

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой



_____ К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

«Художественное проектирование интерьера»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
Промышленный дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-03-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Какие методы исследований используются при проектировании дизайна интерьера?
2. Контрольный вопрос. Какие методы предпроектного анализа?
3. Контрольный вопрос. Какие методы исследований используются при проектировании интерьеров различного назначения?
4. Контрольный вопрос. Каковы методы предпроектного анализа?
5. Контрольный вопрос. Перечислить и обосновать стадии проектирования интерьера.
6. Контрольный вопрос. Обозначить стадии и этапы проектного предложения. Стадия художественно-образного проектирования.
7. Контрольный вопрос. Что включает в себя стадия сбора и анализа аналогового материала.
8. Контрольный вопрос. Анализ архитектурного прототипа.
9. Контрольный вопрос. Методы поиска идей. Поиск стилового решения.
10. Контрольный вопрос. Какие стадии эскизного проектирования включаются в презентационную часть проектной разработки?
11. Контрольный вопрос. Архитектурная ордерная система, выполнение чертежей архитектурной детали или малой архитектурной формы.
12. Контрольный вопрос. Изучение детали архитектурного сооружения (капитель, база, антаблемент) и выполнение ее в чертеже и с отмывкой тушью.
13. Контрольный вопрос. Владеть техникой тушевой отмывки как средством достоверного изображения формы, поверхности, пространства.
14. Контрольный вопрос. Выполнить схематический чертеж канонических ордеров по Виньоле и Палладио (тосканский, дорический, ионический или коринфский ордера с Контрольный вопрос. интерколумбиями и плафонами) (выбор по согласованию с преподавателем).
15. Контрольный вопрос. На работе должны быть обозначены названия ордеров и основные размеры в модулях.
16. Контрольный вопрос. Фронтальное или перспективное изображение исторического прототипа (фасада).
17. Контрольный вопрос. Техника исполнения – карандашная или тушевая графика.

18. Контрольный вопрос. Владение техникой отмывки детали канонических ордеров (см. выше).
19. Контрольный вопрос. Владение техникой тушевой или акварельной лессировки,
20. Контрольный вопрос. Дополнить композицию фрагментом фасада или интерьера (экстерьера) конкретного памятника архитектуры с выявлением архитектурной пластики.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Основные возможности в гармонизации форм фронтально-пространственных композиций при выявлении образной составляющей в пластической характеристике рельефных и объемных форм, как выражение идеи в объемно-пространственном воплощении.
2. Контрольный вопрос. Принципы и закономерности построения пластической композиции в неглубоком пространстве, с разработкой элементов оформления в единстве образно-выразительного решения.
3. Контрольный вопрос. Понятие «Целостность».
4. Контрольный вопрос. Понятие «Пропорциональность».
5. Контрольный вопрос. Понятие «Тектоничность».
6. Контрольный вопрос. Масштабность элементов.
7. Контрольный вопрос. Единство формы и содержания, образность.
8. Контрольный вопрос. Соответствие интерьера со сложной объёмно-пространственной структурой выбранному стилю или формообразованию среды.
9. Контрольный вопрос. Контрольный вопрос. Анализ возможных перемещений и перепланировки в проектируемом пространстве.
10. Целостность и композиционное единство интерьерного решения.
11. Контрольный вопрос. Работа с основными группами дизайн-объектов.
12. Методы реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.
13. Навыки проектирования изделий из листового материала.
14. Контрольный вопрос. Разработка рекламного постера.
15. Контрольный вопрос. Разработка упаковки.
16. Контрольный вопрос. Разработка объектов разного уровня сложности.
17. Контрольный вопрос. Навыки стилизации объектов.
18. Контрольный вопрос. Проектирование простейших предметов и механических устройств.
19. Контрольный вопрос. Проектирование инструментов, приборов и механизмов со сложной пластической формой и объемно-пространственной структурой.
20. Контрольный вопрос. Проектирование предметной среды.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)

1. Контрольный вопрос. Выполнение архитектурно-строительных чертежей.
2. Контрольный вопрос. Выполнение ситуационного плана.
3. Контрольный вопрос. Выполнение генерального плана участка с благоустройством прилегающей территории.
4. Контрольный вопрос. Выполнение поэтажных планов здания.

