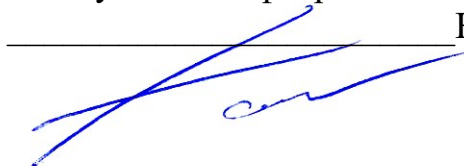


Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры «ГСАиД»  
«26» июня 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«Проектирование реставрации и реконструкции  
архитектурного наследия»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**07.03.01 Архитектура**  
*с направленностью (профилем)*  
**«Архитектура»**

Формы обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-22

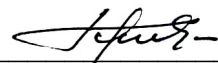
Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик:**

Куликов Владимир Васильевич, профессор, к.т.н., доц.

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

### 9 семестр

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)**

1. Основные этапы истории реставрации.
2. Современные концепции реставрации.
3. Реставрация античных памятников в начале XIX в.
4. Принципы стилистической реставрации и их реализация в странах Западной Европы.
5. Общность взглядов между Россией и Западной Европой на античное архитектурное наследие во второй половине XVIII в.
6. Значение классицистической культуры для изучения и сохранения памятников античного искусства в XVIII в.
7. Раскопки древних античных городов Помпей и Геркуланума (1738 -1748 гг.).
8. Научные труды И.И. Винкельмана и их влияние на формирование современных представлений об античном искусстве и археологии.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)**

1. Реставрация античных сооружений Рима в начале XIX в. (реставрационная деятельность Р. Стерна и Дж. Валадье) и её отличительные особенности (выделение материалом реставрационных дополнений, упрощение деталей в воссоздаваемых фрагментах, осознание художественной ценности руинированного объекта).
2. Зарождение реставрационной теории.
3. Изучения памятников Средневековья и интерпретация готических форм в архитектуре второй половины XVIII - первой трети XIX вв., сохранение памятников Средневековья и осознание проблем реставрационной практики.
4. Влияние романтизма на осознание ценности неклассического художественного наследия.
5. Великая французская революция и необходимость инвентаризации произведений изобразительного искусства и памятников архитектуры, создание во Франции государственной службы охраны памятников (деятельность Л. Вите и Пр. Мериме).

6. Реставрационная критика в трудах Дж. Рёскина.

7. Влияние научных трудов и реставрационной деятельности Э.-Э. Виолле-ле-Дюка на развитие теории и практики архитектурной реставрации.

8. Основные принципы стилистической реставрации (многочисленные аналогии, полное воссоздание и стилистическое единство памятника) и их реализация в странах Европы (на примере Франции и Италии).

9. Коллекционирование предметов древностей в петровскую эпоху, организация «Кунсткамеры», подробная инвентаризация объектов древнерусского и средневекового церковного зодчества в России (1759 г.).

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.7)**

1. Общность взглядов между Россией и Западной Европой на античное архитектурное наследие во второй половине XVIII в.

2. Переосмысление отношения к памятникам русской старины в последней четверти XVIII - начале XIX вв., их археологические раскопки (деятельность Е.А. Болховитинова).

3. Начало изучения отечественного архитектурного наследия в Академии художеств по инициативе А.Н. Оленина.

4. Мероприятия по восстановлению Москвы после пожара 1812 г., патриотический подъём национального самосознания после победного завершения Отечественной войны 1812 г.

5. Стилистические реставрации середины - второй половины XIX в.

6. Новые тенденции в трактовке поздних наслоений памятника и признание их собственной исторической и художественной ценности. Вклад в реставрационную науку Ф.Г. Солнцева, А.А. Мартынова.

7. Формирование новых принципов реставрации памятника, основанных на поиске и подробном изучении исторических документов и свидетельств об объекте (на примере реставрации замка Сфорца в Милане (1893 — 1911 гг.)).

8. Исторические предпосылки появления новых концепций в теории реставрации.

9. Научный подход к памятнику архитектуры и попытки классификации памятников и видов реставрации (работы К. Бойто и А. Ригля).

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-5.1)**

1. Методы археологической реставрации и приоритет исторической ценности памятника.

2. Становление новых методов реставрации в конце XIX - начале XX вв. (работы А.М. Павлинова, И.О. Карабутова, Н.В. Султанова, В.В. Суслова, П.П. Покрышкина).

3. Стилистические реставрации в России в середине — второй половине XIX в.

4. Утрата во взглядах на реставрацию иерархии между эпохами и стилями.

