

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
« 26 » 01 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины (модуля)
«Спецрисунок»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
Графический дизайн


Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик:

Ушакова Ирина Владимировна., доцент, к.т.н., доцент 
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является: получение знаний по типологиям модельно-графических средств, присущих учебному и творческому процессу дизайн-проектирования и приобретение практических навыков работы с ними.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение разнообразных изобразительных средств;
- приобретение навыков графической работы;
- наглядного моделирования проектных ситуаций в графическом дизайне;
- умения оперативно фиксировать проектную мысль на различных стадиях процесса проектирования.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части ОПОП ВО, формируемая участниками образовательных отношений

Дисциплина (модуль) изучается в седьмом и восьмом семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) методы ведения проектно-графических разработок, сложившиеся формы, приемы и методы проектной графики и новые современные средства проектной подачи (код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.1).

Уметь:

- 1) выполнять эскизы объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.2).

Владеть:

- 1) навыками определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта (код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
7	ДЗ	2	72	-	28	-	-	-	0,25	43,75
8	ДЗ	3	108	-	36	-	-	-	0,25	71,75
Итого	–	5	180	-	64	-	-	-	0,50	190,0

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>7 семестр</i>	
1	Орнаментальная декоративная композиция: -геометрический орнамент; -растительный орнамент; -зооморфный орнамент.
2	Стилизация объекта по заданному свойству. Процесс формообразования по заданному свойству, с использованием признаков стилизации (растения, животные) - упругость, колючесть, мощность, гибкость, опасность, жесткость, вязкость, легкость, бодрость, веселье, декоративность, изящество, мощность, игривость, болезнь, хитрость, жадность, коварство, хищность, незащитность, неповоротливость, жестокость, прожорливость и т.д.
3	Рисунок сложного натюрморта разными материалами: (ватман, цветной картон, графитный карандаш, тушь, перо, акварель, маркер, колл

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
4	Рисунок натюрморта из геометрических тел в различных техниках графики: тушь-перо, сангина, уголь, соус
5	Рисунок сложного натюрморта мягкими материалами (уголь, соус, сангина, пастель)
<i>8 семестр</i>	
6	Линогравюра. История гравюры. Виды станковой и прикладной графики. Инструменты и материалы. Набор технических средств и инструментов в станковой графике вообще и в линогравюре в частности
7	Натюрморт из простейших предметов (круг, шар и т.д.). Печать в одну краску. а) подробный светотеневой рисунок с натуры в карандаше. б) эскизно-композиционная структура тушью. в) перевод эскиза на доску г) гравирование в материале.
8	Композиционные построения, передача средствами графики (линия, пятно, фон) объемно – пространственных и светотеневых характеристик предметов. Авторская творческая работа.
9	Офорт. Штрихи различной конфигурации и тональности, травления: освоение технических приемов. Композиция из простых объемных предметов, градационная сбалансированность.
10	Сухая игла. Виды и типы инструментов и материалов, способы подготовки их к работе.
12	Приемы, методы и технологии работы в классических техниках станковой графики по виду печати монотипия и по другим видам печати
13	Копии офортов известных художников в технике рисунка (А.ДЮРЕР, Ф.БРЕНГВИН, НИКИРЕЕВ, РЕМБРАНТ и др). . Копирование рисунка в штриховой или линейной манере.

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>7 семестр</i>	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: зарисовки орнаментов и предметов народного искусства
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
4	Изучение дополнительной литературы
<i>8 семестр</i>	
5	Подготовка к практическим занятиям

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
6	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: Общие понятия о композиционном строе гравюры. Движение. Виды движения. Изображение движения в гравюре. Пропорции. Отношения и соразмерности частей белого, черного и серого в гравюре. Восприятие пропорций и их изображение в гравюре.
7	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
8	Изучение дополнительной литературы

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
7 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
8 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется:

- проектная мастерская по графическому дизайну, макетная производственная мастерская, оснащенная столами, необходимым натурным фондом (практические (семинарские) занятия).

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Васин С.А. Проектирование в графическом дизайне: Учебник для вузов / С.А. Васин, [и др.]. – М.: Машиностроение-1, 2007 – 320 с.
2. Чинь Ф.Д.К. Архитектурная графика/ Ф.Д.К. Чинь — М.: АСТ: Астрель, 2007г. —215 стр.

7.2 Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа : учебное пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов .— М. : Владос, 2005 .— 301с.
2. Звонцов В.М. Офорт: Техника. История / В.М. Звонцов, В.Н. Шистко .— СПб. : Аврора, 2004 .— 269с.
3. Фар-Бекер Г. Японская гравюра / Г.Фар-Бекер.— М. : АРТ-РОДНИК, 2005 .
4. Техника графики : учеб. пособие для вузов / С.А.Васин [и др.] .— Тула: Изд-во ТулГУ, 2003 .— 204с.
5. Спецрисунок: учеб. - метод. пособие /С.А.Васин, И.В.Ушакова. - электронный ЭБС «БИБЛИТЕХ» Тула, ТулГУ, 2019. 129 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://designyoutrust.com/>
2. <http://kak.ru/>
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/>
4. <http://www.djournal.com.ua/>
5. <http://www.sibdesign.ru/>
6. <http://www.wallpaper.com/>

7. Гравюра:5000 [Электронный ресурс] .— М. : DirectMEDIA, 2004 .— 1 опт.диск.(CD ROM)
8. Импрессионизм.Постимпрессионизм : альбом[Электронный ресурс] .— 2-е изд.,испр.и расш. — М. : ДиректМедиа;Новый Диск, 2005 .— 1 опт.диск.(CD ROM) .
9. Возрождение[Электронный ресурс].— Multimedia (659MB) .— М. : DirectMedia;Новый диск, 2004 .— 1 опт.диск.(CD ROM)
10. Барокко[Электронный ресурс]— М. : DirectMedia; Новый диск, 2004 .— 1 опт.диск.(CD ROM)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. *Текстовый редактор Microsoft Word;*
2. *MS Office 2003/7;*
3. *Windows XP/Vista/7 по программе MSDN AA;*
4. *Adobe Creative Suite 5;*
5. *CorelDraw 13/14/15;*
6. *Internet Explorer.*
7. *Пакет офисных приложений «МойОфис».*

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются)