МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры «ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Современная архитектура и дизайн»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура
с направленностью (профилем)
«Архитектура»

Формы обучения: очная, очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

_Куликов Владимир Васильевич, профессор, к.т.н., доц. _____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) *(подпись)*

_Зяблова Мария Андреевна, ассистент _____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является:

– изучение артефактов архитектуры и дизайна в современной научно-исторической парадигме;

– сложение современной художественной картины мира в социально-историческом и художественно-технологическом контексте;

– ознакомление с актуальными реконструкциями памятников архитектуры и дизайна, которые причислены истории мировой цивилизации.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

– формирование адекватных представлений о сохранившихся и возникающих явлениях архитектурно-дизайнерской масли; научных, художественных и специфически-технологических реалиях истории человечества в панораме возникающих, сменяющихся и сопутствующих артефактов отрефлексированных проекций материальной и духовной практики на основании регионоведения как толерантного аспекта этнических, социальных, эстетических и иных институций, выработанных в истории архитектуры и дизайна;

– парадигмальное наблюдение народных, этнических, национальных традиций визуальной художественной истории как полилога культур в конкретных реконструктах и памятниках современного ареала искусства;

– освоение коммуникативных символов памятников современной архитектуры и дизайна в специфике и перспективе стилевой, языковой, культурной и иной самоидентификации, проявленной формами и ритмами, колористикой и композиционными особенностями прецедентами повседневности и художественной реальности;

– выработка условий использования и понимания разворачивающихся информационных ресурсов, опыта применения безопасных компьютерных технологий, развития базовых компетенций специалиста в актуальных установках европейского студенчества, утвержденных Болонским процессом;

– проблемное раскрытие адаптивных, когнитивных, эдукативных, реконструктивных и иных функциональных возможностей изучения современного ареала и наследия мировой архитектуры и дизайна в русле организации профессионального процесса творческого общения в атмосфере сохранения и возрождения культуры.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 9 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

1) принципы организации современного интерьера гражданских зданий различного функционального назначения, применяя эти принципы при разработке ПСД (код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.2);

Уметь:

1) применять в разработке ПСД требования дизайна и эргономики (код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.1);

Владеть:

1) методом реалистического изображения объемной формы средствами рисунка, а также методами художественного языка в других графических изображениях (код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.4);

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
9	ДЗ	4	144	28	28	-	-	-	0,25	87,75
Итого	–	4	144	28	28	-	-	-	0,25	87,75
Очно-заочная форма обучения										
9	ДЗ	4	144	16	16	-	-	-	0,25	111,75
Итого	–	4	144	16	16	-	-	-	0,25	111,75

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
9 семестр	
1	Введение в дисциплину «Современная архитектура и дизайн». Проблемное поле современной науки. Актуальные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна. Актуальные проблемы истории и теории градостроительства. Проблемы истории и теории изучения материальной культуры региона.
2	Современные проблемы истории и теории градостроительства. Аксиологическая перспектива проблем градостроительства. Законодательной регулирование градостроительной деятельности. Основные принципы сохранения исторической застройки. Совмещение современной архитектуры и исторической застройки.

№ п/п	Темы лекционных занятий
3	Проблемы визуальной экологии городской среды. Современные тенденции градостроительства. Особенности различных подходов к развитию городов. Проекты «идеального города»: история и современность. Экологические проблемы современного градостроительства.
4	Проблемы синтеза естественного/искусственного. Градостроительные утопии и «бумажная архитектура».
5	Принципы преобразования/модификации и значение ритма (упорядоченности) построения формы. Возможности новых строительных материалов и технологий. Роль искусственной среды – «второй» природы.
6	Современные проблемы истории и теории архитектуры. Основные проблемы современной архитектуры. Формообразование и стилевые предпочтения в истории архитектуры.
7	Идеи конструктивизма в СССР. Основные принципы сохранения исторической застройки.
8	Проблемы истории и теории мировой архитектуры. Советская архитектурная теория и практика: академизм, типовые и индивидуальные проекты.
9	Функционализм как идея современной архитектуры. Неостили архитектуры XX столетия. Архитектурные решения довоенной и послевоенной Европы.
10	Современные проблемы истории и теории дизайна. Вариативность и трансфигуративность как дизайнерские принципы. Авангард, модерн, постмодерн. Дизайн-технологии будущего.
11	Дизайн в СССР (1920-1930 годы). Деятельность Союза дизайнеров России.
12	Стили и личности в панораме xx столетия. Современное значение идей Баухауза. Ле Корбюзье: «Модулор» – идеи и воплощения. Город «Линейный» (М. Гинзбург) и «Пространственный» (Ф.Л. Райт).
13	Творчество З. Хадид. Творчество Н. Фостера. Проекты Э. Мендельсона. Творчество С. Калатравы. Мис ван дер Роэ и его концепции.
14	Достижения современных национальных школ. Архитектура и дизайн США: теория и практика. Архитектура и дизайн Франции XX века. Архитектура и дизайн Японии: традиции и современность. Бразильская архитектурная школа: О. Нимейер. Испанская школа: феномен творчества А. Гауди.

