными материалами;
- проведение натуральных зарисовок и кратковременных набросков с растений, животных в узнаваемых ракурсах с выявлением характерных признаков, свойственных только данным объектам наблюдения;
- изучение с помощью технических средств линейной и тональной графики особенностей исследуемых объектов;
- формирование навыков графического анализа особенностей отдельных с целью дальнейшего использования в прикладном дизайн-проектировании;
- совершенствование навыков набросков и зарисовок;
- развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера-графика.

## **2 Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения**

Вид практики – учебная практика

Тип практики – учебно-ознакомительная.

Способ проведения практики (при наличии) – стационарная или выездная

Форма проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Учебный процесс по практике организуется в форме практической подготовки обучающихся.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**Знать:**

1) природу графических средств, с помощью которых передается образ предмета, принцип организации композиции как главного инструмента для претворения дизайнерских идей (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).

**Уметь:**

1) проводить предпроектное исследование, применять возможности и художественно-выразительные средства композиции для выполнения различных задач, определять структуру изображаемого объекта, использовать рисунки в практике макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2).

**Владеть:**

1) навыками изображения объектов предметного мира, приемами и методами проектной графики, работы с основными графическими материалами и техниками (тушь, гуашь, акварель, сангина, пастель, карандаш и др.), рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, методами проектного анализа (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы

#### 4 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Практика проводится в 2 семестре.

#### 5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжи-тельность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			в неделях	в академических часах	Работа с руководителем практики от университета	Промежу-точная атте-стация	
Очная форма обучения*							
2	ДЗ	6	4	216	1,75	0,25	214

Условные сокращения: ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой);

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- ознакомление с техникой безопасности;
- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- выполнение обучающимся индивидуального задания;
- составление обучающимся отчёта по практике.

#### 6 Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки «Дизайн» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Предусмотрены выход на натуру, экскурсии и посещение музеев Тулы и Тульской губернии, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Преподаватель проводит вводные беседы, которые ставят своей целью ознакомить студентов с основными теоретическими аспектами конкретного учебного задания и дать представление о задачах, которые предстоит решить в процессе работы во время учебной практики. Руководитель практики раскрывает актуальность рекомендуемых тем и дает по ним разъяснения, формулирует основные проблемы, цели и задачи, которые необходимо решить на этапе учебной практики.

Студенты в период учебной практики работают над набросками и зарисовками объектов живой природы, этот этап практики сопровождается выходом на пленэр, который проводится под руководством преподавателя кафедры, ведущего практику в отведенное учебной программой время и выполняют копийную работу по историческому образцу.

Места проведения практики:

1 задание – графический пленэр проводится в Тульском «Зооэкзотариуме», Музее Ясная Поляна, зоосаде ЦПКиО г. Тулы.

2 задание - копийное упражнение, работа проводится на кафедре дизайна, в графической мастерской или мастерской проектирования. Студенты копируют исторические образцы графического дизайна или примеры проектной графики, используют Интернет ресурсы для поиска прототипов, мультимедийные учебники, что позволяет формировать навыки исследовательской работы и развивать творческую инициативу. В процессе выполнения задания студенты работают с аналогами, найденными в Сети, подбирают иллюстративный материал по темам.

При стационарном способе проведения практики (на базе кафедры) используется материально-техническая база кафедры дизайна, ее аудиторный фонд, соответствующий действующим санитарным, противопожарным нормам и требованиям к технике безопасности.

### **Этапы (периоды) проведения практики**

<b>№</b>	<b>Этапы (периоды) проведения практики</b>	<b>Виды работ</b>
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Составление отчёта по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

### **Примеры индивидуальных заданий**

**Задание 1.** Выполнить серию карандашных эскизов и набросков 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

**Задание 2.** Выполнить серию эскизов и набросков углём 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

**Задание 3.** Выполнить серию эскизов и набросков соусом 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

**Задание 4.** Выполнить серию эскизов и набросков сангиной 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

**Задание 5.** Выполнить серию эскизов и набросков маркерами 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

**Задание 6.** Выполнить серию эскизов и набросков акварелью 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

**Задание 7.** Выполнить серию открыток 10 шт. по эскизам (см. задание 1).

**Задание 8.** Выполнить копию предложенного образца графического дизайна.

**Задание 9.** Выполнить копию предложенного образца старинного манускрипта.

**Задание 10.** Выполнить копию предложенного образца графики старых мастеров.

...

## 7 Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (дифференцированный зачет)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

### Требования к отчёту по практике

#### Требования к структуре отчёта по практике

1. Титульный лист. (Приложение 1)
2. Направление на практику (выдается педагогом индивидуально)
3. Основная часть (смотри содержание)
4. Список литературы (основная литература библиотеки ТулГУ или ЭБС ТулГУ, дополнительная литература периодика и электронные ресурсы)

**Содержание отчёта по практике:** графический материал, отвечающий следующим критериям:

1. Качество и количество выполнения графики (набросков и зарисовок).
2. Проработка вариантов эскизов.
3. Использование интересных компоновочных решений.
4. Владение разнообразными графическими приемами.

Критерии оценки качества копийной графики, соответствие критериям.

1. Грамотное композиционное размещение копии на листе.
2. Соответствие выполненной копии оригиналу.
3. Использование передовых технологий в поиске прототипа.
4. Владение компьютерными технологиями для сбора дополнительной информации по теме задания.

5. Умение подготовить полный набор документации для оформления отчета по практике.

