

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» 01 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

«Шрифтовая графика»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 22

Тула 2022 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик:

Ушакова Ирина Владимировна, доц., к. т. н, доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)

1 семестр

1. Построение букв гарнитуры «Антиквы» Дюрера.
2. Построения основных букв гарнитуры «Узкий гротеск».
3. Построение букв гарнитуры «Итальянская»
4. Построение букв гарнитуры «Декоративный шрифт»
5. Разработка 10 цифр в единой стилистике
6. Создание выразительного образа в написании фамилии (имени) автора.
7. Принцип построения гарнитуры «Гельветика».

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2)

1. Какие существуют шрифтовые инструменты?
2. Что означает термин «гарнитура»?
3. Что означает термин «фонемы»?
4. Как называют древнерусское письмо?
5. Характеристика букв гарнитуры «Ленточная антиква»
6. Стилиевые особенности шрифтового плаката
7. Различие шрифтов по соотношению штрихов, наличию и форме засечек

8. Различие шрифтов по начертанию: по характеру начертания, плотности, насыщенности
9. Составные элементы и характерные признаки шрифта
10. Элементы букв

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3)

1. Художественно-графический анализ рукописных шрифтов
2. Рубленные шрифты
3. Медиевальные шрифты
4. Обыкновенные шрифты
5. Брусковые шрифты
6. Новые малоконтрастные шрифты
7. Классификация современных наборных шрифтов.
8. Традиционный шрифт.
9. Изобразительный шрифт.
10. Декоративный шрифт.
11. Сюжетный шрифт на свободную тему.
12. Рукописные каллиграфические шрифты.
13. Шрифт в книжной графике.

3. Оценочные средства для проведения промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)

1. История развития письменности
2. Основные элементы шрифта
3. Рисунок шрифтовой формы
4. Межбуквенные расстояния
5. Построение шрифта
6. Группировка букв алфавита на основе сходных признаков
7. Удобочитаемость шрифта
8. Ритмическая организация шрифта
9. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати.
10. Основные условия, предъявляемые к выбору шрифтовых форм.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2)

1. Шрифтовая композиция.
2. Понятие стиля.
3. Современная шрифтовая культура
4. Классификация современных наборных шрифтов.
5. Составные элементы и характерные признаки шрифта
6. Сюжетный шрифт на свободную тему.
7. Анатомия знака.
8. Морфология и эстетика шрифта.
9. Рукописные каллиграфические шрифты.
10. Шрифт в книжной графике.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3)

1. Виды начертания шрифта в зависимости от формы инструмента
2. Шрифтовые инструменты
3. Виды начертания шрифта в зависимости от формы инструмента
4. Техника работы ширококонечными и узкоконечными перьями
5. Построение шрифтов
6. Шрифт в работе дизайнера
7. Художественно-образная выразительность шрифтов
8. Основы шрифтовой графики
9. Шрифтовая гарнитура в единой стилистике.
10. Разработка цифр в единой стилистике. Возможно создание цифр на основе существующего логотипа или шрифта.

4. Оценочные средства по выполнению и защите курсовой работы по дисциплине «Шрифт»

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)

1. Анализ идейно-смыслового содержания выбранного произведения
2. Содержание пояснительной записки
3. Композиционно-графический анализ выбранного произведения

4. Доминанта композиции.
5. В чем состоит предпроектный анализ
6. Этапы выполнения курсовой работы
7. Этапы выполнения курсовой работы
8. В чем состоит конечная цель курсовой работы
9. Порядок выполнения курсовой работы
10. Графические формы выразительности в авторской композиции

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2)

1. Цель курсовой работы
2. Как решается композиция плоскости листа?
3. Цветовая гамма, используемая при выполнении графической работы
4. Содержание работы
5. Принцип построения авторского сюжетного шрифта
6. В чем состоит художественно-образная выразительность авторского шрифта
7. Этапы выполнения курсовой работы
8. Соотношение штрихов, наличие и форма засечек
9. Характер начертания шрифта
10. Ритмическая организация шрифта

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3)

1. Содержание курсовой работы
2. Задачи курсовой работы
3. Составные элементы и характерные признаки шрифта
4. Изучение принципа построения сюжетного шрифта.
5. Основные графические формы выразительности в авторской композиции
6. Используемые шрифтовые инструменты и материалы
7. Группировка букв алфавита на основе элементов сюжета
8. Группировка букв алфавита на основе сходных признаков
9. Понятие модульной сетки построения, основных элементов буквицы.
10. Составные элементы и характерные признаки шрифта