5. Контрольный вопрос. Выполнение продольных и поперечных разрезов здания.
6. Контрольный вопрос. Выполнение планов напольных покрытий.
7. Контрольный вопрос. Выполнение чертежей каркасных и гипсо-картонных конструкций.
8. Контрольный вопрос. Выполнение планов подвесных и других потолочных конструкций с показом расстановки осветительной арматуры.
9. Контрольный вопрос. Выполнение спецификации отделочных материалов.
10. Контрольный вопрос. Выполнение развёрток стен проектируемых помещений.
11. Контрольный вопрос. Знание принципов восприятия пространства человеком
12. Контрольный вопрос. Знание физиологии зрения и визуальной среды
13. Контрольный вопрос. Знание восприятия пространства человеком
14. Контрольный вопрос. Знание восприятия пространства и информационного взаимодействия с человеком
15. Контрольный вопрос. Знание перцептивной системы восприятия
16. Контрольный вопрос. Знание основных антропометрических параметров комфортного пребывания человека в закрытых пространствах (интерьерах).
17. Контрольный вопрос. Навыки работы с основными макетными материалами.
18. Контрольный вопрос. Навыки работы по выполнению макета с использованием технологии «биговки», «вальцовки», склейки «встык».
19. Контрольный вопрос. Навыки изготовления моделей с возможной трансформацией элементов.
20. Контрольный вопрос. Работа с пенопластом, гипсом, «папье-маше», смешанная техника.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-5.1)

1. Контрольный вопрос. Основы гармонизации форм.
2. Контрольный вопрос. Закономерности построения интерьерного ансамбля.
3. Контрольный вопрос. Целостность восприятия.
4. Контрольный вопрос. Пропорциональность.
5. Контрольный вопрос. Тектоничность.
6. Контрольный вопрос. Масштабность.
7. Контрольный вопрос. Соответствие планировочного решения выбранному стилю.
8. Контрольный вопрос. Дизайн-анализ исторически сложившихся стилей в интерьере и архитектуре.
9. Контрольный вопрос. Единство формы и содержания, образность.
10. Контрольный вопрос. Место художественного прототипа в анализе интерьеров сложной пластической формы и со сложной объёмно-пространственной структурой.
11. Контрольный вопрос. Целостность и композиционное единство интерьеров.
12. Применение макетных материалов в процессе проектировании промышленных изделий.
13. Контрольный вопрос. Работа с мягкими материалами - глина, пластилин, воск, ткани, бумага.
14. Контрольный вопрос. Работа с твердеющими материалами - гипс, папье-маше, стеклопластик, стоматологическая пластмасса.
15. Контрольный вопрос. Работа с твердыми материалами - дерево, металл, картон, оргалит, оргстекло, листовой термопласт.
16. Контрольный вопрос. Особенности формообразования, приемы работы.

17. Контрольный вопрос. Операции макетирования и их зависимость от применяемых материалов.
18. Контрольный вопрос. Целостность и композиционное единство интерьерного решения.
19. Контрольный вопрос. Работа с основными группами дизайн-объектов.
20. Контрольный вопрос. Методы реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера. Навыки проектирования изделий из листового материала.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-5.2)

1. Контрольный вопрос. Основные способы получения информации при проектировании интерьеров различного назначения.
2. Контрольный вопрос. Основные способы переработки информации.
3. Контрольный вопрос. Работа со СНиП по разделам дисциплины.
4. Контрольный вопрос. Работа с графическими редакторами.
5. Контрольный вопрос. Работа с каталогами мебели и оборудования.
6. Контрольный вопрос. Работа с периодическими изданиями.
7. Контрольный вопрос. Работа с электронными ресурсами.
8. Контрольный вопрос. Работа с ЭБС.
9. Контрольный вопрос. Работа с научной и учебной литературой.
10. Контрольный вопрос. Классификаторы. Приемы компьютерного моделирования.
11. Контрольный вопрос. Навыки представления проекта в графических редакторах.
12. Контрольный вопрос. Представление проекта в Corel Draw.
13. Контрольный вопрос. Представление проекта в Adobe Photoshop.
14. Контрольный вопрос. Представление проекта в 3D.
15. Контрольный вопрос. Представления проекта в форме презентации.
16. Контрольный вопрос. Рекламный ролик. Анимация.
17. Контрольный вопрос. Облет здания
18. Контрольный вопрос. Облет и интерьеров.
19. Контрольный вопрос. Выполнение чертежей в компьютерных программах.
20. Проектирование предметной интерьерной среды.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-5.3)

