

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*
Кафедра «*Городского строительства, архитектуры и дизайна*»

Утверждено на заседании кафедры «ГСиА»
«28» июня 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой
_____ *К.А. Головин*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Основы планировки и застройки населенных мест
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Формы обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

Елисеев Сергей Иванович, доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3)

1. Укажите на элемент, противоречащий логике представленного ряда планировочных объектов:

- A. Ринг-штрассе в Вене;
- B. Садовое кольцо в Москве;
- C. Бульварное кольцо в Москве;
- D. Вашингтонский молл.

2. Укажите на элемент, противоречащий логике представленного ряда планировочных объектов:

- A. Углич;
- B. Ростов Великий;
- C. Суздаль;
- D. Челябинск.

3. Выберите решающий фактор, определяющий плотность застройки на том или ином участке.

- A. Земельная рента;
- B. Несущая способность грунта;
- C. Имидж;
- D. престиж арендатора;

4. Укажите автора проекта генплана Ранкорна:

- A. А. Линг;
- B. Х. Вильсон;
- C. Р. Мэтью;
- D. Л. Вумерслей.

5. Назовите автора проекта реконструкции Стокгольма:

- A. А. Линг;
- B. Х. Вильсон;
- C. С. Маркелиус.

6. вспомните и назовите автора проекта центра Харлоу:

- A. Ф. Гибберт;
- B. X. Вильсон;
- C. P. Мэтью;
- D. Л. Вумерслей.

7. Автор проекта центра Стивенейджа – это...

- A. Ф. Гибберт;
- B. Л. Винсент;
- C. P. Мэтью;
- D. X. Вильсон.

8. вспомните и укажите, кто не входил в авторский коллектив проектирования центра Камбернолда:

- A. Л. Винсент;
- B. Л. Уилсон;
- C. Дж. Копкетт;
- D. Д. Ликер.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.5)

1. Укажите, кто является автором проекта центра Скилмерсдейла:

- A. Л. Винсент;
- B. Л. Уилсон;
- C. В. Лиддон;
- D. Ф. Гибберт.

2. Назовите автора проекта центра Ранкорна:

- A. Л. Винсент;
- B. Ф. Роч;
- C. Л. Уилсон.

3. Укажите, кто не входил в авторский коллектив проектирования «Северо-западного города» во Франкфурте-на-Майне:

- A. В. Гропиус;
- B. В. Швагеншайдт;
- C. Т. Зиттманн;
- D. Э. Ханке.

4. Отметьте, кто не входил в авторский коллектив проектирования Тапиолы:

- A. А. Аалто;
- B. А. Бломстед;
- C. А. Эрви;
- D. В. Ревел.

5. вспомните и укажите, кто является одним из авторов генплана Тапиолы:

- A. А. Аалто;
- B. А. Бломстед;
- C. Э. Сааринен.

6. Укажите, кто был главным архитектором Стокгольма в период градостроительного бума:

- A. С. Бакстрем;
- B. Л. Рейниус;
- C. С. Маркелиус;
- D. Г. Линдман.

7. Вспомните и выберите, в проектировании какого объекта не участвовал С. Бакстрем:

- A. Центр Веллингбю;
- B. Центр Фарста;
- C. Центр Скерхольмена.

8. Назовите в проектировании какого объекта не участвовал Л. Рейниус:

- A. Центр Веллингбю;
- B. Центр Харлоу.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.4)

1. Укажите, кто не входил в авторский коллектив проектирования микрорайона Хален в Берне:

- A. В. Меллер;
- B. Е. Фритц;
- C. С. Гербер;
- D. А. Пинии.

2. Выберите, кто не входил в авторский коллектив проектирования Тулузы-Ле Мирай:

- A. Э. Май;
- B. Ж. Кандилис;
- C. А. Жозик;
- D. С. Вудс.

3. Автор проекта генплана Лелейстада-это...

- A. В. Эстерен;
- B. Л. Винсент;
- C. Л. Уилсон;
- D. Ф. Гибберт.

4. Укажите, в чём идея генплана Лелейстада:

- A. Освоение карстовых земель;
- B. Освоение нарушенных территорий;
- C. Освоение зоны польдеров;
- D. Освоение возобновляемых источников энергии.

5. Исключите объект, отличающийся от представленных в ряду по историко-планировочному принципу:

- A. Гарлем;
- B. Амстердам;
- C. Гаага.

6. Исключите объект, отличающийся от представленных в ряду по историко-планировочному принципу:

- А. Велингбю;
- В. Тапиола;
- С. Фарста.

