

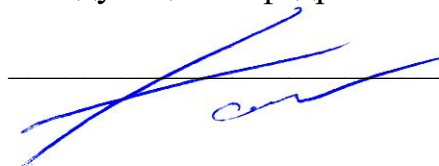
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

«Иллюстрация и сторителлинг»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:

540301 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очная


Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 22

Тула 2022 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Морозова Л.А. доц. к.т.н., доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Плешков С.А. доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

- 1 Техники иллюстрации
- 2 История становления книжной иллюстрации.
- 3 История становления журнальной иллюстрации.
- 5 Иллюстрация, основные понятия; назначение, виды, особенности.
- 6 Материалы и инструменты графики.
- 7 Особенности воспроизведения цветной иллюстрации.
- 8 Образно-смысловая сущность иллюстрации.
- 9 Предметно-пространственная структура изображения.
- 10 Основные способы художественно-смысловой нагрузки в работе над иллюстрацией.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

- 1 Рисунок как основа создания книжной, журнальной иллюстрации.
- 2 Графические техники создания книжной иллюстрации.
- 3 Графические техники создания журнальной иллюстрации.
- 4 Стилистическое единство элементов иллюстрирования книг.
- 5 Стилистическое единство элементов иллюстрирования журналов.
- 6 Изображение и слово.
- 7 Взаимодействие изображений в многостраничном пространстве.
- 8 Прямое иллюстрирование.
- 9 Особенности оформления книг.
- 10 Особенности оформления журналов.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

- 1 Виды иллюстраций.
- 2 Средства художественной выразительности, применяемые в книжной иллюстрации.
- 3 Средства художественной выразительности, применяемые в журнальной иллюстрации.
- 4 Стилистические особенности иллюстрирования специализированных журналов: научно-популярных.
- 5 Стилистические особенности иллюстрирования специализированных журналов: женских.
- 6 Стилистические особенности иллюстрирования специализированных журналов: мужских.
- 7 Стилистические особенности иллюстрирования специализированных журналов: социально-политической направленности.
- 8 Тренды в современной журнальной иллюстрации.
- 9 Теоретический и художественно-эстетический анализ книжной иллюстрации.
- 10 Теоретический и художественно-эстетический анализ журнальной иллюстрации.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

- 1 Жанры книжной иллюстрации и способы стилизации рисунка-основы.
- 2 Жанры журнальной иллюстрации и способы стилизации рисунка-основы.
- 3 Реалистический рисунок как метод создания иллюстрации.
- 4 Шарж в журнальной иллюстрации.
- 5 Гротескный рисунок в журнальной иллюстрации.
- 6 Особенности разработки иллюстрации-карикатуры.
- 7 Фотография в книжной иллюстрации.
- 8 Фотография в журнальной иллюстрации.
- 9 Авторская манера иллюстрирования: авторские изобразительные средства и техники исполнения книжной иллюстрации.
- 10 Авторская манера иллюстрирования: авторские изобразительные средства и техники исполнения журнальной иллюстрации.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

- 1 Приемы осуществления творческого поиска и проработка идеи.
- 2 Визуальная метафора.
- 3 Понятие «условности» художественного образа.
- 4 Техника «коллаж» в журнальной иллюстрации.
- 5 Выразительные особенности иллюстрации в технике графического карандаша.
- 6 Цифровые графические техники создания иллюстрации.
- 7 Сюжетно-композиционный центр в иллюстрации.
- 8 Приемы использования шрифта в качестве иллюстрации.
- 9 Прием кадрирования изображения.
- 10 Композиционные средства фактура и текстура.

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)

Учебным планом не предусмотрено