

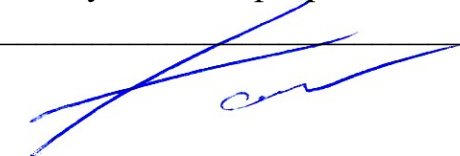
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
« 28 » января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Проектирование интерьера»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

*с направленностью (профилем)
Дизайн интерьера*

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-02-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик:

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф. ГСАиД
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является

- формирование у магистров навыков проводить системно-комплексные дизайнерские исследования, анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- формирование у магистров способностей понимать закономерности развития предметно-пространственной и архитектурной среды в культурно-историческом и эстетико-аксиологическом контексте, выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование во взаимосвязи ценностных ориентиров и принципов стилеобразования

Задачами дисциплины (модуля) являются:

- в ходе обучения магистры должны проводить предпроектные исследования, использовать современные подходы дизайн-аналитики, системы и методы проектирования интерьеров
- в ходе обучения магистры должны выполнять архитектурно-дизайнерское проектирование во взаимосвязи ценностных ориентиров и принципов стилеобразования

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 1,2,3 семестрах

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведен ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- методы проведения предпроектного исследования, современные подходы дизайн-аналитики, системы и методы проектирования интерьеров (код компетенции ПК-1, код индикатора – ПК-1.1);
- основные этапы развития мирового искусства; основные стили и направления в интерьерах и в архитектуре, типы зданий и сооружений (код компетенции ПК-2, код индикатора – ПК-2.1);

Уметь:

- исследовать прогнозируемые тенденции научно-технического прогресса и потребности потребителя; обобщать, анализировать большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации, работать с поисковыми информационными ресурсами, анализировать информацию, формулировать аргументированные выводы по результатам анализа (код компетенции ПК-1, код индикатора – ПК-1.2);
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, использовать эстетические идеи исторического периода для раскрытия авторского замысла и назначения помещения; проводить художественный анализ; применять в практической деятельности законы формообразования, принципы стилеобразования в интерьере (код компетенции ПК-2, код индикатора – ПК-2.2);

Владеть:

-навыками системного анализа аналогов проектов, категориально-понятийным аппаратом дизайнерской деятельности (код компетенции ПК-1, код индикатора – ПК-1.3);

-методами оценки и интерпретации художественной ценности предметно-пространственной и архитектурной среды; навыками архитектурно-дизайнерского проектирования, достижения оптимальной предметно-пространственной организации и образности дизайнерских решений в архитектурной среде, навыками формирования стиля в современном интерьере (код компетенции ПК-2, код индикатора – ПК-2.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Семестр	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
1	ДЗ,КП	4	144	-	60	-	-	2,5	0,5	81
2	ДЗ,КП	4	144	-	60	-	-	2,5	0,5	81
3	КП,Э	5	180	12	36	-	-	4,5	0,5	127
ИТОГО	-	13	468	12	156	-	-	9,5	1,5	289

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий**Очная форма обучения**

№ п/п	Темы лекционных занятий
	3 семестр
1	Объекты изучения и задачи дисциплины

№ п/п	Темы лекционных занятий
2	Методика архитектурно-дизайнерского проектирования
3	Современные требования к комплексному решению интерьеров
4	Рекомендации по вопросам исполнения графической работы
5	Оформление и оборудование основных помещений
6	Формирование модели будущего развития городских территорий
7	Основные предпосылки формирования городской среды
8	Редевелопмент городских территорий
9	Новые тенденции в редевелопменте исторических зданий малых и крупных городов: производственных территорий, рынков, транспортных сооружений и тп (гастрофудмоллы, креативные кластеры и тп)
10	Редевелопмент производственных зон как инструмент формирования полицентричности города

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
1 семестр	
1	Тема: Современные общественные пространства и интерьеры как инструмент развития городской среды - принципы формирования рекреационных зон на территории набережных; - формирование комфортной городской среды Пояснительная записка.
2	Графическая часть. 1.Альбом чертежей 2.Компоновка
3	Макетная часть.
2 семестр	
1	Тема: Принципы проектирования общественных пространств со сложно функциональной программой: -гибридизация: современные многофункциональные городские комплексы -медиа-парки как новая городская модель -научно-исследовательские и инновационные центры как потенциал развития вузов -медиа-центры: тенденции развития и современные библиотечные комплексы -городские научно-производственные единицы: инновационные кластеры, технопарки, индустриальные парки. Пояснительная записка.
2	Графическая часть. 1.Альбом чертежей 2.Компоновка
3	Макетная часть.
3 семестр	

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
1	Тема: Редевелопмент городских территорий: -новые тенденции в редевелопменте исторических зданий малых и крупных городов: производственных территорий, рынков, транспортных сооружений и тп (гастрофуд-моллы, креативные кластеры и тп) -редевелопмент производственных зон как инструмент формирования полицентричности города Пояснительная записка
2	Графическая часть. 1.Альбом чертежей 2.Компоновка
3	Макетная часть.

