

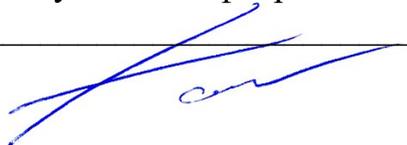
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Теория архитектурной композиции»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

с направленностью (профилем)

«Архитектура»

Формы обучения: очная, очно-заочная

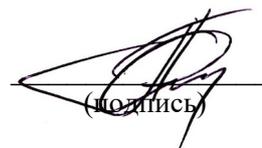
Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)**Разработчик(и):**

Копылов Андрей Борисович, профессор, д.т.н., доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Гусева Вера Анатольевна, старший преподаватель
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория архитектурной композиции» являются подготовка специалиста обладающего необходимым набором профессиональных качеств, знаний и навыков.

Задачей освоения дисциплины являются:

- представление о месте архитектуры как пространственно – временного искусства среди других видов искусств, о возможностях и средствах синтеза различных видов искусств в произведениях архитектуры и дизайна, о проблеме архитектурного образа в архитектуре;

- понятие о творческом профессиональном методе и стиле в архитектуре, их взаимосвязи в пределах архитектурного «направления» как основной категории историко-архитектурного процесса;

- представление о неразрывной связи истории и теории архитектуры;

- понятие о значении освоения наследия мировой архитектуры и градостроительства для формирования творческого профессионального метода отечественного архитектора;

- понятие о городе как исторической категории, обусловленной социально – экономической структурой общества, о градостроительства как ведущем направлении в созидательной деятельности архитекторов, о комплексной сущности архитектуры, о проблеме композиции здания и ансамбля, о проблеме композиции и стиля применительно к городской застройке, о проблеме преемственности и новаторства.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в 3 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

1. основы композиции и логические принципы построения композиционных структур (код компетенции ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.4);

2. методики проектирования зданий различного функционального назначения (в т.ч. комплексов зданий, микрорайонов и районов) (код компетенции ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.5);

3. состав и правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей в различных компьютерных программах (код компетенции ОПК-5, код индикатора – ОПК-5.2);

Уметь:

1. показать проектное решение с использованием технических средств изображения (код компетенции ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.7);

Владеть:

1. методами анализа архитектурных форм и пространств (код компетенции ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.10);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
3	Э, КР	3	108	32				3	0,5	72,5
Итого	–	3	108	32				3	0,5	72,5
Очно-заочная форма обучения										
3	Э, КР	3	108	16				3	0,5	88,5
Итого	–	3	108	16				3	0,5	88,5

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<i>3 семестр</i>	
1	Становление классической теории композиции.
2	Композиционные каноны и формообразующие принципы в архитектурных стилях
3	Композиционные принципы новейшей архитектуры.

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<i>3 семестр</i>	
1	Становление классической теории композиции.
2	Композиционные каноны и формообразующие принципы в архитектурных стилях
3	Композиционные принципы новейшей архитектуры.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.4 Содержание лабораторных работ.

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий.

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающихся.

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>3 семестр</i>	
1	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
2	Выполнение курсовой работы

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>3 семестр</i>	
1	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
3	Выполнение курсовой работы

5. Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения (если предусмотрено основной профессиональной образовательной программой)

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов	
3 семестр				
Текущий контроль успеваемости		Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение лекционных занятий	10	
		Подготовка реферата	20	
		Итого	30	
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение лекционных занятий	10	
Выполнение курсовой работы		20		
Итого		30		
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)		
	Защита курсовой работы	100		

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов	
3 семестр				
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение лекционных занятий	10	
		Подготовка реферата	20	
		Итого	30	
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение лекционных занятий	10	
		Выполнение курсовой работы	20	
Итого	30			
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)		
	Защита курсовой работы	100		

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобальная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуются: учебная аудитория, оснащенная доской для написания мелом для проведения лекционных занятий.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1. Основная литература

1. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2576-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/75132>
2. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438229>
3. Михаловский, И. Б. Архитектурные формы Античности / И. Б. Михаловский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08199-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438502>
4. Генералова, Е.М. Композиционное моделирование : учебно-методическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинин. — Самара : АСИ СамГТУ, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-9585-0646-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/87728>
5. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачёва. — Самара : АСИ СамГТУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-9585-0624-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73858>
6. Маклакова Т.Г., Функция - конструкция - композиция : Учебник / Т.Г. Маклакова. - М. : Издательство АСВ, 2009. - 256 с. - ISBN 978-5-93093-044-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930930449.html>
7. Ушакова, С.Г. Композиция : учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 110 с. — ISBN 978-5-9765-1970-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122701>

7.2. Дополнительная литература

1. [Степанов, А.В.](#) Объемно-пространственная композиция : Учебник для вузов / А.В.Степанов, В.И.Мальгин, Г.И.Иванова и др.; Под ред. А.В.Степанова. — 3-е изд., стер. — М. : Архитектура-С, 2003. — 256 с. : ил. — (Спец."Архитектура"). — Библиогр. в конце кн. — ISBN 5-274-01617-0 / в пер. / : 187.00.
2. [Баранов, Н. В.](#) Композиция центра города / Н. В. Баранов. — Москва : Стройиздат, 1964. — 193 с. : илл. 1339710
3. Архитектурная композиция жилых и общественных комплексов [Текст] / [Л.И. Кириллова, В.И. Павличенков, Е.Л. Беляева, И.А. Азизян] ; Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры. - Москва : Стройиздат, 1976. - 158 с. : ил.-80к;
4. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, В.В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н.Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер.

— Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113174>

5. Классическое архитектурное формообразование в его историческом развитии : монография. — Екатеринбург : УрФУ, 2015. — 132 с. — ISBN 978-5-7996-1529-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98498>

6. Рябова, Е.А. Формообразование сложных объемно-пространственных объектов : учебное пособие / Е.А. Рябова, Е.С. Рыкова, В.А. Фукин. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2011. — 118 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128475>

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. <https://tsutula.bibliotech.ru/>, Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ”
2. <http://www.iprbookshop.ru/>, ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий
3. <http://elibrary.ru/>, Научная Электронная Библиотека eLibrary– библиотека электронной периодики
4. <http://cyberleninka.ru/>, НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.