

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
« 26 » января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

К.А. Головин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**«Технологии мультимедиа»**

**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 дизайн**

с направленностью (профилем)  
**Промышленный дизайн**

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 03 - 22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Кудряшов М.А. доц., к.т.н.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



\_\_\_\_\_  
(подпись)

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является получение навыков, а именно с текстовыми, видео-фотоматериалами и изображениями, звуком, интерактивными инструментами и технологиями веб-мультимедии, создание наглядных аудио-визуальных композиций в контексте дизайнерских задач и размещение их в сети и на носителях, а так же изучение способов создания интерактивного взаимодействия.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучить технические и программные средства создания и реализации мультимедийных проектов;
- научится пользоваться звуком и видео как изобразительным средством.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в 7 и 8 семестрах.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** основы операционных систем; принципы работы пользовательских интерфейсов текстовых, графических, мультимедиа редакторов; инструментальные средства базовых и прикладных информационных технологий, основы аудио визуальной культуры создания медийных продуктов (код компетенции – ОПК-6, код индикатора - ОПК-6.1);

**Уметь:** применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности; работать с библиографическими системами; работать в текстовых, графических, мультимедийных редакторах, в браузерах (код компетенции – ОПК-6, код индикатора - ОПК-6.2);

**Владеть:** навыками работы с программами растровой и векторной графики; с пакетами компьютерных программ, отвечающих задачам дизайн – проектирования, создания и редактирования дизайн-продукта и мультимедиа-продукта (код компетенции – ОПК-6, код индикатора - ОПК-6.3);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
7	КР, Э	3	108	14	28	-	-	3	0,5	62,5
8	Э	3	108	12	24	-	-	2	0,25	69,75
Итого	КР, Э,Э	6	216	26	52	-	-	5	0,75	132,25

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

#### 4.2 Содержание лекционных занятий

##### Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<b>7 семестр</b>	
1.	Введение. Понятие мультимедиа технологий. Вербальная и невербальная коммуникации.
2.	Звук. Звуковые волны. Устройства воспроизведения и записи звука.
3.	Звуковые тракты. Типы и технические характеристики.
4.	Звукорежиссура. Звук как изобразительное средство.
5.	Технологии цифрового звучания. Подкасты.
6.	Технологии создания и воспроизведения видео.
7.	Кино, как прототип цифрового видео.
<b>8 семестр</b>	
8.	Элементы режиссуры.
9.	Видеомонтаж как искусство.
10.	Свет.
11.	Анимация как отдельный жанр и спецэффекты в кино.
12.	Видео в Интернет. Видеохостинги и медиаплатформы.
13.	Основы продюсирования в медиа.

#### 4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

##### Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<b>7 семестр</b>	
1.	Классификация и области применения мультимедиа приложений

№ п/п	Темы практических занятий
2.	Каналы передачи информации, форматы и стандарты мультимедиа-данных
3.	Основы технологии WWW
4.	Подключение к сети Internet, виды подключений, структура, основные принципы работы в сети.
5.	Размещение мультимедиа в интернете – блоги, соц. сети, файлообменники, видеохостинг
6.	Этапы создания мультимедиа-продуктов, раскадровка, сценарий, тайминг, подготовка
7.	Инструментальные средства мультимедиа-разработки.
8.	Создания GIF-анимации в программе Adobe Photoshop
9.	Работа с фото-видео камерами, основы видеосъемки, импорт видеоматериала
10.	Основы программы Adobe Premiere, основы видеомонтажа
11.	Расширенные возможности – видеопереходы, титры Adobe Premiere
12.	Запись звука и обработка в программе Adobe Audition
<b>8 семестр</b>	
13.	Введение в анимацию, средства и приемы анимации
14.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Интерфейс.
15.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Простейшая анимация.
16.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Работа с текстом, титрами, инфографикой.
17.	Слои, маски, слой-маски
18.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Введение в 3д композитинг. Добавление 3д анимации
19.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Работа со звуком
20.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Фильтры и их применение 1 часть
21.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Фильтры и их применение 2 часть.
22.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Спецэффекты – кеинг, трекинг.
23.	Композитинг, пост-обработка, вывод конечных файлов.
24.	Интеграция анимации в медиа-проект
25.	Введение в анимацию, средства и приемы анимации

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>7 семестр</b>	
1	Создание аудио произведения хронометражем 3 минуты, с использованием оригинального сценария. Выложить подкаст в интернет, прислать ссылку преподавателю.
2	Самостоятельное завершение заданий, выполняемых на практических занятиях, и выполнение подобных упражнений для закрепления пройденного материала

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
3	<i>Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение</i>
<b>8 семестр</b>	
4	Съемка фильма хронометражем до 15 мин. и его озвучивание с использованием оригинального сценария.
5	Финальная сборка фильма хронометражем до 15 мин., вывод мультимедиа-файла, мастеринг DVD-диска, выкладка на видеохостинг.
6	<i>Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение</i>

### **5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

#### **Очная форма обучения**

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
7 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	15
		Работа на практических занятиях	45
		Итого	60
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100
8 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	12
		Работа на практических занятиях	48
		Итого	60
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### **Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

## **6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется аудитория, оборудованная ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету, средствами записи, воспроизведения звука и видеомонтажа.

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-477-00157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой,О.В.Шпырко;под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ” : учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- Загл. с экрана
3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.

4. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/>, свободный.- Загл. с экрана.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://window.edu.ru>. - Загл. с экрана.
6. [render.ru](http://render.ru) (статьи на тему компьютерной графики);
7. [computerra.ru](http://computerra.ru) – компьютерный портал;
8. [ixbt.com](http://ixbt.com) - новости компьютерной индустрии;
9. [3dnews.ru](http://3dnews.ru) - новости компьютерной индустрии

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.
5. Пакет программ AdobeCC DesignPremium.

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.