7. Исключить объект, отличающийся от представленных в ряду по историко-планировочному принципу:

- А. Эшфорд;
- В. Саутгемптон;
- С. Блетчли;
- Д. Ньюбери.

8. Укажите на элемент, противоречащий логике представленного ряда планировочных объектов:

- А. Версаль;
- В. Тапиола;
- С. Пикин;
- Д. Римский лагерь.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.14)

1. Исключите из ряда авторов, отличающего по ментальности и роду практической деятельности:

- А. К. Леду;
- В. Дж. Пиранези;
- С. Барон Осман;
- Д. Т. Мор.

2. Исключите из ряда род бизнеса, -характерный – для индустриального города,- но,- не для,- постиндустриального:

- А. Metallургия;
- В. Шоу-бизнес;
- С. НИР;
- Д. Электроника.

3. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике планообразования:

- А. Будапешт;
- В. Прага;
- С. Чандигарх;
- Д. Манчестер.

4. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике планообразования:

- А. Москва;
- В. Париж;
- С. Берлин;
- Д. Лондон.

5. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике планообразования:

- А. Москва;
- В. Париж;
- С. Нью-Йорк;

D. Вена.

6. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:

- A. Милет;
- B. Пальмира;
- C. Приена;
- D. Афины.

7. Укажите, какое общественно-историческое явление знаменует барокко:

- A. Франко-массонство;
- B. Контрреформация;
- C. Реформация;
- D. Романтизм.

8. Назовите стилистическое течение отличающееся «усеченным сегментом» номинаций и жанров:

- A. Классицизм;
- B. Готика;
- C. Рококо;
- D. Реализм.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.15)

1. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:

- A. Риджент-парк;
- B. Гайд-парк;
- C. Версаль;
- D. Парк Стоув.

2. Исключите из ряда объект, не относящийся к творчеству Микеланджело:

- A. Площадь Капитолия;
- B. Палаццо Канчелерия;
- C. Собор Св. Петра в Риме;
- D. Капелла Медичи.

3. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:

- A. Центральный план в Нью-Йорке;
- B. Фонтенбло;
- C. Роан-дзи;
- D. Гайд-парк.

4. Исключить из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:

- A. Потёмкинская лестница в Одессе;
- B. Площадь Капитолия в Риме;
- C. Елисейские поля в Париже;
- D. Собор Св. Петра в Риме.

5. Укажите, какой объект не соответствует логике градообразования представленного ряда:

- A. Кембридж;
- B. Стэндфорд;
- C. Роттердам;

D. Петергоф.

6. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования и историко-культурному значению:

- A. Мекка;
- B. Иерусалим;
- C. Константинополь;
- D. Пальмира.

7. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:

- A. Пьяцца дель Пополо;
- B. Ватикан;
- C. Площадь Италии;
- D. Вилла Боргезе.

8. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:

- A. Петергоф;
- B. Архангельское;
- C. Кусково;
- D. Дворцовая площадь.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.17)

1. Исключите из ряда автора, отличного от других по характеру творческой деятельности:

- A. Дж. Пиранези;
- B. К. Леду;
- C. П. Солери;
- D. Ч. Дженкс.

2. Вспомните и отметьте, в каком городе наиболее последовательно была реализована идея городов-спутников:

- A. В Москве;
- B. В Стокгольме;
- C. В Лондоне;
- D. в Нью-Йорке.

3. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:

- A. Столешников переулок;
- B. Старый Арбат;
- C. Новый Арбат;
- D. Московский Кремль.

4. Автор известного проекта реконструкции Москвы - это...

- A. К. Мельников;
- B. И. Леонидов;
- C. Н. Ладовский;
- D. Эль Лисицкий.

5. Исключите из ряда автора, отличного от других по характеру профессиональной деятельности:

- A. Э. Говард;
- B. Т. Гарнье;
- C. Ч. Дженкс;
- D. Братья Крие.

6. Автор текстов о дизайне городской среды – это...

- A. Э. Говард;
- B. Ф. Новиков;
- C. А. Боков;
- D. Ч. Дженкс.

7. Назовите куратора союза архитекторов Великобритании:

- A. Премьер-министр;
- B. Н. Фостер;
- C. Принц Уэльский;
- D. Дж. Стерлинг.

8. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике планообразования:

- A. Париж;
- B. Вена;
- C. Лондон;
- D. Москва.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3)

1. Исключите из ряда лишний элемент:

- A. Модерн;
- B. Ар Нуво;
- C. Югенд Стилль;
- D. Постмодернизм.

