

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**«Художественное моделирование»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
***Дизайн интерьера***

Форма обучения: *очная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-02-22


Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Щеглов Алексей Вячеславович, доцент, к.пед.н.

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

## **1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является совершенствование основ моделирования и макетирования в дизайне интерьера.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- знакомство с основами моделирования, макетирования, ролью макета на разных стадиях проектирования, способами создания в макетной форме объектов дизайна интерьера, материалами, используемыми дизайнером в процессе макетирования;
- закрепление приобретенных знаний при выполнении практических заданий по моделированию и макетированию.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается во 2 и 3 семестрах.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- 1) виды макетных материалов и способы работы с ними (код компетенции ПК-4, код индикатора – ПК-4.1);
- 2) художественные средства построения объемной композиции (код компетенции ПК-4, код индикатора – ПК-4.1);
- 3) основы пластического и проектного моделирования (код компетенции ПК-4, код индикатора – ПК-4.1);

**Уметь:**

- 1) создавать пространственные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник (код компетенции ПК-4, код индикатора – ПК-4.2);
- 2) работать в различных пластических материалах с учетом их специфики (код компетенции ПК-4, код индикатора – ПК-4.2);
- 3) решать проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности (код компетенции ПК-4, код индикатора – ПК-4.2);

**Владеть:**

- 1) навыками работы с различными пластическими материалами (код компетенции ПК-4, код индикатора – ПК-4.3);
- 2) методами проектирования; приемами гармонизации форм, структур, комплексов (код компетенции ПК-4, код индикатора – ПК-4.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
2	ДЗ	2	72		24				0,25	47,75
3	ДЗ	2	72		24				0,25	47,75
Итого	ДЗ	4	144		48				0,5	95,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

##### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

##### 4.3 Содержание практических занятий

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<b>2 семестр</b>	
1	Основные макетные материалы. Основные макетные материалы и их применение в процессе проектирования. Способы обработки основных макетных материалов. Операции макетирования.
2	Изготовление макетов из листовых материалов для проектируемых студентами интерьеров. Освоение техники.
3	Знакомство с изготовлением презентационных макетов из бумаги и картона для проектируемых студентами интерьеров. Освоение техники.
4	Практика решения проектно-исследовательских задач средствами моделирования. Проектная стратегия. Процесс дизайн-проектирования. Дизайн и системный подход. Образный подход к дизайн-моделированию. Наглядность моделирования.
<b>3 семестр</b>	

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
5	Средства и техника макетирования и моделирования. Доводочные макеты. Шаблоны. Болванки и каркасы. Разновидности доводочного макета. Материалы доводочного макета - пластилин, пенопласт. Особенности технологии изготовления этих макетов. Организация рабочего места, инструменты, техника безопасности.
6	Операции моделирования и их зависимость от применяемых материалов. Формирование основных объемов, пропорционирование и обмеры, осмотры, формирование рельефа.
7	Масштаб и масштабность в моделировании. Имитация. Фотографирование. Световое моделирование.
8	Макеты из дерева, листовых материалов, металла. Особенности формообразования, приемы работы. Организация рабочего места. Техника безопасности.
9	Варианты перспективного макетирования. Перспективные материалы макетирования. Компьютерное моделирование.

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>2 семестр</b>	
1	Изготовлением макетов интерьеров, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование интерьера» (см. разделы «Содержание разделов дисциплины» и «Практические (семинарские) занятия» рабочей программы дисциплины «Проектирование интерьера»).
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<b>3 семестр</b>	
1	Изготовлением макетов интерьеров, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование интерьера» (см. разделы «Содержание разделов дисциплины» и «Практические (семинарские) занятия» рабочей программы дисциплины «Проектирование интерьера»).
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

**5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модуля) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

**Очная форма обучения**

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
2 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	8
		Написание реферата	15
		Посещение практических занятий	7
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	7
		Подготовка видеопрезентации	8
		Работа на практических занятиях	15
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
3 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	8
		Написание реферата	15
		Посещение практических занятий	7
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	7
		Работа на практических занятиях	8
		Подготовка видеопрезентации	15
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

**Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

<b>Система оценивания результатов обучения</b>	<b>Оценки</b>			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

## **6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, оснащенная доской для написания мелом, экраном с видеопроектором и компьютером.

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная литература**

1. Объемно-пространственная композиция : учебник для вузов / А. В. Степанов [и др.] ; под ред. А. В. Степанова .— 3-е изд., стер. — М. : Архитектура-С, 2007 .— 256 с.
1. Калмыкова, Н.В. Макетирование: [Учеб. пособие для вузов] / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова .— М.: Архитектура-С, 2004 .— 96с.
2. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.: С.А.Васина, А.Ю.Талащука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Агранович-Пономарева Е.С. Архитектурная колористика: Практикум : Учеб. пособие для вузов / Е.С.Агранович-Пономарева, А.А.Литвинова .— Минск : УП "Технопринт", 2002 .— 122с.
2. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.
3. Протопопов В.В. Дизайн интерьера: (Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.
4. Чинь, Ф.Д.К. Архитектурная графика : пер.с англ. / Ф.Д.К.Чинь .— М. : АСТ:Астрель, 2007 .— 215с.
8. Пауэлл У.Ф. Цвет и как его использовать / У.Ф.Пауэлл; пер.с англ. У. Сапциной .— М.: АСТ: Астрель, 2007 .— 63с.
9. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф.— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.
10. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб.пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://sreda.boom.ru> – интернет библиотека литературы о дизайне
2. <http://www.designet.ru> – интернет ресурс о дизайне и дизайн-образовании

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Пакет программ Open Office;
2. Пакет программ «Мой офис».

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные базы не требуются.