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
9 семестр	
1	Введение в дисциплину «Современная архитектура и дизайн». Проблемное поле современной науки. Актуальные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна. Актуальные проблемы истории и теории градостроительства. Проблемы истории и теории изучения материальной культуры региона. Современные проблемы истории и теории градостроительства. Аксиологическая перспектива проблем градостроительства. Законодательной регулирование градостроительной деятельности. Основные принципы сохранения исторической застройки. Совмещение современной архитектуры и исторической застройки.

№ п/п	Темы лекционных занятий
2	Проблемы визуальной экологии городской среды. Современные тенденции градостроительства. Особенности различных подходов к развитию городов. Проекты «идеального города»: история и современность. Экологические проблемы современного градостроительства. Проблемы синтеза естественного/искусственного. Градостроительные утопии и «бумажная архитектура».
3	Принципы преобразования/модификации и значение ритма (упорядоченности) построения формы. Возможности новых строительных материалов и технологий. Роль искусственной среды – «второй» природы. Современные проблемы истории и теории архитектуры. Основные проблемы современной архитектуры. Формообразование и стилевые предпочтения в истории архитектуры
4	Идеи конструктивизма в СССР. Основные принципы сохранения исторической застройки. Проблемы истории и теории мировой архитектуры. Советская архитектурная теория и практика: академизм, типовые и индивидуальные проекты.
5	Функционализм как идея современной архитектуры. Неостили архитектуры XX столетия. Архитектурные решения довоенной и послевоенной Европы. Современные проблемы истории и теории дизайна. Вариативность и трансфигуративность как дизайнерские принципы. Авангард, модерн, постмодерн. Дизайн-технологии будущего.
6	Дизайн в СССР (1920-1930 годы). Деятельность Союза дизайнеров России. Стили и личности в панораме xx столетия. Современное значение идей Баухауза. Ле Корбюзье: «Модулор» – идеи и воплощения. Город «Линейный» (М. Гинзбург) и «Пространственный» (Ф.Л. Райт).
7	Творчество З. Хадид. Творчество Н. Фостера. Проекты Э. Мендельсона. Творчество С. Калатравы. Мис ван дер Роэ и его концепции. Достижения современных национальных школ.
8	Архитектура и дизайн США: теория и практика. Архитектура и дизайн Франции XX века. Архитектура и дизайн Японии: традиции и современность. Бразильская архитектурная школа: О. Нимейер. Испанская школа: феномен творчества А. Гауди.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
9 семестр	
1-2	Проблемы материальной культуры региона
3-4	Совмещение современной архитектуры и исторической застройки
5-6	Экологические проблемы современного градостроительства
7	Роль искусственной среды – «второй» природы
8-9	Основные принципы сохранения исторической застройки
10	Архитектурные решения довоенной и послевоенной Европы
11	Деятельность Союза дизайнеров России
12	З. Хадид; Н. Фостер; Э. Мендельсон; С. Калатрава; Мисс ван дер Роэ
13-14	Бразилия (О. Нимейер), Испания (А. Гауди)

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
9 семестр	
1	Проблемы материальной культуры региона
2	Совмещение современной архитектуры и исторической застройки
3	Экологические проблемы современного градостроительства
4	Роль искусственной среды – «второй» природы
5	Основные принципы сохранения исторической застройки
6	Архитектурные решения довоенной и послевоенной Европы
7	Деятельность Союза дизайнеров России
8	З. Хадид; Н. Фостер; Э. Мендельсон; С. Калатрава; Мисс ван дер Роэ

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
9 семестр	
1	Подготовка к лекциям
2	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
9 семестр	
1	Подготовка к лекциям
2	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
9 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	**Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:**	
		Посещение лекционных занятий	10
		Работа на практических (семинарских) занятиях	20
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	**Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:**	
		Посещение лекционных занятий	10
		Работа на практических (семинарских) занятиях	20
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
9 семестр		
Текущий контроль успеваемости	**Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:**	
	Посещение лекционных занятий	20
	Работа на практических (семинарских) занятиях	40
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуются: учебная аудитория, оснащенная доской для написания мелом для проведения лекционных занятий, учебная аудитория стандартная для проведения практических (семинарских) занятий.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Шамрук А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры [Электронный ресурс]/ Шамрук А.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2014.— 316 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29568.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Современные тенденции развития городских систем : материалы конференции / под редакцией С. П. Постникова [и др.]. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. — 268 с. — ISBN 978-5-7408-0243-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131283

3. Объекты культурного наследия: учебник. Тома I, II [Электронный ресурс] / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. - М. : Проспект, 2016. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392196494.html

4. Плешивцев А.А. Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 293 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66624.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.2 Дополнительная литература

1 Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8444.html.— ЭБС «IPRbooks»

2 Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 398 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32240.html.— ЭБС «IPRbooks»

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.petercallesen.com - сайт содержит более ста работ по архитектурному моделированию и дизайнерскому искусству современного датского архитектора Петера Каллесена, выполненных в малом масштабе, а также монументальные пластические работы и модели из бумаги.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Пакет офисных приложений «МойОфис».

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.