2. Исключите из ряда объект, не относящийся к творчеству А. Щусева:

- A. Казанский вокзал в Москве;
- B. Проект генплана восстановления В. Новгорода.
- C. Мавзолей В. Ленина;
- D. Дворец Советов в Москве.

3. Исключите из ряда объект, не относящийся к творчеству А. Щусева:

- A. Казанский вокзал в Москве;
- B. Проект генплана восстановления В. Новгорода;
- C. Здание Академии наук в Алиа-Ате;
- D. Дом на Моховой.

4. Исключите из ряда объект, не относящийся к творчеству Ле Корбюзье:

- A. План Вуазен;
- B. Чандигарх;
- C. Бразилиа;

D. Афинская хартия.

5. Исключите «номинацию», не относящуюся к творчеству И. Лежавы:

- A. Доктор архитектуры;
- B. Заслуженный архитектор России;
- C. Действительный член Академии архитектуры РФ;
- D. Лауреат Государственной премии.

6. Укажите, в каком городе в наибольшей степени реализована идея «новодела»:

- A. В Лондоне;
- B. В Москве;
- C. В Лейпциге;
- D. В Варшаве.

7. Вспомните и ответьте, кто не участвовал в проектировании собора Св. Петра в Риме:

- A. Рафаэль;
- B. Микеланджело;
- C. Леонардо да Винчи;
- D. Д. Фонтана.

8. Укажите, на территории скольких штатов расположен город Нью-Йорк:

- A. Одного;
- B. Двух;
- C. Трёх;
- D. Четырёх.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.5)

1. Назовите, в каком городе расположен самый высокий небоскрёб в Америке:

- A. В Нью-Йорке;
- B. В Чикаго;
- C. В Лос-Анжелесе;
- D. В Сан-Франциско.

2. Автор проекта проспекта Калина в Москве – это...

- A. М. Посохин;
- B. Г. Бархин;
- C. А. Боков;
- D. К. Мельников.

3. Автор проекта Лужников в Москве – это...

- A. А. Щусев;
- B. К. Мельников;
- C. И. Жолтовский;
- D. Н. Уллас.

4. Назовите, кто является одним из авторов Дворца пионеров в Москве:

- A. А. Гутнов;
- B. Н. Уллас;
- C. Ф. Новиков;

D. А. Боков.

5. Выберите, кто не состоял в группе пуристов:

- A. П. Жанере;
- B. А. Озанфан;
- C. Ле Корбюзье;
- D. Т. Дусбург.

6. Укажите, кто не входил в «штат» художников в группе Де Стил:

- A. П. Мондриан;
- B. Т. Дусбург;
- C. П. Клее.

7. Назовите, в проектировании какого объекта не участвовал Р. Бофилл:

- A. «Озерные аркады» в Сен-Кантен;
- B. Жилой комплекс в Марн-ля-Валле;
- C. Эрувиль-Ле Мирай;
- D. Жилой комплекс «Антигона».

8. Автор идеи экофильной архитектуры – это...

- A. А. Боков;
- B. И. Лежава;
- C. Ю. Бочаров;
- D. Н. Уллас.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.4)

1. Исключите из ряда архитекторов-иммигрантов в Америке архитектора – «аборигена»:

- A. Мисс Ван дер Роз;
- B. Л. Кан;
- C. Ф. Райт;
- D. В. Гропиус.

2. Автор проекта жилого района Матвеевская в Москве – это...

- A. Ю. Бочаров;
- B. Н. Уллас;
- C. И. Смоляр;
- D. А. Боков.

3. Вспомните и отметьте, в какой системе наиболее точно представлена эстетическая доктрина Ле Корбюзье:

- A. Пуризм;
- B. Футуризм;
- C. Кубизм;
- D. Фовизм.

4. Укажите, какая школа стоит на за эстетической доктриной П.Мондриана:

- A. Баухауз;
- B. Де Стил;

С.Аргигрэм;
D.Группа НЭР.

5. Назовите, кто не стоял в группе пуристов:

A. А.Озанфан;
B. Ле Корбюзье;
C. В.Кандинский.

6. Отметьте, кто не входил в группу «G»:

A.Ван Дусбург;
B. Ле Корбюзье;
C. Мис Ван дер Роз;
D. Эль Лисицкий.

7. Автор проекта общественного центра в Цукубе – это...

A. А.Исодзаки;
B. К.Танге;
C. К.Курокава;
D. М.Грейвз.

8. Автор проекта «Город-спираль» - это...

A. А.Исодзаки;
B. К.Танге;
C. К.Курокава;
D. П.Солери.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.14)

1. Назовите автора проекта реорганизации района Пор де Хал в Брюсселе:

A. Братья Крие;
B. Группа ARAU;
C. Группа «Ла Камра»;
D. А.Смит.

2. Автор проекта реконструкции ул.Арбр Бени в Икселе, Брюссель – это...

