

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы практики**

Разработчик(и):

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф. ГСАиД
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Королева Светлана Владимировна, доц. каф. ГСАиД., к.иск.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Цель и задачи прохождения практики

Целью прохождения практики является закрепление теоретических знаний и практических навыков профессиональной подготовки к выполнению магистерской диссертации.

Задачами прохождения практики являются:

- формирование владения методами творческого процесса дизайнеров;
- развитие умения грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта
- развитие умения анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способности синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновывать свои предложения;
- развитие способности разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений

2. Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения

Вид практики – производственная практика

Тип практики – преддипломная практика

Способ проведения практики – стационарная и(или) выездная

Форма проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и *индикаторами их достижения*, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- методы проведения предпроектного исследования, современные подходы дизайн-аналитики, системы и методы проектирования интерьеров (код компетенции ПК-1, код индикатора – ПК-1.1);
- методы и инструменты дизайн-проектирования и выполнения художественно-графических работ; логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений (код компетенции ПК-1, код индикатора – ПК-3.1);

Уметь:

- исследовать прогнозируемые тенденции научно-технического прогресса и потребности потребителя; обобщать, анализировать большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации, работать с поисковыми информационными ресурсами, анализировать информацию, формулировать аргументированные выводы по результатам анализа (код компетенции ПК-1, код индикатора – ПК-1.2);

- формировать концепцию и разрабатывать дизайнерское предложение, выполнять проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности (код компетенции ПК-1, код индикатора – ПК-3.2);

Владеть:

- навыками системного анализа аналогов проектов, категориально-понятийным аппаратом дизайнерской деятельности (код компетенции ПК-1, код индикатора – ПК-1.3);

- навыками разработки концепт-проектов продукции; приемами гармонизации форм, структур, комплексов; навыками работы с основными группами дизайн-объектов, методами реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера; навыками проектирования серии продуктов одного семейства (коллекции), обладающих схожими характеристиками и индивидуальными особенностями внутри серии (код компетенции ПК-1, код индикатора – ПК-3.2);

4. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика проводится в 4 семестре.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжительность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			в неделях	в академических часах	Работа с руководителем практики от университета	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*							
4	ДЗ	3	2	108	0,75	0,25	107

Условные сокращения: ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой);

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- ознакомление с техникой безопасности;
- изучение технической документации профильной организации;
- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- составление обучающимся отчёта по практике.

6. Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Этапы (периоды) проведения практики

№	Этапы (периоды) проведения практики	Виды работ
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Составление отчёта по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

Примеры индивидуальных заданий

Задание 1. Дизайн-проект изделия. Предпроектный поиск, изучение конструктивных и эргономических особенностей прототипа. Выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов.

Задание 2. Использование практических навыков различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

Задание 3. Выполнение проекта изделия с использованием средств компьютерной графики.

Задание 4. Создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование дизайна промышленных изделий, конструктивно-технологическая проработка. Функциональный анализ.

Задание 5. Дизайн-проект системного объекта. Аналитическое исследование, изучение конструктивных и эргономических особенностей прототипа.

Задание 6. Выполнение эскизов, создание художественного образа. Разработка 3д модели. Разработка вариантов цветового решения. Поисковое макетирование.

7. Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (дифференцированный зачет)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

Требования к отчёту по практике

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием) – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;

- альбом графических материалов (эскизов и варианта 3Д моделирования) – формат А3, количество страниц – 7-10.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Ниже приведен перечень контрольных вопросов и (или) заданий, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках защиты отчета по практике. Они позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения при прохождении практики и сформированность компетенций, указанных в разделе 3.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Контрольный вопрос. Какие методы разработки дизайн-проекта вы знаете
2. Контрольный вопрос. Какие методы художественного проектирования вы используете в преддипломной практике
3. Контрольный вопрос. Назовите основные этапы работы над дизайн-проектом в период преддипломной практики
4. Контрольный вопрос. Охарактеризуйте метод системного подхода в разработке дизайн-проекта
5. Контрольный вопрос. Назовите методы графического моделирования
6. Контрольный вопрос. Целостность образа
7. Контрольный вопрос. Логика планировочного решения
8. Контрольный вопрос. Логика функционального решения
9. Контрольный вопрос. Логика конструктивного решения
10. Контрольный вопрос. Эргономичность оборудования
11. Контрольный вопрос. Использование современных интерьерных решений.
12. Контрольный вопрос. Владение графическими приемами при выполнении эскизов.
13. Контрольный вопрос. Особенности преддипломной практики
14. Контрольный вопрос. Предпроектный и научно-исследовательский анализ
15. Контрольный вопрос. Историческое исследование
16. Контрольный вопрос. Современная теория дизайна
17. Контрольный вопрос. Иллюзии и реальность в решении пространства
18. Контрольный вопрос. Эксперимент в дизайне
19. Контрольный вопрос. Анализ в теории формальной композиции
20. Контрольный вопрос. Архитектура и дизайн в современном обществе

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Контрольный вопрос. Каковы этапы планирования научно-исследовательской работы?
2. Контрольный вопрос. Какие методы проектирования целесообразно использовать для разработки данной темы?
3. Контрольный вопрос. В чем заключаются основы проектирования в дизайне.
4. Контрольный вопрос. Назовите основные методы композиционного формообразования, оптимальные для вашей темы
5. Контрольный вопрос. Умение подготовить полный набор документации по дизайн-проекту.
6. Контрольный вопрос. Оборудование в дизайне интерьера
7. Контрольный вопрос. Световой дизайн современных интерьеров
8. Контрольный вопрос. Определение предмета исследования
9. Контрольный вопрос. Определение объекта исследования
10. Контрольный вопрос. Рабочей гипотезы
11. Контрольный вопрос. Нормативные документы
12. Контрольный вопрос. Функциональные особенности исследуемой темы
13. Контрольный вопрос. Метод статистического анализа
14. Контрольный вопрос. Метод иллюстративного исследования
15. Контрольный вопрос. Метод макетного исследования
16. Контрольный вопрос. Метод теоретического исследования
17. Контрольный вопрос. Тенденции развития цифрового искусства
18. Контрольный вопрос. Тенденции развития дизайна
19. Контрольный вопрос. Метод систематизации изучаемых материалов
20. Контрольный вопрос. Концепции современного дизайна

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Контрольный вопрос. Охарактеризуйте практические навыки работы с компьютерными программами
2. Контрольный вопрос. Охарактеризуйте основы системного понимания художественно-творческих задач проектирования
3. Контрольный вопрос. Назовите проектные методы графического моделирования
4. Контрольный вопрос. Охарактеризуйте основные методы в дизайн-проектировании
5. Контрольный вопрос. Владеть представлением о современных материалах
6. Контрольный вопрос. Владеть представлением о современных конструктивных решениях
7. Контрольный вопрос. Владеть представлением о современном оборудовании
8. Контрольный вопрос. Владеть навыками самоконтроля, анализа и самооценки результатов проектной дизайнерской деятельности
9. Контрольный вопрос. Владеть навыками проведения организационного этапа преддипломной практики
10. Контрольный вопрос. Владеть навыками пропедевтического этапа преддипломной практики
11. Контрольный вопрос. Владеть навыками активно-практического этапа преддипломной практики
12. Контрольный вопрос. Владеть навыками отчетно-аналитического этапа преддипломной практики
13. Контрольный вопрос. Макетный метод проектирования.

14. Контрольный вопрос. Эргономический анализ проекта.
15. Контрольный вопрос. Владение компьютерными технологиями.
16. Контрольный вопрос. Метод фотоколлажа
17. Контрольный вопрос. Метод моделирования
18. Контрольный вопрос. Возрастная психология
19. Контрольный вопрос. Актуальность выбранной темы
20. Контрольный вопрос. Новизна выбранной темы

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)

1. Контрольный вопрос. Обоснуйте выбор аналога
2. Контрольный вопрос. Принцип преемственности.
3. Контрольный вопрос. Основы аналогового проектирования.
4. Контрольный вопрос. Охарактеризуйте конструктивные и планировочные особенности аналогов.
5. Контрольный вопрос. Основы теории дизайн-проектирования
6. Контрольный вопрос. Обоснование конструкторской базы.
7. Контрольный вопрос. Были ли Вами выпущены статьи, тезисы?
8. Контрольный вопрос. Что такое магистерская диссертация?
9. Контрольный вопрос. Методы выполнения магистерской диссертации
10. Контрольный вопрос. Эргономические основы дизайнерского проектирования
11. Контрольный вопрос. Средства графического дизайна в создании дизайна интерьера
12. Контрольный вопрос. Макетирование как средство дизайнерского проектирования
13. Контрольный вопрос. Case-study
14. Контрольный вопрос. Методы IT
15. Контрольный вопрос. Научно-исследовательская работа
16. Контрольный вопрос. Основные принципы проектирования интерьера
17. Контрольный вопрос. Методы пространственного воображения
18. Контрольный вопрос. Визуализация
19. Контрольный вопрос. Методы сценарного моделирования
20. Контрольный вопрос. Методы образного моделирования

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)

1. Контрольный вопрос. Умение определять функциональное решение
2. Контрольный вопрос. Умение выполнить планировочное решение
3. Контрольный вопрос. Умение определять конструктивное решение.
4. Контрольный вопрос. Умение подбирать литературу на этапе предпроектного поиска?
5. Контрольный вопрос. Учет антропометрических особенностей в дизайн-проектировании
6. Контрольный вопрос. Умение находить взаимосвязь антропометрических особенностей и разрабатываемого оборудования
7. Контрольный вопрос. Принцип модульности в дизайн-проектировании
8. Контрольный вопрос. Умение разрабатывать концептуальные идеи
9. Контрольный вопрос. Композиционный строй подачи.
10. Контрольный вопрос. Умение разрабатывать объемно-пространственные композиции
11. Контрольный вопрос. Умение работать с чертежной документацией

12. Контрольный вопрос. Умение работать с компьютерными программами
13. Контрольный вопрос. Умение работать в программе 3D визуализации.
14. Контрольный вопрос. Умение проводить необходимые проектные исследования
15. Контрольный вопрос. Умение выбирать художественные и изобразительные средства, технические приемы в соответствии с проектной задачей
16. Контрольный вопрос. Исследование отечественных и зарубежных прототипов и аналогов
17. Контрольный вопрос. Функциональный анализ
18. Контрольный вопрос. Конструктивный анализ
19. Контрольный вопрос. Эргономический анализ
20. Контрольный вопрос. Эстетический анализ

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3)

1. Контрольный вопрос. Сравнительный анализ планировочного и функционального решения
2. Контрольный вопрос. Уровень обработки копийного материала.
3. Контрольный вопрос. Эргономический и конструкторский анализ аналогов.
4. Контрольный вопрос. Соблюдение плана-графика выполнения работы.
5. Контрольный вопрос. Владение навыками практико-ориентированными знаниями
6. Контрольный вопрос. Навыки соблюдения графика выполнения работы.
7. Контрольный вопрос. Структура отчета на каждом этапе работы.
8. Контрольный вопрос. Выделите главную идею Вашего исследования.
9. Контрольный вопрос. Структура доклада.
10. Контрольный вопрос. Владение способностью обосновать актуальность темы.
11. Контрольный вопрос. Навыки композиционной организации листа.
12. Контрольный вопрос. Приемы и способы сочетания различных шрифтов в графической подаче.
13. Контрольный вопрос. Типовая структура ВКР
14. Контрольный вопрос. Типовая структура ВКР. Визуальное исследование
15. Контрольный вопрос. Презентация визуального исследования
16. Контрольный вопрос. Состав визуального исследования
17. Контрольный вопрос. Проект в соответствии визуального исследования
18. Контрольный вопрос. Научно-теоретическая диссертация
19. Контрольный вопрос. Научно-теоретическая диссертация. Актуальность и новизна исследования
20. Контрольный вопрос. Научно-теоретическая диссертация. Экспозиционная часть

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики требуется:

- помещения в производственном предприятии или стандартная учебная аудитория, оснащенная компьютером или ноутбуком с выходом в интернет.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Васин, Сергей Александрович. Эргономические основы проектирования : учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 96 с. : ил.
2. Васин, Сергей Александрович. Конструирование в промышленном дизайне : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ, Ин-т гуманитар. и соц. наук, Каф. "Дизайн" .— 2-е изд. — Тула : Изд-во ТулГУ, 2016 .— 163 с. : ил.
 1. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
 2. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с.
 3. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов / В. Б. Устин .— 2-е изд., уточн. и доп. .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 240 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Васин С.А. Эргономические основы проектирования : учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева: ТулГУ.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2010.— 96с.
2. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 224с.
4. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.
5. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.
6. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.
7. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. 256с.
8. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 232с..
9. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.
10. Васин С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.:С.А.Васина,А.Ю.Галащука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.
11. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов .— М. : Гардарики, 2006 .— 95с.
12. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.

13. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.

Периодические издания

1. Архидом .
2. Дизайн. Материалы. Технологии.
3. Интерьер + Дизайн.
4. Как: журнал о графическом дизайне.
5. Ландшафтная архитектура. Дизайн.
6. Архитектура. Строительство. Дизайн
7. Проект Россия : Российский строительный каталог .
8. Просто дизайн: журнал по графическому дизайну.
9. Техническая эстетика и промышленный дизайн.
10. SALON -interior : Частный интерьер России.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://designyoutrust.com/> Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
2. <http://kak.ru/> Сайт журнала «Как».
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> Блог о дизайн-графике и креативе.
4. <http://www.djournal.com.ua/> Журнал о красивых вещах, интерьерах, домах, дизайнерах, архитекторах, событиях в мире промышленного дизайна и архитектуры.
5. <http://www.sibdesign.ru/> Электронный журнал о дизайне.
6. <http://www.wallpaper.com/> Сайт журнала «Wallpaper».
7. <http://www.salon.ru/> Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс».
8. <http://www.ivd.ru/> Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений.

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Пакет офисных программ «Мой офис»
2. Графический редактор 3ds MAX или Cinema 4D.