

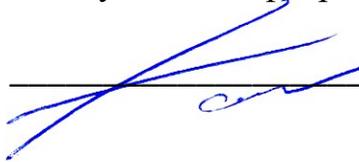
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД


К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Художественное моделирование»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
Дизайн интерьера

Форма обучения: *очная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-02-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Щеглов Алексей Вячеславович, доцент, к.пед.н.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

2 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Роль макета на разных стадиях проектирования.
2. Контрольный вопрос. Основные макетные материалы и работа с ними. Бумага, картон, пенокартон, оргстекло, листовые пластики и т.д.
3. Контрольный вопрос. Средства и техника макетирования. Создание композиций и моделей оборудования и дизайнерской мебели для проектируемых интерьеров (из различных материалов с применением графической подачи).
4. Контрольный вопрос. Цвет в макетировании.
5. Контрольный вопрос. Цветовая моделировка объемной формы в композиции (инсталляции).
6. Контрольный вопрос. Роль макета на разных стадиях проектирования. Классификация проектных макетов. Поиск макетирования. Материалы и техника изготовления поисковых макетов.
7. Контрольный вопрос. Макеты из бумаги и картона. Особенности технологии изготовления. Инструменты для работы. Организация рабочего места. Техника безопасности.
8. Контрольный вопрос. Основные макетные материалы. Основные макетные материалы и их применение в процессе проектирования.
9. Контрольный вопрос. Способы обработки основных макетных материалов. Операции макетирования.
10. Контрольный вопрос. Средства и техника макетирования и моделирования. Доводочные макеты. Шаблоны. Болванки и каркасы. Разновидности доводочного макета. Материалы доводочного макетирования.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Понятие 3Д моделирования.
2. Контрольный вопрос. Области применения программ 3Д моделирования в дизайне интерьера.
3. Контрольный вопрос. Виды объектов в программе 3д моделирования.

4. Контрольный вопрос. Материалы в программе 3д моделирования в дизайне интерьера.
5. Контрольный вопрос. Текстуры в программе 3д моделирования в дизайне интерьера.
6. Контрольный вопрос. Камеры в программе 3д моделирования.
7. Контрольный вопрос. Прimitives в программе 3д моделирования.
8. Контрольный вопрос. Деформаторы в программе 3д моделирования.
9. Контрольный вопрос. Слайны в программе 3д моделирования.
10. Контрольный вопрос. Генераторы в программе 3д моделирования.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)

1. 3D моделирование проектируемого интерьера. Изготовление макетов деталей проектируемых интерьеров и деталей оборудования, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование интерьера».
2. Цветовая моделировка объемно-пространственной формы в композиции (инсталляции). Задача: построение объемно-пространственной композиции путем сочленения плоскостей и цветовой моделировкой формы. Задание выполняется из ПВХ с графическими поисками.
3. Объемно-пространственная композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы условно-формальной структуры образа (инсталляция). Задача: Стиль-образ в искусстве и дизайне. Задание выполняется из различных материалов с графической подачей на листе формата А2.
4. Изготовление макетов деталей проектируемых студентами объектов, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование интерьера».
5. Задание на построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств: «зрительное углубление пространства».
6. Контрольный вопрос. Макетирование в проектном процессе.
7. Контрольный вопрос. Проектирование с применением темплетов и моделей.
8. Контрольное задание. Черновой макет инсталляции для выставочного стенда.
9. Контрольный вопрос. Проектный макет и рабочий макет.
10. Контрольный вопрос. Двухразмерный макет.

3 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Знакомство с технологиями обработки вспененных ПВХ пластиков.
2. Контрольный вопрос. Знакомство с технологиями обработки пеноплекса.
3. Контрольный вопрос. Средства и техника макетирования.
4. Контрольный вопрос. Отработка методики получения заданной, сложной формы в макетировании.
5. Контрольный вопрос. Подготовка поверхности объекта к покраске.
6. Контрольное задание. Знакомство с процессом покраски объекта.
7. Контрольное задание. Получение тонкостенного объекта сложной формы методом термической деформации листового оргстекла, пластика.
8. Контрольный вопрос. Современные композитные материалы на основе смол и армирующих волокон и их возможности.
9. Контрольный вопрос. Арт-объект в дизайне.

10. Контрольный вопрос. Основные приемы, которые использует дизайнер в процессе макетирования и моделирования изделий.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Основные операции создания макета.
2. Контрольный вопрос. 3D графика в скетчинге и разработке макетов.
3. Контрольное задание. Черновой макет инсталляции для выставочного стенда.
4. Контрольный вопрос. Стеклопластик и методы изготовления изделий из него.
5. Контрольное задание. Объемно-пространственная композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы условно-формальной структуры образа (инсталляция) – образ стиля.
6. Контрольное задание. Создание инсталляции к заданию по дисциплине «Проектирование в дизайне интерьера».
7. Контрольное задание. Компьютерная графическая подача для поискового макета к ВКР.
8. Контрольный вопрос. Последовательность технологических приемов при подготовке поверхности к покраске.
9. Контрольное задание. Создание макета авторской монограммы из бумаги и картона.
10. Контрольное задание. Разработка поискового макета для инсталляции.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)