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1 семестр	
1	Подготовка к практическим(семинарским)занятиям
2	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.
3	Выполнение курсового проекта. Тема работы: Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды
2 семестр	
1	Подготовка к практическим(семинарским)занятиям
2	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.
3	Выполнение курсового проекта. Тема работы: Принципы проектирования общественных пространств со сложно функциональной программой
3 семестр	
1	Подготовка к практическим(семинарским)занятиям
2	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.
3	Выполнение курсового проекта. Тема работы: Редевелопмент городских территорий

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	10
		Выполнение практической работы №1	10
		Выполнение практической работы №2	10
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	10
		Выполнение практической работы №3	10
		Подготовка курсового проекта	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
	Защита курсового проекта		100
2 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	10
		Выполнение практической работы №1	10
		Выполнение практической работы №2	10
		Итого	30

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	10
		Выполнение практической работы №3	10
		Подготовка курсового проекта	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
	Защита курсового проекта		100
3 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	5
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение практической работы №1	10
		Выполнение практической работы №2	10
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	5
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение практической работы №3	10
		Подготовка курсового проекта	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
	Защита курсового проекта		100

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобальная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется аудитория оборудованная экраном и видеопроектором, ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модулю)

7.1 Основная литература

1. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учеб. для вузов / С.А. Васин, А.Ю. Талащук, В.Г. Бандорин, Ю.А. Грабовенко, Л.А. Морозова, В.А. Редько; Под ред. С.А. Васина, А.Ю. Талащука. – М.: Машиностроение – 1, 2004 – 692 с. — ISBN 5-94275-127-7
2. 95 экз.
3. Бурлаков, М.В. 3ds Max 9 : энциклопедия пользователя: наиболее полное руководство / М.В.Бурлаков .— СПб. : БХВ-Петербург, 2007 .— 1024с. : ил. + 1опт.диск(CD ROM) .
4. Маров, М.Н. 3ds Max 8 / М.Н.Маров .— М.[и др.] : Питер, 2006 .— 907с. : ил. + 1опт.диск(CD ROM) . - ISBN 978-5-94157-921-1
 - а. 4 экз.
5. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов / В. Б. Устин .— 2-е изд., уточн. и доп. .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 240 с. : ил.
 - а. 15 экз.
6. Васин, Сергей Александрович. Эргономические основы проектирования : учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2016 .— 96 с. : ил.
 - а. 5 экз.
7. Васин, Сергей Александрович. Конструирование в промышленном дизайне : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ, Ин-т гуманитар. и соц. наук, Каф. "Дизайн" .— 2-е изд. — Тула : Изд-во ТулГУ, 2016 .— 163 с. : ил.
8. экз.
9. 7. СТ ТулГУ 8.6-01-2018. Положение об итоговой (государственной итоговой) аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры. Тула, ТулГУ, 2018 г. – Режим доступа: www.tsu.tula.ru

7.2 Дополнительная литература

1. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 232с..
2. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 224с.
4. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.

5. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф . — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.
6. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.
7. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. 256с.
8. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.
9. Васин С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.: С.А.Васина, А.Ю.Талащука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.
10. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов .— М. : Гардарики, 2006 .— 95с.
11. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.
12. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
13. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.
14. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с.
15. Васин, Сергей Александрович. Эргономические основы проектирования: учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 96 с. : ил. — ISBN 978-5-7679-1853-9. 5 экз.
16. +38 экз. в издательство ТулГУ
17. Васин, Сергей Александрович. Конструирование в промышленном дизайне: учебно-методическое пособие для вузов / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2014 .— 176 с. : ил. — ISBN 978-5-7679-2762-3.1 экз. + 15 экз. в издательство ТулГУ

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Актуальные направления в дизайне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://designyoutrust.com/>
2. журнала «Как». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kak.ru/>
3. Блог о дизайн-графике и креативе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tut-design.ru/cats/books/>.
4. Журнал о красивых вещах, интерьерах, домах, дизайнерах, архитекторах, событиях в мире промышленного дизайна и архитектуры. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.djournal.com.ua/>
5. Дизайн. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sibdesign.ru/>
6. Wallpaper [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.wallpaper.com/>
7. SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.salon.ru/>
8. Интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ivd.ru/>

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. MS Office 2003/7 или OpenOffice
2. Текстовый редактор Microsoft Word;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft Power Point;
4. Autodesk 3ds Max
5. Autodesk AutoCAD
6. CorelDraw 13/14/15
7. Internet Explorer

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система Консультант Плюс.