

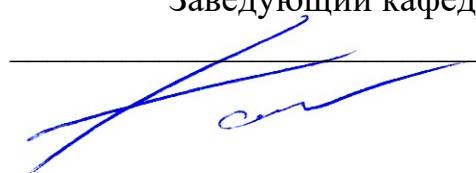
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
« 28 » 01 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой
_____ К.А. Головин



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Проектная графика и колористика в дизайне интерьера»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
дизайн интерьера

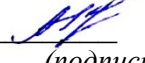
Форма обучения: очная

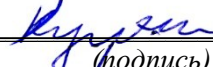
Идентификационный номер образовательной программы: 540401-02-22


Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик:

Кошелева Алла Александровна, проф. каф. ГСАиД, д.т.н., доц. _____ 
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Кулешова Александрв Игоревна, доц. каф. ГСАиД, к.п.н. _____ 
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Волкова Анастасия Александровна, ст.пр. _____ 
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2.Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

1 семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1):

1. Контрольный вопрос.Демонстрационный (технический) рисунок
2. Контрольный вопрос.Чистовой чертеж
3. Контрольный вопрос.Линейный чертеж, линейно-тональный чертеж
4. Контрольный вопрос.Светотеневой чертеж
5. Контрольный вопрос.Полихромный чертеж
6. Контрольный вопрос.Компоновка чертежа.
7. Контрольный вопрос.Проектная графика как средство предметного творчества
8. Контрольный вопрос.Графические изобразительные средства: линия, пятно.
9. Контрольный вопрос. Цвет. Тон. Насыщенность
- 10.Контрольный вопрос. Семантика цвета.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2):

1. Контрольное задание. Рисунок динамичной объемно-пространственной композиции, состоящей из пересекающихся геометрических тел.
2. Контрольное задание. Рисунок статичной объемно-пространственной композиции, состоящей из пересекающихся геометрических тел.
3. Контрольное задание. Материал . Передача графическими средствами характера различных поверхностей: дерево, металл, стекло, камень, пластик, кожа, ткань.

4. Контрольное задание. Фактура. Способы передачи фактурности в изображении различными техниками исполнения.
5. Контрольное задание. Преобразование формы объекта в целях вызова определенных ассоциаций, используя абстрактные понятия «обтекание», «сложение», «вычитание», «свет», «тепло».
6. Контрольное задание. Копирование примеров подачи интерьера
7. Контрольное задание. Выполнение контурных (линейных) набросков интерьера.
8. Контрольное задание. Выполнение тональных набросков интерьера.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3):

1. Контрольное задание. Изображение интерьера с использованием различных графических техник (графически выделить основные формообразующие элементы)
2. Контрольное задание. Изображение экстерьера
3. Контрольное задание. Изображение набросков проектируемого интерьера: контурно-тональных.
4. Контрольное задание. Изображение набросков проектируемого интерьера: живописно-тональных.
5. Контрольное задание. Выполнение поисковых рисунков проектируемого интерьера.
6. Контрольное задание. Основные этапы работы над эскизами: детальная прорисовка эскиза карандашом; заливка теневых участков локальным легким тоном; определение основных цветовых отношений; дальнейшая проработка цветовых отношений, ввод определяющих контрастов; проработка деталей.
7. Контрольное задание. Разработка вариантов цветовых решений интерьера на основе одного колорита.
8. Контрольное задание. Разработка вариантов цветовых интерьера на основе оттенков.
9. Контрольное задание. Разработка вариантов цветовых решений интерьера на основе светового контраста.
10. Контрольное задание. Разработка вариантов цветовых решений интерьера на основе хроматического контраста.

2 семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1):

1. Контрольный вопрос. Способы цвето-графического решения проектного эскизного материала.
2. Контрольный вопрос. Демонстрационные (технические) рисунки
3. Контрольный вопрос. Проектно-графическая техника
4. Контрольный вопрос. Компоновка чертежей
5. Связь цвета и формы.
6. Контрольный вопрос. Иллюзии цветового восприятия.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2):

1. Контрольное задание. Выполнить линейно-конструктивный рисунок интерьера.
2. Контрольное задание. Выполнить линейно-тональный чертеж.
3. Контрольное задание. Выполнить тонально-конструктивный скетч интерьера.
4. Контрольное задание. Выполнить полихромный чертеж
5. Контрольное задание. Выполнить колористическое решение интерьера.
6. Контрольное задание. Выполнить схемы подбора цветовых гармоний.
7. Контрольное задание. Выполнить декоративную композицию «Образ пространства».
8. Контрольное задание. Выполнить сравнение авторского интерьера, сходного по механике, конструкции, пластике, форме с объектом неживой природы (пейзажем). Графически наглядно показать наличие у объектов сходных особенностей
9. Контрольное задание. Выполнить графическое моделирование интерьера в соответствии с заданными функциональными характеристиками: фитнес клуб.
10. Контрольное задание. Выполнить графическое моделирование интерьера в соответствии с заданными функциональными характеристиками: торговое помещение.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3):