A. М.Мертенс, А.Смит;
B. Ф.Санин;
C. Б.Д'Элфт;
D.Братья Крие.

3.Укажите, в каком городе расположено здание АТТ Ф.Джонсона:

A. В Лондоне;
B. В Сан-Франциско;
C. В Нью-Йорке;
D. В Вашингтоне.

4.Автор проекта Таймс-сквер в Нью-Йорке – это...

A. Р.Стерн;
B. П.Эйзенман;
C. Ф.Джонсон;
D. М.Грейвз.

5. Назовите автора проекта Ля Ноэ в Шантелу-ле Винь:

- A. Э.Айю;
- B. Ж.Кандилис;
- C. А.Озанфан;
- D. А.Вожански;

6. Вспомните и укажите, кто является автором проекта «Озерные аркады» в Сен-Кантен:

- A. Э.Айю;
- B. Р.Бофилл;
- C. А.Вожански;
- D. Ж.Кандилис.

7. Автор проекта жилого комплекса в Марн-ля-Валле – это...

- A. Р.Бофилл;
- B. Э.Айю;
- C. Ж.Кандилис;
- D. Ле Корбюзье.

8. Назовите автора проекта жилого комплекса «Антигона» в Монпелье:

- A. Ж.Кандилис;
- B. Р.Стерн;
- C. Р.Бофилл;
- D. М.Грейвз.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.15)

1. Укажите, кто не входил в авторский коллектив группы НЭР:

- A. А.Бабуров;
- B. А.Гутнов;
- C. А.Боков;
- D. И.Лежава.

2. Вспомните и отметьте, кто входил в авторский коллектив книги «Новый элемент расселения»:

- A. А.Боков;
- B. С.Садовский;
- C. Н.Шангин;
- D. О.Швидковский.

3. Назовите автора статьи «Средовой подход»десять лет спустя»:

- A. А.Боков;
- B. И.Лежава;
- C. А.Буров;
- D. А.Бунин.

4. Укажите автора монографии «Графическое представление информации»:

- A. У.Боумен;
- B. Ю.Бочаров;
- C. В.Гропиус;

D. В.Вазарели.

5. Автор книги «Беседы об архитектуре» - это...

- A. Виоле ле Дюк;
- B. В.Гропиус;
- C. А.Гутнов;
- D. Ф.Новиков.

6. Автор книги «Пространство, время, архитектура» - это...

- A. В.Гропиус;
- B. Г.Вельфлин;
- C. Виоле ле Дюк;
- D. З.Гидеон.

7. Вспомните и назовите автора книги «Города будущего»:

- A. Э.Гоуард;
- B. Виоле ле Дюк;
- C. В.Гропиус;
- D. Витрувий.

8. Автор книги «Границы архитектуры»-это...

- A. Э.Гоуард;
- B. Виоле ле Дюк;
- C. В.Гропиус;
- D. Г.Вельфлин.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.17)

1. Выберите из списка автора книги «Теория города»:

- A. И.Груза;
- B. Э.Грушка;
- C. А.Гутнов;
- D. Ф.Новиков.

2. Выберите автора книги «Развитие градостроительства»:

- A. И.Груза;
- B. Э.Грушка;
- C. А.Гутнов;
- D. Ф.Новиков.

3. Назовите автора книги «Эволюция градостроительства»:

- A. И.Груза;
- B. Э.Грушка;
- C. А.Гутнов;
- D. Ф.Новиков.

4. Автор книги «Язык архитектуры постмодернизма» - это...

- A. И.Груза;
- B. Ч.Дженкс;
- C. Э.Грушка;
- D. А.Гутнов.

5. Отметьте автора книги «Городское строительство с точки зрения его художественных принципов»:

- A. Ч.Дженкс;
- B. К.Зитте;
- C. З.Яргина;
- D. А.Бунин.

6. Автор книги «Архитектура XX века» - это...

- A. Ф.Райт;
- B. Ле Корбюзье;
- C. Мис Ван дер Роз;
- D. А.Аалто.

7. Укажите автора книги «Модуль»:

- A. Ф.Райт;
- B. Ле Корбюзье;
- C. Мис Ван дер Роз;
- D. В.Гропиус.

8. Исключите лишнего из списка авторов книги «Объемно-пространственная композиция в архитектуре»:

- A. Б.Бархин;
- B. В.Кринский;
- C. И.Ламцов;
- D. М.Туркус.