5. Использование достижений НТП при производстве реставрационных работ (возможностей новой техники, новых строительных материалов и конструкций). Массовая частичная реконструкция памятников архитектуры во Франции.

6. Стремление к целостным реставрациям в Италии. Теоретическая концепция архитектурной реставрации Г. Джованнони.

7. Итальянская «Хартия реставрации», «Афинская хартия» по вопросам реставрации исторических памятников (1931 г.).

8. Влияние идеологии на реставрационную деятельность в Германии (взгляды Т. Фишера, К. Грубера, Э. Мая, И. Гедерица).

9. Реставрационная деятельность в России в первые годы советской власти (работы Д.П. Сухова, И.В. Рыльского, Н.Д. Виноградова, А.Н. Померанцева). Реставрационная деятельность П.Д. Барановского. Теория реставрации в трудах И.Э. Грабаря и Б.И.

Засыпкина.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.3)**

1. Дифференцированный подход к проблеме воссоздания утраченного после Второй мировой войны (на примере дворцовых ансамблей пригородов Ленинграда).
2. Массовые разрушения памятников и масштабы реставрационных работ.
3. Опасность ориентации послевоенной реставрационной практики на нормы стилистической реставрации.
4. Изменения подходов к реставрации, распространение целостных реставраций.
5. Возвращение памятникам первоначальных форм, следы которых открылись в результате военных разрушений.
6. Фрагментарная реставрация, консервация руин.
7. Теория «критической реставрации» (Р. Пане, Р. Бонелли).
8. Теория «потенциального единства» (Ч. Бранди).
9. Дифференцированный подход к проблеме воссоздания утраченного (на примере дворцовых ансамблей пригородов Ленинграда).

**3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**9 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)**

1. Первый международный конгресс архитекторов и специалистов по историческим постройкам (Париж, 1957 г.).
2. Распространение фрагментарных реставраций, докомпоновок средствами современной архитектуры в 1960-е - 1970-е гг.
3. Трактовка современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация».
4. Классификация памятников архитектуры.
5. Историческая и художественная ценность памятника архитектуры, его средовой контекст и утилитарное значение, их общая взаимосвязь.
6. Сохранение памятника и его активное включение в жизнь современного общества как основные задачи реставрации.
7. Признание ценности более поздних наслоений, вошедших в художественную систему памятника.
8. Сохранение подлинности архитектурной формы и материала памятника.
9. Проблема частичной утраты подлинности.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)**

1. Документальная обоснованность реставрации памятника.
2. Комплексное решение задач реставрации и приспособления.
3. Градостроительные аспекты реставрации.
4. Типы и приемы обмерных работ, области их применения, методы фотограмметрии.
5. Приспособление объектов культурного наследия для современного использования.
6. Методика исследовательских и проектных работ на объектах культурного наследия.
7. Консервация объектов культурного наследия («временная» и «постоянная»), консервация и музеефикация археологических раскопок.
8. Ремонт памятников. Реставрация памятников или ансамблей.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.7)**

1. Фрагментарная (т.н. «аналитический метод») и целостная (т.н. «синтетический метод») реставрация. Анастилоз и границы его применения.
2. Раскрытие памятника как вид реставрации.
3. Воссоздание утраченных памятников истории и культуры.
4. Приспособление объектов культурного наследия для современного использования, зоны охраны объектов культурного наследия.
5. Особенности реставрации разных видов памятников архитектуры, организация производственных работ на памятниках.
6. Фиксация и зондаж памятников архитектуры.
7. Задачи и виды фиксации памятников архитектуры. Обмерная фиксация. Архитектурный обмер. Архитектурно-археологический обмер. Фотограмметрический обмер.
8. Последовательность проведения противоаварийных работ.
9. Возможность использования современных конструкций при реставрации.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-5.1)**

1. Консервация объектов культурного наследия.
2. Реставрация памятников и её основные виды.
3. Воссоздание утраченных памятников истории и культуры.
4. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации.
5. Международная система учета и исследований объектов наследия.
6. Второй международный конгресс архитекторов и специалистов по историческому наследию (Венеция, 1964 г.).
7. Принятие фундаментального документа реставрации - «Международной хартии по вопросам сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест» (т.н. «Венецианской хартии», 1964 г.).
8. Основание Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) (Краков, 1965 г.).

