

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» 01 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Шрифтовая графика»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: *очная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик:

Ушакова Ирина Владимировна, доцент, к.т.н., доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является: знакомство студентов с классическими и современными шрифтами, особенностями построения различных гарнитур и основными элементами шрифта.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- научить студента свободно владеть шрифтами и грамотно использовать композиционные, графические навыки;
- развивать фантазию, образное мышление, чувство пропорций, цвета, композиции и раскрывать творческий потенциал студента;
- разрушить сложившиеся стереотипы восприятия в работе над созданием шрифтовых наборных и акцидентных гарнитур.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к *части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений*

Дисциплина (модуль) изучается в первом семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями)) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- 1) виды шрифтов, шрифтовую культуру (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.1).

Уметь:

- 1) применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.2).

Владеть:

- 1) _____современной шрифтовой культурой, навыками использования шрифтов в практике составления композиции (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.3).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*										
1	ДЗ, КР	3	108	-	32	-	-	1	0,5	74,5
Итого	–	3	108	-	32	-	-	1	0,5	74,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<i>1 семестр</i>	
1	Построение букв гарнитуры «Антиквы» Дюрера
3	Построение основных букв гарнитуры «Узкий гротеск»
5	Построение букв гарнитуры «Итальянская»
7	Построение букв гарнитуры «Декоративный шрифт»

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>1 семестр</i>	
1	Выполнение курсовой работы: «Шрифтовая композиция» - разработка сюжетного шрифта на свободную тему.
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: - история создания шрифтов - принцип построения гарнитуры «Гельветика». - разработка 10 цифр в единой стилистике; - создание выразительного образа в написании фамилии (имени) автора.
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
5	Изучение дополнительной литературы

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<i>1 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Система оценивания результатов обучения	Оценки	
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине требуется:

- проектная мастерская по графическому дизайну, макетная производственная мастерская, оснащенная столами, необходимым натурным фондом (практические (семинарские) занятия).

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Безухова Л.Н. Шрифт в работе архитектора :учеб.пособие / Л.Н.Безухова, Л.А.Юмагулова .— М. : Архитектура-С, 2007 .— 160с.
2. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.С.А.Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
3. Чернихов, Я.Г. Построение шрифтов / Я.Г.Чернихов,Н.А.Соболев .— Стер.изд. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 116с.
4. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / сост.Г.Ф.Кликушин.— Изд. стер. — М.: Архитектура-С, 2007 .— 288с.
5. Буковецкая О.А. Дизайн текста. Шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс]/ Буковецкая О.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2006.— 278 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7772>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю ISBN: 5-89818-025-7
6. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю ISBN:978-5-9935-0164-2
7. Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22278>.— ЭБС «IPRbooks», по паролюISSN: 2227-8397

7.2 Дополнительная литература

1. Буковецкая О.А. Готовим в печать журнал,книгу,буклет,визитку / О.А.Буковецкая. — М.: НТ Пресс, 2005 .— 304с
2. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции / Г.А.Кнабе.— М.[и др.] : Диалектика, 2006 .— 736с..
- 3.Вильберг Г.П. Азбука книжного дизайна / Г.П.Вильберг,Ф.Форсман;Пер.вред.А.В.Иванова .— СПб. : Изд-во СПбПУ, 2003 .— 110с.

4. Учимся писать шрифты вместе с Владимиром Васюком .— Минск : Попурри, 2001. — 64с.
5. Experimenttype:Сборник декоративных кириллических шрифтов.— СПб.: Гради, 2001.—54с.
6. Experimenttype:Сборник декоративных латинских шрифтов.— СПб.: Гради, 2001. — 54с.
7. Васин, С.А.ТулГУ Шрифты: Учеб.пособие для вузов /
С.А.Васин,Т.Н.Хлудов,Л.А.Морозова,И.В.Ушакова;ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2003 .— 120с.
8. Шрифты: учеб. - метод. пособие /И.В.Ушакова, С.А.Плешков, А.А.Волкова. - электронный ЭБС «БИБЛИТЕХ» Тула, ТулГУ, 2021. 234 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ” : учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- .- Загл. с экрана
3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.
4. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/> ,свободный.- Загл. с экрана.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа :<http://window.edu.ru>. -Загл. с экрана.
6. [http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%1%8B&stype=i
mage](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%1%8B&stype=image)
7. <http://www.7fonts.ru/>
8. http://www.printer-publisher.ru/print.ru/stories/24/62_1.php
9. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
10. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1.Текстовый редактор Microsoft Word;
2. MS Office 2003/7;
3. WindowsXP/Vista/7 по программе MSDNAA;
4. Adobe Creative Suite 5;
5. CorelDraw 13/14/15;
6. Internet Explorer.
7. Пакет офисных приложений «МойОфис

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются)