

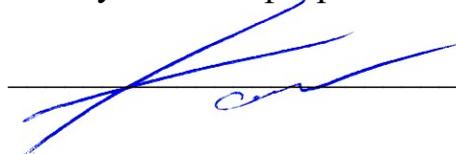
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой


_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной практики (проектной практики)

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки
54.04.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: *очная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-02-22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы практики**

Разработчик(и):

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф. ГСАиД
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Королева Светлана Владимировна, доц. каф. ГСАиД., к.иск.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1 Цель и задачи прохождения практики

Целью прохождения практики является получения практических навыков дизайн-проектирования

Задачами прохождения практики являются:

- приобрести практические навыки дизайн-проектирования с применением компьютерных программ ArchCAD, 3ds Max в области разработки рабочих чертежей проектируемого Объекта
- закрепления и углубления теоретических и практических знаний и умений, полученных при обучении, получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студентов

2 Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – проектная практика.

Способ проведения практики – стационарная и (или) выездная

Форма проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) *и индикаторами их достижения*, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- методы проведения предпроектного исследования, современные подходы дизайн-аналитики, системы и методы проектирования интерьеров (код компетенции ПК-1, код индикатора – ПК-1.1);
- методы и инструменты дизайн-проектирования и выполнения художественно-графических работ; логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений (код компетенции ПК-3, код индикатора – ПК-3.1);

Уметь:

- исследовать прогнозируемые тенденции научно-технического прогресса и потребности потребителя; обобщать, анализировать большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации, работать с поисковыми информационными ресурсами, анализировать информацию, формулировать аргументированные выводы по результатам анализа (код компетенции ПК-1, код индикатора – ПК-1.2);

-формировать концепцию и разрабатывать дизайнерское предложение, выполнять проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности (код компетенции ПК-3, код индикатора – ПК-3.2);

Владеть:

-навыками системного анализа проектов, категориально-понятийным аппаратом дизайнерской деятельности(код компетенции ПК-1, код индикатора – ПК-1.3);

-навыками разработки концепт-проектов продукции; приемами гармонизации форм, структур, комплексов; навыками работы с основными группами дизайн-объектов, методами реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера; навыками проектирования серии продуктов одного семейства (коллекции), обладающих схожими характеристиками и индивидуальными особенностями внутри серии (код компетенции ПК-3, код индикатора – ПК-3.3);

4. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика проводится в 3 семестре.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжительность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			в неделях	в академических часах	Работа с руководителем практики от университета	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*							
3	ДЗ	3	2	108	0,75	0,25	107

Условные сокращения: ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой);

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- ознакомление с техникой безопасности;
- изучение технической документации профильной организации;
- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- составление обучающимся отчёта по практике.

6 Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Изучить технологические особенности проектной работы на всех этапах проектирования: от выдачи задания на проектирование до завершающего этапа сдачи проекта.

Изучить и применить на практике технологию поэтапного формирования проекта путем движения от первоначального эскизного замысла в композиционном, функционально-эргономическом, конструктивном аспекте к законченному творческому произведению.

Этапы (периоды) проведения практики

№	Этапы (периоды) проведения практики	Виды работ
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Составление отчёта по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

Примеры индивидуальных заданий

Задание 1. Продолжение изучения технологии проектной работы, порядок согласования и утверждения проектных материалов. Работа с технической и производственной документацией

Задание 2. Изучить технологические особенности проектной работы, порядок согласования и утверждения всех этапов проектирования – от выдачи задания на проектирование до завершающего этапа сдачи проекта.