1. Контрольный вопрос. ПВХ пластик и методы работы с ним.
2. Контрольный вопрос. «Пеноплекс» и технологии его обработки.
3. Контрольное задание. Рельеф: членение плоскости прямолинейным и криволинейным геометрическим ритмами.
4. Контрольное задание. Прорезной объем: простой и сложный ритм.
5. Контрольное задание. Объем: выполнение разверток и макетов простых геометрических тел (куб, параллелепипед).
6. Контрольное задание. Объем: выполнение разверток и макетов тел вращения (цилиндр, конус).
7. Контрольное задание. Объем: правильные многогранники и их развертки.
8. Контрольное задание. Авторская рельефная композиция: стилизация и выполнение элементов композиции.
9. Контрольное задание. Полигональная скульптура: сборка развертки.
10. Контрольное задание. Композиция в материале: картон и бумага.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

2 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Поисковые макеты из бумаги и картона для проектируемых

- интерьеров. Назначение. Особенности техники.
2. Контрольный вопрос. Изготовление макетов из листовых материалов для проектируемых интерьеров. Назначение. Особенности техники.
 3. Контрольный вопрос. Изготовление презентационных макетов из бумаги и картона для проектируемых интерьеров. Назначение. Особенности техники.
 4. Контрольный вопрос. Изготовление макетов интерьеров, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование интерьера» Назначение. Особенности техники.
 5. Контрольный вопрос. Цвет в макетировании.
 6. Контрольное задание. Моделирование в пространстве.
 7. Контрольное задание. Развитие различных форм в единой композиции.
 8. Контрольное задание. Создать объемно-пластическую композицию, где имеющиеся формы выражали целостную идейную композицию.
 9. Контрольное задание. Архитектурная композиция на основе модуля.
 10. Контрольное задание. Создать две различных композиции в пространстве.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2)

1. Контрольное задание. Моделирование в ограниченном пространстве.
2. Контрольное задание. Основные принципы пластического моделирования в ограниченном пространстве (интерьер).
3. Контрольное задание. Склеить в масштабе макет интерьера в цвете с применением текстур.
4. Контрольное задание. Макет интерьера офисного помещения.
5. Контрольное задание. Макет интерьера общественного центра.
6. Контрольное задание. Создание объемно-пространственной композиции в ограниченном пространстве.
7. Контрольное задание. Склеить в масштабе макет экспозиционного оборудования в цвете с применением текстур.
8. Контрольное задание. Черновой макет выставочного центра.
9. Контрольное задание. Макет интерьера комнаты.
10. Контрольное задание. Черновой макет интерьера кинотеатра.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)

1. Контрольное задание. Создать сложную объемную форму из простых геометрических тел.
2. Контрольное задание. Создать объемно-пространственную композицию из геометрических тел, отражающую выбранное смысловое значение.
3. Контрольное задание. Усиление и разрушение формы на основе модуля.
4. Контрольное задание. Создать две контрастные по замыслу объемно-пространственные композиции из геометрических тел (размер 20x20см).
5. Контрольное задание. Выражение заданного образа.
6. Контрольное задание. Композиция «Время».
7. Контрольное задание. Композиция «Музыка».
8. Контрольное задание. Композиция «Пространство».
9. Контрольное задание. Создать объемно-пластическую композицию, где имеющиеся формы выражали бы целостную идейную композицию.
10. Контрольное задание. Пространственная композиция из простых геометрических тел.

3 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Архитектурные макеты.
2. Контрольный вопрос. Макеты интерьеров.
3. Контрольный вопрос. Малые архитектурные формы и элементы декоративно-прикладного искусства в макетировании.
4. Контрольный вопрос. Материалы и инструменты для макетирования.
5. Контрольный вопрос. Приспособления, инструменты и материалы.
6. Контрольный вопрос. Отделочные материалы в макетировании.
7. Контрольный вопрос. Основы макетирования из бумаги и картона.
8. Контрольный вопрос. Инструменты, используемые для бумажно-картонного макетирования.
9. Контрольный вопрос. Покраска и сушка макета.
10. Контрольный вопрос. Основные приемы макетирования.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Технология работы с макетом.
2. Контрольный вопрос. Выполнение сгибов и криволинейных поверхностей.
3. Контрольный вопрос. Создание ребер жесткости в макете.
4. Контрольный вопрос. Сборка и склеивание.
5. Контрольный вопрос. Способ склейки встык.
6. Контрольный вопрос. Использование клапанов и отворотов бумаги.
7. Контрольный вопрос. Склейка элементов сложной пространственной формы.
8. Контрольный вопрос. Применение каркаса в макетировании.
9. Контрольный вопрос. Развертки простых геометрических тел.
10. Контрольный вопрос. Техника «оригами».

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)

1. Контрольное задание. Создание трехмерной модели промышленного изделия. Выполнить построение сложного объекта, описать объект, используемый в сцене, метод создания геометрии.
2. Контрольное задание. Создание трехмерной модели игрушки. Выполнить построение сложного объекта. Описание этапа освещения.
3. Контрольное задание. Выполнить построение сложного объекта. Описание этапов текстурирования, использованные библиотеки объектов или текстур.
4. Контрольное задание. Создание трехмерной модели автомобиля. Выполнить построение сложного объекта. Описание этапов визуализации и пост-обработки.
5. Контрольное задание. Выполнить построение сложного объекта. Описание этапов деформирования объекта.
6. Контрольное задание. Выполнить построение сложного объекта. Описание этапов настроек программы.
7. Контрольное задание. Выполнить построение сложного объекта. Описание этапа модификации.

8. Контрольное задание. Выполнить построение сложного объекта. Описание этапов генерирования.
9. Контрольное задание. Выполнить построение сложного объекта. Описание этапов анимации.
10. Контрольное задание. Выполнить построение сложного объекта. Описание этапов рендеринга.

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта) по дисциплине (модулю))

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.