### **Требования к оформлению отчёта по практике**

Отчёт оформляется на сброшюрованных листах формата А4 (ГОСТ 2.301-68). Текст пишется аккуратно с оставлением полей: левого – 3 см, по правого – 2 см, верхнего и нижнего – 2 см (таблица 1). Сокращение слов, кроме принятых, не допускается. При оформлении отчета на компьютере текст должен быть набран в редакторе Word 6.0/ 97/ 2000 для Windows 95/ 98/ NT. Требования к оформлению текста в редакторе Word представлены в таблице 1.

Нумерация страниц сквозная, проставляется в правом верхнем углу. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не ставится, далее идут содержание и изложение всего материала.

В конце отчёта приводится список литературы, которая была использована при ее составлении, под заголовком «Список использованных источников». Список и ссылки на него в тексте оформляются по ГОСТ 7.32 -91. В список следует включить все использованные источники в порядке появления ссылок в тексте записки или в алфавитном порядке. При ссылке в тексте на источники приводят порядковый номер по списку, заключенный в квадратные скобки, например: [32].

Иллюстрации имеют сквозную нумерацию. При ссылках на иллюстрации в тексте следует писать, например: *"в соответствии с рисунком 3.1"*. Иллюстрации могут иметь наименование и пояснительные данные. Слово *"Рисунок"* и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: *"Рисунок 1- логотип кондитерской фабрики "Красный Октябрь" "*.

Требования к оформлению текста пояснительной записки в редакторе Word

Формат бумаги	А4 (210 ×297)
Гарнитура текста	Times New Roman Cyr
Кегль (размер шрифта)	14
Межстрочный интервал	Полуторный
Абзац (красная строка)	1.5 см
Перенос	Автоматический
Выравнивание	По ширине листа
Поля (правое, левое, верхнее, нижнее)	2 см
Редактор формул	Microsoft Equation 2.0/3.0
Размеры:	
обычный;	12
крупный индекс;	8.4
мелкий индекс;	7.2
крупный символ;	16
мелкий символ	9

Отчёт необходимо скрепить степлером, положить в папку-файл или скоросшиватель. Отчёт представляется в бумажном варианте и загружается в личный кабинет.

## **8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Ниже приведён перечень контрольных вопросов и (или) заданий, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках защиты отчета по практике. Они позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения при прохождении практики и сформированность компетенций, указанных в разделе 3.

### **Перечень контрольных вопросов и (или) заданий**

1. Виды графических техник применимые для графического пленэра (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
2. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для выполнения копийной работы в технике монохромной и цветной отмывки (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
3. Компонентные особенности подачи графической копии (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
4. Принадлежность к историческому стилю и стилистические особенности копийного объекта (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
5. Требования к графической подаче (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
6. Элементы принадлежности к выбранному стилю (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
7. Обоснование композиционного и колористического строя (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2).
8. Обоснование выбора копийного объекта (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
9. Сравнительный анализ исторических образцов (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
10. Техника карандашного рисунка (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2).
11. Техника рисунка сангиной (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
12. Техника рисунка углём (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
13. Техника рисунка соусом (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.3)..
14. Техника рисунка маркерами (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2).
15. Техника рисунка акварелью (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.3)..
16. Подбор шрифта при проектировании серии открыток (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.3).
17. Критерии выбор композиционного решения при проектировании серии открыток (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1).
18. Современные тренды в малоформатной печатной продукции (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2).
19. Инновационные технологии в производстве малоформатной печатной продукции (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.2)..
20. Выбор приложения для разработки малоформатной печатной продукции (код компетенции - ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.3).



## **9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Для самостоятельной работы студентов на кафедре требуется аудитория, оснащённая компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступом в электронно-образовательную среду.

Выездной способ проведения практики на базе сторонних организаций: практика проводится в ЦПК и зооэкзотариуме г. Тулы. Специализированного оборудования не требуется.

## **10 Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **Основная литература**

1. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С. А. Васин [и др.]; под ред. С. А. Васина. — М.: Машиностроение-1, 2007.— 320с. : ил. — (Для вузов).— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-94275-3172
2. . Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html> (дата обращения: 20.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102462>
3. Шайхутдинова, А. Р. Разработка и создание художественных изделий : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин. - Москва : КНИТУ, 2016 . - 100 с. - ISBN 978-5-7882-2110-6- Текст электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **Дополнительная литература**

1. Яцюк, О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий СПб.: БХВ - Петербург 2004. — 240с.
2. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. — 256с.
3. Уайатт, Wyatt W.G. Autodesk Architectural Desktop / У.Уайатт;пер.с англ.Л.М.Ильичевой;под ред.А.П.Сергеева .— М.;СПб.; Киев : Вильямс, 2006 .— 672с. : ил. + 1опт.диск(CD ROM) .— Парал. тит.л.англ.
4. Стор, И.Н. Смыслообразование в графическом дизайне.Метаморфозы зрительных образов : учеб.пособие для вузов / И.Н.Стор;Моск.госютекстильный ун-т им.А.Н.Косыгина .— М. : МГТУ им.А.Н.Косыгина, 2003 .— 296с.
5. Дизайн.Основные положения.Виды дизайна.Особенности дизайнерского проектирования.Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие /

Г.Б.Минервин [и др.]; под общ. ред.: Г.Б.Минервина, В.Т.Шимко. — М. : Архитектура-С, 2004. — 288с.

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ”: учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- - Загл. с экрана
3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронно-периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://window.edu.ru>. – Загл. С экрана.
5. БиблиоРоссика. Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/index.html> .- Загл. с экрана.
6. Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки. - Режим доступа : <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> . - Загл. с экрана.

### **11 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Пакет офисных программ «МойОфис»;