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.3)**

1. «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия» (Париж, 1972 г.).
2. Трансформация подходов к реставрации памятников в 1980-е гг. (широкое распространение стилизаций при докомпоновке утрат, воссоздание утраченных памятников с целью поддержания качественных характеристик исторической застройки). Международная хартия по охране исторических городов (т.н. «Вашингтонская хартия», Вашингтон, 1987 г.).
3. Охрана исторических городов и «Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями» (Валлетта, 2010 г.; Париж 2011 г.).
4. Различные методологические подходы в современной реставрационной теории. «Подходы к сохранению архитектурного наследия XX века» (т.н. «Мадридский документ», Мадрид, 2011 г.).
5. Законодательные основы по сохранению архитектурно-градостроительного наследия в Российской Федерации.
6. Законодательство в сфере охраны культурного наследия западно-европейских

стран.

7. Законодательство в сфере охраны культурного наследия азиатских стран.

8. Закон об архитектурной деятельности.

#### **4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)**

**Выполнение курсовой работы по дисциплине (модулю) «Основы реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия» предусмотрено основной профессиональной образовательной программой в 9 семестре.**

### **9 семестр**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)**

1. Комплексные исследования объектов культурного наследия. Архитектурно-археологические исследования.
2. Комплексные исследования объектов культурного наследия. Исследования конструкций и материалов.
3. Комплексные исследования объектов культурного наследия. Изучение архитектурно-композиционных и стилевых особенностей объектов культурного наследия на каждый период формирования объекта.
4. Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия. Стадии проекта. Учет индивидуальных особенностей, привлечение аналогов.
5. Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия. Определение оптимальных этапов (оптимального этапа) реставрации.
6. Обеспечение подлинности реставрируемого объекта. Степень воссоздания или изменения.
7. Проекты реставрации для различных типов объектов культурного наследия. Для зданий жилого, общественного и промышленного назначения.
8. Проекты реставрации для различных типов объектов культурного наследия. Для ансамблей и комплексов. Для объектов садово-паркового искусства.
9. Проекты реставрации для различных типов объектов культурного наследия. Изменение структуры проектов в зависимости от особенностей объектов.
10. Методы и средства повышения прочности, долговечности и эксплуатационных качеств конструкций зданий. Усиление несущих каменных конструкций - простенков, столбов, перемычек, сводов зданий исторической застройки

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)**

1. Усиление металлических конструкций
2. Усиление железобетонных конструкций.
3. Зарубежный опыт работы по реставрации и приспособлению памятников архитектурного наследия.
4. Архитектура и строительство. Этапы становления архитектуры и строительства в России.
5. Понятие "архитектурное наследие".
6. Объекты культурного наследия. Памятники, ансамбли, достопримечательные

места.

7. Мировая классификация памятников культурного наследия.
8. Российская классификация памятников культурного наследия.
9. Законодательные акты в области сохранности исторического архитектурного наследия и практика их исполнения.
10. Композиция жилых зданий.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.7)**

1. Реконструкция жилых зданий.
2. Классификация жилых зданий.
3. Объемно-планировочные решения жилых домов.
4. Конструктивные решения жилых зданий.
5. Конструктивные решения панельных жилых домов.
6. Конструктивные решения крупноблочных жилых домов.
7. Конструктивные решения каркасных домов.
8. Элементы сборных каркасных зданий.
9. Типология промышленных зданий.
10. С какой целью в зданиях используется транспорт? Объясните основные отличия друг от друга подвесного, мостового и козлового кранов.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-5.1)**

1. Укрупненные модули. Дробные модули.
2. Правила привязки стен к координационным осям.
3. Правила привязки колонн многоэтажных каркасных зданий.
4. Виды воздействий на конструкции зданий.
5. Назначение закладных деталей в сборных железобетонных и бетонных элементах.
6. Перечислите архитектурно-планировочные и экономические показатели.
7. Каковы правила определения общей площади?
8. Особенности и типы промышленных кранов.
9. Укрупненные модули, используемые при типизации и унификации промышленных зданий.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.3)**

1. Особенности многоэтажных промышленных зданий.
2. Требования пожарной безопасности в проектах зданий и сооружений.
3. Требования пожарной безопасности при проектировании генплана участка промышленного здания.
4. Планировочные методы обеспечения пожарной безопасности.
5. Конструктивные методы обеспечения пожарной безопасности.
6. Комплексные исследования объектов культурного наследия. Цели и задачи исследования, методика проведения.
7. Нормирование параметров воздушной среды промышленных зданий.
8. Объемно-планировочные решения промышленных зданий.