

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры ГСАиД
«28» 01 2022 г., протокол № 6
Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Технология организации научной деятельности в дизайне»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки
54.04.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)
Дизайн интерьера

Форма(ы) обучения: *очная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-02-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчики:

Кошелева Алла Александровна, проф. каф. ГСАиД, д-р техн. наук, доцент



1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является: развитие компетенций обучающегося в области проведения научных исследований в сфере дизайна, позволяющих овладеть культурой мышления; формирование готовности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; развитие компетенций в области научно-исследовательской работы при проектировании объектов предметной среды для формирования системного мышления в творческой деятельности.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение истории и современных технологий организации научной деятельности в сфере дизайна;
- освоение методов научного исследования для разработки концептуальных и инновационных идей в области профессиональной деятельности;
- приобретение навыков участия в комплексных научных разработках;
- приобретение навыков использования новых технологий в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к дисциплинам обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается во 3 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведен ниже.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) особенности научного познания и его роль в современном мире (код компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.1) ;
- 2) основные технологии организации научной деятельности в дизайне (код компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.1);
- 3) основы планирования научно-исследовательской деятельности (код компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.1);
- 4) методы исследования в проектной работе (код компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.1)
- 5) требования к итогам работы в виде отчетов, статей (код компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.1)

Уметь:

- 1) ставить цели и выбирать пути их достижения (коды компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.2);
- 2) обобщать, анализировать и воспринимать информацию (коды компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.2).

- 3) применять методы и средства познания на практике (коды компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.2)
- 4) ориентироваться в специальной литературе (коды компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.2)
- 5) анализировать и использовать исторический опыт в ходе решения проектных задач (коды компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.2)
- 6) предъявлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей (код компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.2)

Владеть:

- 1) технологией и методами получения, хранения, переработки информации (коды компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.3);
- 2) терминологией научного исследования в предпроектном анализе объектов дизайна (коды компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.3);
- 3) навыками научного анализа (коды компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.3);
- 4) технологиями организации и планирования научной деятельности (код компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.3);
- 5) технологией проведения научно-исследовательской деятельности в области дизайна на основе исторического и современного опыта (коды компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.3)
- 6) навыками публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (коды компетенции - ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские)	Лабораторные работы	Клинические практические	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
3	Э , КР	4	144	12	24	-	-	3	0,5	104,5
Итого		4	144	12	24	-	-	3	0,5	104,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<i>3 семестр</i>	
1	ПЛАНИРОВАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ.
2	Понятие метод, методология.
3	ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. Проектный и канонический способы деятельности. Дизайн как форма проектной деятельности.
4	МЕТОДЫ ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА. Теоретические аспекты предпроектного анализа.
5	Практические аспекты предпроектного анализа.
6	Бриф на дизайн-проектирование. Формирование приоритетов и стратегий.
7	Специфика творческого процесса дизайн-проектирования.
8	Ознакомление с исследовательскими работами в области проектирования объектов предметного мира.
9	Анализ исторического цикла морфоструктурных изменений изделия. Алгоритм структурного развития объекта как результат его амбивалентности.
10	ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. Методы анализа вариантов инновационных проектных решений для выбора оптимальных решений. Объект в среде: функция, пространство, структура и визуальная организация.
11	Использование инструментария дизайн-мышления в практике создания инновационных продуктов.
12	Механизмы выработки идей и проектных решений. Выработка концепции.
13	Интерактивные модели проведения исследований в дизайне.
14	Дизайн как приемник интегрирующих методов искусства. Особенности организации внутренних и внешних связей в дизайн-проектировании.
15	Определение этапов проведения научно-исследовательской работы. Сбор исходных данных и предпроектный анализ по данной тематике.
16	Составление отчета о научно-исследовательской работе.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>3 семестр</i>	

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
1	Проектный и канонический способы деятельности. Дизайн как форма проектной деятельности.
2	Теоретические аспекты предпроектного анализа
3	Практические аспекты предпроектного анализа.
4	Методы анализа вариантов инновационных проектных решений для выбора оптимальных решений
5	Объект в среде: функция, пространство, структура и визуальная организация. Использование инструментария дизайн-мышления в практике создания инновационных продуктов
6	Интерактивные модели проведения исследований в дизайне.
7	Ознакомление с исследовательскими работами в области проектирования объектов предметного мира.
8	Определение этапов проведения научно-исследовательской работы. Сбор исходных данных и предпроектный анализ по данной тематике.
9	Разработка брифа на дизайн-проектирование.
10	Методы поиска идей.
11	Метафора в дизайне
12	Правила составления отчета о научно-исследовательской работе.

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>3 семестр</i>	
1	Самостоятельное изучение дополнительного материала
2	Подготовка доклада по самостоятельно изученным темам в форме презентации
3	Выполнение курсовой работы
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося	Максимальное количество баллов
<i>3 семестр</i>	

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	5
		Работа на практических занятиях	15
		Подготовка доклада	10
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	5
		Работа на практических занятиях	15
		Подготовка доклада	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется стандартная аудитория, а также ноутбук (или стационарный компьютер).

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники: учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф. Рунге. — М. : Архитектура-С, 2006. — 368с.
2. Мартынов, О.В. Методология научного творчества: конспект лекций и материалы для семинарских занятий / О.В. Мартынов; ТулГУ. — 2-е изд., перераб. и доп. — Тула : Изд-во ТулГУ, 2007. — 198 с.

3. Яновская, С.А. Методологические проблемы науки / С.А. Яновская; под общ. ред. И.Г. Башмаковой, Д.П. Горского, В.А. Успенского .— 2-е изд. — М. : URSS, 2006 .— 292с.
4. Майданов, А.С. Методология научного творчества / А.С. Майданов .— М. : URSS, 2008 .— 512с.
5. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учеб. пособие / М.Ф. Шкляр .— М. : Дашков и К, 2008 .— 244с.
6. Гнедич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура: современная версия / П.П. Гнедич .— М. : Эксмо, 2007 .— 848с. : ил.
7. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Р.Ю.— Элек-трон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12849>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

7.2 Дополнительная литература

1. Андреев, Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: учеб. пособие для подготовки аспирантов и соискателей различных ученых степеней / Г.И. Андреев, С.А. Смирнов, В.А. Тихомиров .— М. : Финансы и статистика, 2004 .— 272с.
2. Арутюнов, В.С. РАНИн-т химической физики им. Н.Н. Сеченова Социологические основы научной деятельности / В.С. Арутюнов, Л.Н. Стрекова; РАН; Ин-т химической физики им. Н.Н.Сеченова .— М. : Наука, 2003 .— 299с.
3. Юдин, Э.Г. Методология науки.Системность.Деятельность / Э.Г.Юдин .— М. : УРСС, 1997 .— 444с.
4. Шайбакова, Л.Ф. Оценка эффективности научной,научно-технической и инновационной деятельности / Л. Ф. Шайбакова [и др] ; под ред. Л. Ф. Шайбаковой, М. А. Рожковой ; УрГЭУ .— Екатеринбург, 2007 .— 385 с.]
5. Лэйси, Х. Свободна ли наука от ценностей? Ценности и научное понимание : Х.Лэйси;Под общ.ред.В.А.Яковлева;Пер.с англ.Л.В.Сурковой и др. — М. : Логос, 2001 .— 360с.
6. Арнс, В. Ж. Творчество в науке : учеб. пособие для вузов / В. Ж. Арнс .— М. : Изд-во МГГУ, 2007 .— 337 с.
7. Бабосов, Е. М. Социология науки / Е. М. Бабосов .— Минск : Харвест, 2009 .— 222 с.
8. Майданов, А.С. Методология научного творчества / А.С. Майданов .— М. : URSS, 2008 .— 512с.
9. Петров, М.К. Философские проблемы "науки о науке".Предмет социологии науки / М.К.Петров .— М. : РОССПЭН, 2006 .— 624с.
10. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учеб. пособие / М.Ф. Шкляр .— М. : Дашков и К, 2008 .— 244с.
11. Мулюкин, О. П. Как преуспеть в науке или всерьез и с шуткой о научной карьере / О. П. Мулюкин ; Федер. агентство железнодорожного транспорта, СамГУПС .— Самара, 2010 .— 294 с.
12. Ушаков, Е.В. Введение в философию и методологию науки : учебник / Е.В.Ушаков .— М. : Экзамен, 2005 .— 528с.
13. Берков, В.Ф. Философия и методология науки: учеб. пособие / В.Ф.Берков .— М. : Новое знание, 2004 .— 336 с.
14. Хилл, П. Наука и искусство проектирования. Методы проектирования, научное обоснование решений / П. Хилл; пер. с англ. Коваленко Е.Г., под ред. Венды В. Ф. — М. : Мир, 1973 .— 262 с.
15. Бургин, М.С. Введение в современную точную методологию науки: Структуры систем знания : учеб. пособие для вузов / М.С. Бургин, В.И. Кузнецов .— М. : АО Аспект Пресс, 1994 .— 304с.

Периодические издания

1. Информационные технологии (журнал с ежемесячным приложением)

2. Архитектура. Строительство. Дизайн (журнал).
3. Образовательные технологии (журнал).
4. Философия науки (журнал).

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Операционные системы Windows, стандартные офисные программы, специализированные математические пакеты, системы программирования на языках высокого уровня.
2. Официальный сайт ТулГУ <http://www.tsu.tula.ru>.
3. Интернет - среда для совместного обучения www.moodle.org
4. Сайт цифровых образовательных ресурсов www.cor.home-edu.ru
5. Институт новых технологий www.intschool.ru
6. Коллекция обучающих видеолекций по компьютерной графике и программированию. <http://www.videoyroki.info/>

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. MS Office 2003/7 или OpenOffice
1. Windows XP/Vista/7
2. Internet Explorer
3. Пакет офисных программ МойОфис

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система Консультант Плюс.