1. Контрольный вопрос. Формулирование комплекса эргономических требований к элементам встроенной мебели и другим объектам оборудования интерьера.
2. Контрольный вопрос. Определение оптимальных функциональных зон при использовании проектируемого интерьера потребителем.
3. Контрольный вопрос. Определение полей досягаемости человека.
4. Контрольный вопрос. Разработка фаз и циклограмм рабочего движения.
5. Контрольный вопрос. Определение основных параметров проектирования с учетом удобства и комфорта для потребителя.
6. Контрольный вопрос. Соответствие проектируемого интерьера конкретным особенностям и условиям среды.
7. Контрольный вопрос. Разработка эргономических схем.

8. Контрольный вопрос. Выполнение эргономических расчетов.
9. Контрольный вопрос. Формулировка антропометрических, физиологических, психологических, гигиенических требований к проекту.
10. Контрольный вопрос. Разработка соматографических схем.
11. Контрольный вопрос. Трехмерная графика.
12. Контрольный вопрос. Основы работы в графических редакторах.
13. Контрольный вопрос. Основы работы в Corel Draw.
14. Контрольный вопрос. Основы работы в Adobe Photoshop.
15. Контрольный вопрос. Компьютерное моделирование.
16. Контрольный вопрос. Некоторые приемы текстурирования.
17. Контрольный вопрос. Передача освещения.
18. Контрольный вопрос. Основы программ анимации.
19. Контрольный вопрос. Основы программ визуализации.
20. Контрольный вопрос. Основы работы в 3D-MAX.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Общая характеристика требований к дизайн-проектированию жилых и общественных интерьеров.
2. Контрольный вопрос. Выявление требований художественной эстетики к объекту проектирования.
3. Контрольный вопрос. Влияние на дизайн-проектирование интерьера различных факторов: эргономических, конструктивных, функциональных.
4. Контрольный вопрос. Контрольный вопрос. Решение «образного» и стилеобразующего составляющих интерьера.
5. Контрольный вопрос. Требования к проектированию элементов средового дизайна.
6. Контрольный вопрос. Требования к проектированию интерьеров квартир.
7. Контрольный вопрос. Требования к проектированию коттеджей.
8. Контрольный вопрос. Требования к проектированию выставочно-презентационных пространств
9. Требования к проектированию гостиниц.
10. Требования к проектированию культурно-образовательных центров.
11. Контрольный вопрос. Выявление целостности. Пропорциональность частей разработанного изделия.
12. Контрольный вопрос. Тектоничность восприятия строительных конструкций и элементов оборудования в интерьере.
13. Контрольный вопрос. Классификация проектных макетов.
14. Контрольный вопрос. Сомасштабность составляющих интерьера.
15. Контрольный вопрос. Соответствие проекта интерьера выбранному направлению в стилеобразовании.
16. Контрольный вопрос. Анализ интерьеров со сложной пластической формой и сложной объёмно-пространственной структурой.
17. Контрольный вопрос. Единство формы и содержания, образность при проектировании интерьеров различного функционального назначения
18. Контрольный вопрос. Целостность и композиционное единство интерьера.

19. Контрольный вопрос. Особенности технологии изготовления макетов интерьеров различного назначения.
20. Контрольный вопрос. Способы обработки основных макетных материалов.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Постановка цели и задачи проектирования.
2. Контрольный вопрос. Определение комплекса требований к проекту интерьера, задавать основные параметры.
3. Контрольный вопрос. Проведение предпроектного исследования; анализ собранной информации.
4. Контрольный вопрос. Синтез возможного решения проектных задач.
5. Контрольный вопрос. Выполнение проектных задач на различную тематику разного уровня сложности.
6. Контрольный вопрос. Выполнение разработки товарной марки. Разработка логотипа.
7. Контрольный вопрос. Проектирование единичных интерьеров заданной функциональности.
8. Контрольный вопрос. Проектирование интерьеров со сложной планировочной, пластической формой и объемно-пространственной структурой.
9. Контрольный вопрос. Проектирование интерьеров для многофункциональных пространств.
10. Контрольный вопрос. Проектирование серии интерьеров для многопрофильных зданий общественного назначения.
11. Контрольный вопрос. Классификация проектных макетов.
12. Контрольный вопрос. Материалы для макетирования.
13. Контрольный вопрос. Техника изготовления поисковых макетов.
14. Контрольный вопрос. Техника изготовления демонстрационных макетов.
15. Контрольный вопрос. Особенности технологии изготовления макетов интерьеров различного назначения.
16. Контрольный вопрос. Способы обработки основных макетных материалов.
17. Контрольный вопрос. Способы формирования основных объемов и рельефа поверхности.
18. Контрольный вопрос. Знание особенностей выполнения макетов из бумаги (сгиб узлов, склейка «встык»).
19. Контрольный вопрос. Знание врезки и пересечения гранных тел.
20. Контрольный вопрос. Знание врезки и пересечения и тел вращения.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)