Задание 3. Подобрать, изучить и усвоить справочные и нормативные документы для выполнения конкретного проекта в соответствии с техническим заданием

Задание 3. Подготовка отчета по практике

7 Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (дифференцированный зачет)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Требования к отчёту по практике

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием) – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;

- альбом дизайн-чертежей (ситуация- архитектурный прототип, генплан, планы этажей, архитектурные разрезы, развертки по стенам, демонтажный и монтажные планы, планы с расстановкой мебели и показом напольных покрытий, план электрики, план потолочных конструкций, чертежи проектируемого оборудования интерьера) – формат А3, количество страниц – 10;

- альбом эскизной графики (и варианты 3Д моделирования) – формат А3, количество страниц – 7-10.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Ниже приведен перечень контрольных вопросов и (или) заданий, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках защиты отчета по практике. Они позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения при прохождении практики и сформированность компетенций, указанных в разделе 3.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Контрольный вопрос. Проектный процесс
2. Контрольный вопрос. Этапы дизайн-проектирования.
3. Контрольный вопрос. Творческий метод дизайнера
4. Контрольный вопрос. Метод системного подхода
5. Контрольный вопрос. Метод средового подхода
6. Контрольный вопрос. Проблемный метод проектирования.
7. Контрольный вопрос. Комплексный метод проектирования.
8. Контрольный вопрос. Понятие творческого метода
9. Контрольный вопрос. Особенности творческой деятельности архитекторов 20 века в России.
10. Контрольный вопрос. Особенности творческой деятельности дизайнеров 20 века в России.
11. Контрольный вопрос. Особенности творческой деятельности архитекторов 20 века за рубежом.
12. Контрольный вопрос. Особенности творческой деятельности дизайнеров 20 века за рубежом.
13. Контрольный вопрос. Особенности творческой деятельности архитекторов (проектных мастерских) нач. 21 века в России.
14. Контрольный вопрос. Особенности творческой деятельности дизайнеров (проектных мастерских) нач. 21 века в России.
15. Контрольный вопрос. Особенности творческой деятельности архитекторов (проектных мастерских) нач. 21 века за рубежом.
16. Контрольный вопрос. Особенности творческой деятельности дизайнеров (проектных мастерских) нач. 21 века за рубежом.
17. Контрольный вопрос. Архитекторы 20 века в России:
18. Контрольный вопрос. Архитекторы 20 века в России: Ф.О.Шехтель, А.В. Щусев, И.А. Фомин, К.С. Мельников, братья Веснины, Н.А. Ладовский, И.А. Голосов, М.В. Посохин, И.И. Леонидов и другие.
19. Контрольный вопрос. Архитекторы 20 века за рубежом
20. Контрольный вопрос. Архитекторы 20 века за рубежом. Ле Корбюзье, Фрэнк-Ллойд Райт, Людвиг Мис ван дер Роэ, КензоТанге, Алвар Аалто, Вальтер Гропиус, Оскар Нимейер, Антонио Гауди и другие

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Контрольный вопрос. Архитекторы (проектные мастерские) 21 века в России
2. Контрольный вопрос. Архитекторы (проектные мастерские) 21 века в России. ABD architects (Б.Левянт), ТПО «Резерв» (В.Плоткин), TOTEMENT/PAPER (Левон Айрапетов), А. Асадов, С. Чобан, А.Б.Остоженка, T+T Architects и другие
3. Контрольный вопрос. Архитекторы (проектные мастерские) 21 века зарубежом: Рем Колхаас, Жан Нувель, Норман Фостер, Заха Хадид, Фуксас Массимилиано, Кума Кенго, Designed by Erick van Egeraat, Toyo Ito & Associates Architect и другие.
4. Контрольный вопрос. Дать определения: методология, метод, методика.
5. Контрольный вопрос. Творческий метод дизайнера (определения).
6. Контрольный вопрос. Методы типового проектирования 70 – 80-е гг XX в.
7. Контрольный вопрос. Методы проектирования XXI века: понятия “сенергетика”, фрактальность.
8. Контрольный вопрос. Индивидуальный жилой дом
9. Контрольный вопрос. Филипп Старк
10. Контрольный вопрос. Микеле де Лукки
11. Контрольный вопрос. Алессо Мендини
12. Контрольный вопрос. Известные дизайнеры интерьера 21 века: Рашид Карим, Филипп Старк, Патриция Уркиола, Арне Куинз, Фабио Новембре, Кристофер Холл, Джонатан Адлер, Аксель Вервордт, Томас Физант, Эдуард Барбер и Джей Осгерб.
13. Контрольный вопрос. Известные дизайнеры интерьера 20 века. Карим Раши
14. Контрольный вопрос. Известные дизайнеры интерьера 20 века. Филипп Стар
15. Контрольный вопрос. Известные дизайнеры интерьера 20 века. Патриция Укриол
16. Контрольный вопрос. Известные дизайнеры интерьера 20 века. Арне Куинз
17. Контрольный вопрос. Известные дизайнеры интерьера 20 века. Фабио Новембре
18. Контрольный вопрос. Известные дизайнеры интерьера 20 века. Кристофер Холл
19. Контрольный вопрос. Известные дизайнеры интерьера 20 века. Джонатан Адлер
20. Контрольный вопрос. Известные дизайнеры интерьера 20 века. Аксель Вервордт

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Контрольный вопрос. Известные дизайнеры интерьера 20 века. Томас Физант
2. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Елена Акимова
3. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Олимпиада Арефьева
4. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Надежда и Георгий Ананьевы
5. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. «Арт-бюро 1/1»
6. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. «Арх.Предмет»
7. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Ариана Ахмад

8. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Наталья Белоногова, NB-Studio
9. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Николай и Владимир Белоусовы
10. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Мария Ватолина
11. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Тимофей Вересновский
12. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Гуля Галеева
13. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Марина Гаськова
14. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Алексей Гинзбург
15. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Александр Гликман
16. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Ирина Глик
17. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Юлия Головская
18. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Елена Горенштейн
19. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Катя Гулюк
20. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Борис Денисюк

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)

1. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Дмитрий Долгой и Татьяна Борисова
2. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. «Дружба»
3. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Ирина Дымова
4. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Мария Единая
5. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Женя Жданова
6. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Инна Завьялова
7. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Анна Зиньковская
8. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Ираклий Зария
9. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Кирилл Истомин
10. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. «Инарт»
11. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Ирина Крашенникова
12. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Марина Кутузова
13. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Студия «Детали»
14. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Николай Лызлов
15. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Дарья Майер
16. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Ольга Мальева

17. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Натела Манкаева
18. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Студия Decorator N
19. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Наталья Маслова
20. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Студия 3L Decor

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)

1. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Татьяна Миронова
2. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Алексей Николашин
3. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Бюро SL Project
4. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Сергей Огурцов
5. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Наталья Пантюхина
6. Контрольный вопрос. Лучшие российские дизайнеры интерьера 2020г. Мария Пилипенко
7. Контрольный вопрос. Нормативные документы. СП 44.13330.2011. Административные и бытовые здания
8. Контрольный вопрос. Нормативные документы. СП 54.13330.2011. СНиП 31-01-2003. Здания жилые многоквартирные
9. Контрольный вопрос. Виды макетов
10. Контрольный вопрос. Средства свето-дизайна: элементы подсветки, свето-оборудование
11. Контрольный вопрос. Средства цвето-дизайна: цветовое решение фасадов, ограждений, суперграфика, росписи
12. Контрольный вопрос. Средства ландшафтного дизайна: озеленение, зеленая скульптура, парковая скульптура, геопластика, искусственный ландшафт, террасирование, оборудование и др.
13. Контрольный вопрос. Средства информационного дизайна: информационные вывески, бигборды, рекламные щиты и др.
14. Контрольный вопрос. Средства монументально – декоративного искусства, включая арт-дизайн.
15. Контрольный вопрос. Средства интерактивного дизайна.
16. Контрольный вопрос. Средства «праздничного» дизайна.
17. Контрольный вопрос. Экологический дизайн (Экодизайн)
18. Контрольный вопрос. Информационный дизайн
19. Контрольный вопрос. Медиафасады
20. Контрольный вопрос. Средство наружной электронной рекламы (digital outdoor)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3)

1. Контрольный вопрос. Современные тенденции развития интерьерных пространств
2. Контрольный вопрос. Современные тенденции развития средовых объектов
3. Контрольный вопрос. Тенденция развития интерактивного дизайна
4. Контрольный вопрос. Тенденция развития цветодизайна
5. Контрольный вопрос. Тенденция развития информационного дизайна
6. Контрольный вопрос. Тенденция развития светодизайна
7. Контрольный вопрос. Комплексное использование всех средств архитектурного дизайна.
8. Контрольный вопрос. Тенденция синтеза искусств для создания индивидуального образа многофункциональной среды.
9. Контрольный вопрос. Современные модели взаимодействия скульптуры и городской среды
10. Контрольный вопрос. Рекламный дизайн
11. Контрольный вопрос. Архитектурно-планировочные приемы реконструкции промышленной среды
12. Контрольный вопрос. Современные тенденции совершенствования реконструируемой промышленной среды под другие функции методами архитектурного дизайна.
13. Контрольный вопрос. Цветовой дизайн- как самостоятельное средство формирования городской среды.
14. Контрольный вопрос. Наполнение открытых пространств жилых образований функциональными элементами, отвечающими жизненным потребностям людей (площадки для отдыха, детские игровые площадки и т.д.)
15. Контрольный вопрос. Гуманизация городской среды
16. Контрольный вопрос. Безопасность городской среды
17. Контрольный вопрос. Тенденция синтеза искусств в городской среде.
18. Контрольный вопрос. Экологическая ориентация проектирования городского дизайна – использование экодизайна.
19. Контрольный вопрос. Использование средств интерактивного дизайна в проектировании праздничной среды города.
20. Контрольный вопрос. Тенденции развития архитектурного дизайна многоуровневых городских пространств (отечественный и зарубежный опыт). Полистиличность, поликонцептуальность.

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики требуется:

- помещения в производственном предприятии или стандартная учебная аудитория, оснащенная компьютером или ноутбуком с выходом в интернет.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Васин, Сергей Александрович. Эргономические основы проектирования : учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 96 с. : ил.
2. Васин, Сергей Александрович. Конструирование в промышленном дизайне : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ, Ин-т гуманитар. и соц. наук, Каф. "Дизайн" .— 2-е изд. — Тула : Изд-во ТулГУ, 2016 .— 163 с. : ил.
 1. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
 2. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с.
 3. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов / В. Б. Устин .— 2-е изд., уточн. и доп. .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 240 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Васин С.А. Эргономические основы проектирования : учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева: ТулГУ.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2010.— 96с.
2. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 224с.
4. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.
5. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.
6. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.
7. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. 256с.
8. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 232с..
9. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.

10. Васин С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.: С.А.Васина, А.Ю.Талащука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.
11. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов .— М. : Гардарики, 2006 .— 95с.
12. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.
13. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.

Периодические издания

1. Архидом .
2. Дизайн. Материалы. Технологии.
3. Интерьер + Дизайн.
4. Как: журнал о графическом дизайне.
5. Ландшафтная архитектура. Дизайн.
6. Архитектура. Строительство. Дизайн
7. Проект Россия : Российский строительный каталог .
8. Просто дизайн: журнал по графическому дизайну.
9. Техническая эстетика и промышленный дизайн.
10. SALON -interior : Частный интерьер России.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://designyoutrust.com/> Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
2. <http://kak.ru/> Сайт журнала «Как».
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> Блог о дизайн-графике и креативе.
4. <http://www.djournal.com.ua/> Журнал о красивых вещах, интерьерах, домах, дизайнерах, архитекторах, событиях в мире промышленного дизайна и архитектуры.
5. <http://www.sibdesign.ru/> Электронный журнал о дизайне.
6. <http://www.wallpaper.com/> Сайт журнала «Wallpaper».
7. <http://www.salon.ru/> Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс».
8. <http://www.ivd.ru/> Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений.

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

MS Office 2003/7 Windows XP или OpenOffice