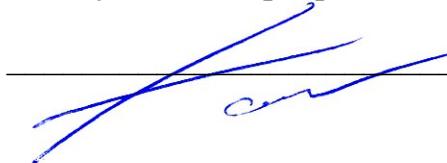


Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*  
Кафедра «*Городского строительства, архитектуры и дизайна*»

Утверждено на заседании кафедры «ГСАиД»  
«26» июня 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИС-  
ЦИПЛИНЕ**

**«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**07.03.01 Архитектура**  
**с направленностью (профилем)**  
**«Архитектура»**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-22

Тула 2022 год

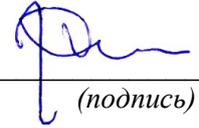
**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Хуснутдинов Г.Г. Старший преподаватель

---

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



---

*(подпись)*

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.7)

1. Отличительная черта Ассиро-Вавилонских садов.
2. Назовите самый известный пример сада Вавилона.
3. Что такое героон? Философские сады?
4. Какие типы садов сформировались к I в. н. э. в Риме?
5. Что такое сад-ксист и сад-ипподром?
- 6.

### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.8)

1. Укажите предназначение скверов:
  - а) транзитное пешеходное движение;
  - б) занятия спортом;
  - в) кратковременный отдых и прогулки;
  - г) движение автотранспорта.
2. Отметьте основные элементы бульваров:
  - а) аллеи;
  - б) дорожки и площадки;
  - в) газоны;
  - г) цветники;
  - д) живые изгороди;
  - е) фонтан.
3. Выберите и напишите функциональные назначения внутри заводских насаждений:
  - а) оздоровление окружающей среды;
  - б) благоустройство внешнего вида предприятия;
  - в) укрепление санитарной зоны предприятий;
  - г) благоприятные условия кратковременного отдыха.
4. Общий принцип пространственного и композиционного решения насаждения во дворах это...
  - а) сочетание открытых участков с группами деревьев и кустарников;
  - б) большое количество деревьев для разделения зон внутриквартальных площадок;

в) частичная замена кустарников на цветники.

5. Укажите среднюю площадь (в га) школьных участков:
- а) 5-8;
  - б) 1-3;
  - в) 0,2-0,5;
  - г) 4-6.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.9)**

1. Чем отличаются берсо и пергалло?
2. Длина оси перспективы выведенная А. Ленотром? Где применили этот размер будущие поколения архитекторов?
3. Как называется садово-парковый стиль, сложившийся в середине XVII в.? Назовите его создателя и ряд парковых ансамблей, созданных им.
4. Перечислите основные принципы построения французского сада.
5. Первый сад Петербурга? В каком году этот сад стал общественным городским садом?

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.13)**

1. Главная задача парков в XX в.?
2. Назовите парки в разных странах конца XIX в. начала XX в.
3. Перечислите новые типы ландшафтных объектов в начале XX в.
4. Перечислите характерные черты общественных парков.
5. Год подписания декрета СНС «Об охране памятников природы, садов и парков».

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.14)**

1. Назовите признаки пейзажного стилевого направления в садово-парковом искусстве.
2. Что лежит в основе создания сада в Китае и Японии?
3. Перечислите 8 основных принципов ландшафтного искусства Китая.
4. Назовите типы японского сада по функциональному назначению.
5. Назовите типы японских садов по сложности композиционного построения.

**3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.7)**

1. «Зеленый пояс» селитебной территории.
2. «Зеленый пояс» Москвы.
3. «Зеленый пояс» крупных центров России.
4. Столицы мира: ландшафтная архитектура.
5. Пространственная организация ландшафта.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.8)**

1. «Ландшафтная архитектура» в системе архитектурно-градостроительных знаний.
2. «Проблемный» и «типологический» дискурс предмета «Ландшафтная архитектура».
3. Понятие о природном и антропогенном ландшафте.
4. Значение исторического опыта садово-паркового искусства в формировании современных концепций ландшафтной архитектуры.
5. Мифа и архетипические образы в садово-парковом искусстве.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.9)**

1. Садово-парковая архитектура в истории эпохи возрождения и барокко.
2. Виллы итальянского Возрождения.
3. Ландшафтная архитектура эпохи Барокко в Италии.
4. Ренессанс в Европе: специфика ландшафтной архитектуры.
5. Барокко в Европе: специфика ландшафтной архитектуры.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.13)**

1. История ландшафтной архитектуры России.
2. Французские ландшафтные традиции в России.
3. Английские ландшафтные традиции в России.
4. Сады и парки Петербурга и его окрестностей.
5. Сады и парки Подмосковья.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.14)**

1. Основы ландшафтного проектирования.
2. Ландшафт природный и антропогенный.
3. Экологические условия и задачи ландшафтного проектирования.
4. Современные проблемы эколандшафтной архитектуры.
5. Заповедники, природные парки, лесопарки.

**4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.7)**

1. Назовите главный элемент испано-мавританского стиля.
2. Назовите примеры Средневекового сада и особенности планировки.
3. Что такое боскеты?
4. Перечислите общие принципы планировки итальянского сада.
5. Назовите примеры садов Итальянского Возрождения.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.8)**

1. Что такое аллея?
2. Что такое героон?
3. Что такое Философские сады?
4. Что такое сад-ксист и сад-ипподром?
5. Что такое боскеты?

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.9)**

1. К какому стилю относится Петергоф?
2. Назовите две части Петергофского парка.
3. Главное украшение Петергофа – фонтаны, перечислите ряд их названий.
4. Назовите известные парки мира XX века.
5. Детские парки – функции и примеры.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.13)**

1. Год открытия первого в СССР парка культуры и отдыха.
2. Расскажите о Мемориальных парках.
3. Перечислите функции парка в СССР.
4. Перечислите основные черты парков XX века.
5. Что такое город-сад?

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.14)**

1. Назовите типы Японского сада по основному компоненту.
2. Шесть основных положений Японского сада.
3. Когда создан первый Ботанический сад?
4. Когда в главном Ботаническом саду АН СССР был открыт Японский сад?
5. Перечислите основоположников теоретической концепции пейзажного стиля