1. Контрольный вопрос. Приемы проектного анализа.
2. Контрольный вопрос. Применяемые методы исследований при проектировании изделия.
3. Контрольный вопрос. Навыки выполнения элементов интерьера коммуникативного назначения.
4. Контрольный вопрос. Проектирование простой пластической формы и с не сложной объемно-пространственной структурой.

5. Контрольный вопрос. Проектирование интерьеров со сложной пластической формой и объемно-пространственной структурой.
6. Контрольный вопрос. Проектирование оборудования интерьеров.
7. Контрольный вопрос. Проектирование интерьеров различного назначения.
8. Контрольный вопрос. Проектирование комплекса интерьеров Контрольный вопрос. многофункционального назначения.
9. Контрольный вопрос. Проектирование в средовом дизайне.
10. Контрольный вопрос. Проектирование объектов интерьера разного уровня сложности.
11. Контрольный вопрос. Компьютерные методы при проектировании.
12. Контрольный вопрос. Использование программ для проектирования.
13. Контрольный вопрос. Практическое использование навыков работы с трехмерной графикой для виртуальной демонстрации проектируемых интерьеров.
14. Контрольный вопрос. Практическое использование основ работы в графических редакторах.
15. Контрольный вопрос. Работа в Corel Draw.
16. Контрольный вопрос. Работа в Adobe Photoshop.
17. Контрольный вопрос. Приемы текстурирования.
18. Использование программ анимации.
19. Контрольный вопрос. Использование программ визуализации.
20. Контрольный вопрос. Использование основ 3D-MAX.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-5.1)

1. Контрольный вопрос. Задание основных параметров проектирования с учетом удобства и комфорта для потребителя.
2. Контрольный вопрос. Увязка проектируемого интерьера с конкретными функциональными особенностями и условиями заданной среды.
3. Контрольный вопрос. Анализ планировочной структуры и конструктивного типа архитектурного прототипа.
4. Контрольный вопрос. Выполнение климатических расчетов с учетом размещения архитектурного прототипа и климатического районирования.
5. Контрольный вопрос. Выполнение свето-технических расчетов, с учетом требований функционального зонирования.
6. Контрольный вопрос. Определение комплекса требований к проекту оборудования проектируемого интерьера, с учётом оптимальных эргономических параметров.
7. Контрольный вопрос. Выполнение ортогональных и строительных чертежей с использованием эргономических схем.
8. Контрольный вопрос. Составление экспликаций, аннотаций и спецификаций в приложении к строительным и дизайн-чертежам.
9. Контрольный вопрос. Формулировка основных требований к проектированию элементов инженерного оборудования при проектировании интерьеров различного назначения.
10. Контрольный вопрос. Увязка дизайна оборудования проектируемого интерьера с климатическими параметрами внешней и внутренней среды.
11. Контрольный вопрос. Основы трехмерной графики.
12. Контрольный вопрос. Знание основ работы в графических редакторах.
13. Контрольный вопрос. Знание основ работы в Corel Draw.
14. Контрольный вопрос. Знание основ работы в Adobe Photoshop.
15. Контрольный вопрос. Основы компьютерного моделирование.

