

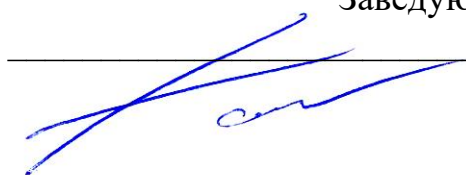
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
« 26 » января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой  
К.А. Головин



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«Основы производственного мастерства»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**Графический дизайн**

Форма обучения: очная

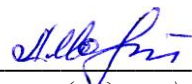
Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-22

Тула 2022 год


**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

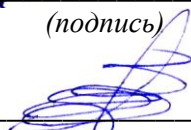
Морозова Любовь Анатольевна, доц., к.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

Плешков Сергей Александрович, доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

Щеглов Алексей Вячеславович, доцент, к.пед.н.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7 семестр**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)**

1. Контрольный вопрос. Роль макета на разных стадиях проектирования.
2. Контрольный вопрос. Основные макетные материалы и работа с ними. Бумага, гипс и т.д.
3. Контрольный вопрос. Средства и техника макетирования.
4. Контрольный вопрос. Цвет в макетировании.
5. Контрольный вопрос. Материалы и современные технологии, используемые для упаковки изделий в промышленном производстве.
6. Контрольный вопрос. Современные тенденции в дизайне упаковочной продукции
7. Контрольный вопрос. Основные приемы, которые использует дизайнер в процессе макетирования и моделирования изделий.
8. Контрольный вопрос. Методика создания эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете.
9. Контрольный вопрос. 3D графика в скетчинге и разработке макетов.
10. Контрольный вопрос. Современные материалы, используемые в макетировании.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Контрольное задание. Создание моделей из различных материалов с применением графической подачи.
2. Контрольное задание. Объемно-пространственная композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы условно-формальной структуры образа.
3. Контрольное задание. Средствами проектной графики создать макет авторской монограммы.
4. Контрольное задание. Создание макета авторской монограммы из бумаги и картона.
5. Контрольное задание. Построение объемно-пространственной композиции путем сочленения объемных элементов и цветовой моделировкой формы.

6. Контрольное задание. Проектирование и макетирование персонажа в соответствии с заданием по проектированию.
7. Контрольное задание. Покраска деталей проектируемых студентами объектов, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование в графическом дизайне».

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)**

1. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать поисковую модель для упаковки продовольственных товаров: чай, кофе, макаронные изделия и т.д. (развертка М 1:1).
2. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать эскиз афиши (театральная, концертная и т.д.; формат –А3).
3. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать эскизы малоформатной печатной продукции: скидочной карты, купона и бейджа.
4. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать поисковую модель для упаковки хрупких товаров: лампа, чашка, и т.д. (развертка М 1:1).
5. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать эскиз графического оформления стандартной упаковки для серии молочных продуктов для детей (йогурт, творог, молоко)
6. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать эскиз концептуальной упаковки для яиц.
7. Контрольное задание. Черновой макет упаковки из гофрокартона.

## **8 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)**

1. Контрольный вопрос. Приведите характеристики материалов, которые целесообразно использовать для упаковки хрупких товаров.
2. Контрольный вопрос. Материалы и современные технологии, используемые для упаковки изделий в промышленном производстве.
3. Контрольный вопрос. Современные материалы, используемые в полиграфической продукции.
4. Контрольный вопрос. Современные тенденции в дизайне упаковочной продукции.
5. Контрольный вопрос. Упаковка из бумаги и картона. Преимущества и недостатки.
6. Контрольный вопрос. Современные тенденции в плакатной графике.
7. Контрольный вопрос. Основные приемы, которые использует дизайнер в процессе макетирования и моделирования изделий.
8. Контрольный вопрос. Виды и характеристики рабочих инструментов.
9. Контрольный вопрос. Способы покраски макетов.
10. Контрольный вопрос. Макетирование от 3Д эскиза до объекта.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Контрольное задание. Создать концепцию –эскиз макета упаковки с разверткой (М1:1) для хрупких товаров (лампочки, бокалы и т.д.)
2. Контрольное задание. Создать концепцию- эскиз макета концептуальной упаковки с разверткой (М1:1) для кондитерских товаров (пастила, зефир, мармелад).

3. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз графического оформления стандартной упаковки для серии продукции детского питания: творожок, молоко, кефир.

4. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз графического оформления упаковки для серии парфюмерной продукции: женская туалетная вода; мужская туалетная вода.

5. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз макета и графического оформления подарочной упаковки для музыкальной аудио и видео продукции: CD, DVD, LP.

6. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз макета и графического решения упаковки с разверткой (M1:1) для серии соков «Мой сад» (3 шт).

7. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз макета и графического решения упаковки для пиццы.

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)**

1. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создайте макет эскиза презентационного календаря.

2. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создайте концепцию двухфальцевой брошюры

3. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создайте эскиз корпоративной визитки.

4. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создайте эскиз персональной визитки

5. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создайте концепцию деловой документации для медицинского центра «АльфаМед».

6. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создайте комплект (5 шт) подарочных флайеров для серии кафе «Кофе-культ»

7. Контрольное задание. С помощью ручной графики создайте эскиз рекламного плаката для туристического агентства «Крылья».

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **7 семестр**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)**

1. Контрольный вопрос. Работа в материалах: скульптурный пластилин, пластик (ПВХ), пенополистирол, картон/бумага, гипс и глина.

2. Контрольный вопрос. Подчеркивание цветом характера пластической формы в объемно-пространственной композиции

3. Контрольный вопрос. Упаковка из пластика. Преимущества и недостатки.

4. Контрольный вопрос. Упаковка из крафта.

5. Контрольный вопрос. Упаковка из дерева и металла. Преимущества и недостатки.

6. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз макета упаковки с разверткой (M1:1) для продовольственных товаров (макаронные изделия, крупы и т.д.)

7. Контрольный вопрос. Упаковка из бумаги и картона. Преимущества и недостатки.

8. Контрольное задание. Создать макет упаковки с графическим оформлением для продукции торговой марки «Царская ягода» (варенье, джемы). Материал: картон.

9. Контрольное задание. Создать макет упаковки с графическим оформлением для сети кафе «Кофе культ» (тара, пакеты). Материал: бумага или картон. (М1:1.)

10. Контрольное задание. Создать макет упаковки с графическим оформлением продукта из альтернативных материалов. (Объект выбирается произвольно).

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Контрольное задание. Цветовая моделировка объемной формы в композиции.
2. Контрольное задание. Задание на построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств: «зрительное углубление пространства».
3. Контрольное задание. Создать макет подарочной упаковки с графическим оформлением для хрупкого предмета (чайная пара. Кофейная пара). Материал: картон. (М1:1).
4. Контрольное задание. Создать макет упаковки с графическим оформлением для серии продовольственных товаров (изделия из крупы: чечевица, гречка; макаронные изделия). Материал: крафт (М1:1).
5. Контрольное задание. Создать макет упаковки с графическим оформлением для бакалейных изделий (чай. кофе. какао). Материал: плотный ватман. (М1:1).
6. Контрольное задание. Создать макет упаковки с графическим оформлением для кондитерской продукции торговой марки «Белевская пастила» (пастила. Мармелад. Материал: крафт (М1:1).
7. Контрольное задание. Создать макет упаковки и графическое оформление музыкальной аудио и видео продукции: CD, DVD. Материал: картон или пластик.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)**

1. Контрольное задание. Изготовление макетов деталей проектируемых студентами объектов, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование в графическом дизайне».
2. Контрольное задание. Серия макетов из разных материалов.
3. Контрольное задание. Макет проектируемого изделия с использованием наиболее подходящей техники исполнения.
4. Контрольное задание. Композиция в материале: пенокартон.
5. Контрольное задание. Композиция в материале: пластик (ПВХ).
6. Контрольное задание. Композиция в материале: картон и бумага.
7. Контрольное задание. С помощью компьютерной графики создать эскиз социального плаката на тему «Борьба с наркотиками».

## **8 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)**

1. Контрольное задание. Выполнить макет упаковки хрупких товаров: подарочная кружка. (Материал: бумага. М 1:1)
2. Контрольное задание. Выполнить макет стандартной упаковки для серии молочных продуктов для детей: творожок, йогурт, молоко. (Материал: крафт. М 1:1).
3. Контрольное задание. Выполнить макет концептуальной упаковки для парфюмерной продукции. (Материал: бумага. М 1:1).

4. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать макет презентационного календаря. .

5. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создать макет рекламного буклета для музея-усадьбы «Ясная поляна».

6. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать макет рекламной листовки для фестиваля «Типомания». (Формат А5).

7. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создать макет журнала.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создание макет двухфальцевой брошюры.

2. Контрольное задание. Средствами ручной графики создание эскиз корпоративной визитки для сети магазинов «Компьютерный мир».

3. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать макет персональной визитки для руководителя дизайн-бюро.

4. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создать серию подарочных купонов для салона красоты «Пафос»

5. Контрольное задание. Создать макет деловой документации для агентства «Праздник».

6. Контрольное задание. Создать макет рекламной продукции для туристического агентства «Мир путешествий». (визитка, рекламный буклет, пакет для документов).

7. Контрольное задание. Создать макет этикеток для фирмы «Царская ягода».

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)**

1. Контрольное задание. Цветовая моделировка объемной и рельефной формы.

2. Контрольное задание. Трансформация животных или растительных форм в бумагопластике.

3. Контрольное задание. Пластическая композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы.

4. Контрольное задание. Стилизация под «знак» заданной формы в пластилине.

5. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз макета для ВКР.

6. Контрольное задание. Методика создания эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

7. Контрольное задание. Выполнить макет упаковки продовольственных товаров: чай, кофе, какао и т.д. (материал: бумага. Масштаб 1:1).

**4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.