16. Контрольный вопрос. Приемы текстурирования.
17. Контрольный вопрос. Передача освещения.
18. 3 Контрольный вопрос. нание программ анимации.
19. Контрольный вопрос. Знание программ визуализации.
20. Контрольный вопрос. Знание основ работы в 3D-MAX.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-5.2)

1. Задание. Выполнить объемно-пространственное построение элементов оборудования интерьера небольшого бутика, используя композиционные приёмы для гармонизации предметных форм.
2. Задание. Построить серию взаимосвязанных пространственных элементов оборудования интерьера применяя закономерности построения интерьерного ансамбля.
3. Задание. Обеспечить целостность восприятия интерьерного решения через приёмы декоративности интерьера используя приёмы пропорционирования проанализировать аналоговый интерьер на предмет соотношения с прототипом.
4. Задание. Материалы к расчету уровня пожарной безопасности для различных групп населения.
5. Знание принципов восприятия человеком замкнутого пространства.
6. Задание. Тектоничность.
7. Задание. Масштабность.
8. Выполнить серию эскизов на соответствие планировочного решения выбранному стилю.
9. Задание. Выполнить дизайн-анализ проектного предложения, взяв за точку отсчёта один из исторически сложившихся стилей в интерьере или архитектуре.
10. Задание. Единство формы и содержания, образность. провести анализ места художественного прототипа в анализе интерьеров сложной пластической формы и со сложной объёмно-пространственной структурой.
11. Задание. Выполнить дизайн-проект интерьера создавая целостность и композиционное единство при восприятии интерьеров.
12. Задание. Эскизы интерьеров гостиничного комплекса (10 эскизов формата А4, ручная графика; возможные материалы: акварель, гуашь, тушь, фломастер, пастель).
13. Задание. Выполнить генплан гостиничного комплекса в М 1:500
14. Задание. Выполнить фасады здания гостиничного комплекса (М 1:100)
15. Задание. Выполнить поэтажные планы гостиничного комплекса с расстановкой мебели и оборудования (М 1:100)
17. Задание. Выполнить развертки интерьеров и разрезы по основным осям (М 1:100)
18. Задание. Выполнить план потолка разрабатываемых помещений с размещением осветительных приборов
19. Задание. Выполнить план пола разрабатываемых помещений
20. Задание. Выполнить ортогональные виды стойки ресепшн с разработкой основных конструктивных узлов.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-5.3)

1. Контрольный вопрос. Работа с нормативными документами (ссылки на СНиП).
2. Контрольный вопрос. Общие требования к зданиям (жилым, общественным, сооружениям) и их участкам.

3. Контрольный вопрос. Особые требования к среде жизнедеятельности групп населения, в том числе и маломобильных групп.
4. Контрольный вопрос. Безопасность жизнедеятельности в зданиях (жилых, общественных). Расчет числа лестниц, лифтов, пандусов, лифтов, необходимых для спасения и эвакуации групп населения, в том числе и инвалидов, из зон безопасности.
5. Контрольный вопрос. Материалы к расчету уровня пожарной безопасности для различных групп населения.
6. Контрольный вопрос. Знание принципов восприятия человеком замкнутого пространства.
7. Контрольный вопрос. Зависимость восприятия человеком замкнутого пространства от различных факторов.
8. Контрольный вопрос. Знание физиологии зрения и визуальной среды зависимость восприятия замкнутого пространства.
9. Контрольный вопрос. Знание восприятия пространства человеком
10. Контрольный вопрос. Знание восприятия пространства и информационного взаимодействия человека в замкнутом пространстве
11. Контрольный вопрос. Знание перцептивной системы восприятия
12. Контрольный вопрос. Знание строительно-конструктивных норм при проектировании интерьеров различного функционального назначения.
13. Контрольный вопрос. Знание антропометрических норм при проектировании интерьеров различного функционального назначения.
14. Контрольный вопрос. Знание технологических норм при проектировании интерьеров различного функционального назначения.
15. Контрольный вопрос. Знание норм проектирования свето-технических параметров при проектировании интерьеров различного функционального назначения.
16. Контрольный вопрос. Знание норм проектирования теплотехнических параметров при проектировании интерьеров различного функционального назначения.
17. Контрольный вопрос. Знание норм проектирования климатических параметров при проектировании интерьеров различного функционального назначения.
18. Контрольный вопрос. Приемы гармонизации элементов интерьера.
19. Контрольный вопрос. Приемы гармонизации структур, комплексов.
20. Контрольный вопрос. Выявление закономерностей построения ансамбля.

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)

Не предусмотрено рабочей программой