1. Контрольное задание. Обосновать связь цвета и формы.
2. Контрольное задание. Выполнить условно стилизованное изображение авторского интерьера.
3. Контрольный вопрос. Провести анализ конструктивного решения интерьера.
4. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы интерьера в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: славянский

5. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы интерьера в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: финно-угорский
6. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы средового объекта в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: стиль Японии
7. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы средового объекта в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: стиль Китая
8. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы средового объекта в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: барокко
9. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы средового объекта в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: рококо.

3.Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1 семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1):

1. Контрольный вопрос. Роль проектной графики в дизайне интерьера
2. Контрольный вопрос. Роль колористики в дизайне интерьера
3. Контрольный вопрос.Специальный рисунок как средство предметного творчества.
4. Контрольный вопрос. Роль специального рисунка в процессе формирования художественного образа
5. Контрольный вопрос. Набросок: контурно-тональный, живописно-тоновый
6. Контрольный вопрос. Эскиз. Этапы работы над эскизом.
7. Контрольный вопрос. Поисковый рисунок. Демонстрационный (технический) рисунок
8. Контрольный вопрос.Чертеж: чистовой, линейный, линейно-тональный, светотеневой, полихромный
9. Контрольный вопрос. Проектно-графическая техника. Компонировка чертежей. Техника проектной графики
10. Контрольный вопрос.Материалы и инструменты.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2):

1. Контрольное задание. Графическое моделирование интерьера в соответствии с заданными функциональными характеристиками.
2. Контрольное задание. Анализ конструктивного решения интерьера
3. Контрольное задание. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в дизайне интерьера
4. Контрольное задание. Трансформация формы средового объекта в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (ар нуво, минимализм)
5. Контрольное задание. Изображение системных объектов в пространстве, создание образа производственной среды.
6. Контрольное задание. Изображение средового объекта с использованием различных графических техник
7. Контрольное задание. Трансформация формы средового объекта в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (модерн, конструктивизм).
8. Контрольное задание. Изображение системных объектов в пространстве. Создание образа производственной среды. Графически изобразить промышленный интерьер и людей, занятых в производственном процессе. Можно использовать интерьеры центров управления, парикмахерские, фитнес центры, медицинские центры и др.
9. Контрольное задание. Изображение набросков проектируемого интерьера: контурных.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3):

1. Контрольное задание. Изображение промышленных интерьеров и людей, занятых в производственном процессе. Использование интерьеров центров управления, медицинских комплексов, салонов красоты, фитнес-центров и др.
2. Контрольное задание. Зарисовки человека в производственном процессе (чтобы доминировал интерьер) (линия, пятно)
3. Контрольное задание. Анализ проектируемого интерьера выбранного стиля
4. Контрольное задание. Анализ используемых материалов.
5. Контрольное задание. Анализ используемых аналогов.
6. Контрольное задание. Изображение промышленного объекта в проектируемом интерьере.
7. Контрольное задание. Трансформация природных форм в интерьерные формы. Нарисовать бытовой или промышленный интерьер, являющийся дизайнерской трактовкой объекта живой природы
8. Контрольное задание. Сравнение интерьеров, сходных по механике, конструкции, пластике. Изобразить парные объекты, используя принцип параллелизма - метафорического переноса механических,

конструктивных, пластических особенностей объекта. Графически наглядно показать наличие у объектов сходных особенностей.

2 семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1):

1. Контрольный вопрос. Роль проектной графики в процессе формирования художественного образа
2. Контрольный вопрос. Техника проектной графики
3. Контрольный вопрос. Инструменты и материалы.
4. Контрольный вопрос. Техника проектной графики
5. Контрольный вопрос. Материалы и инструменты
6. Контрольный вопрос. Понятие СМФ
7. Контрольный вопрос. Связь цвета и формы.
8. Контрольный вопрос. Связь цвета и материала
9. Контрольный вопрос. Связь цвета и фактуры
10. Контрольный вопрос. Связь цвета и текстуры

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2):

1. Контрольное задание. Зарисовки интерьеров в различных материалах с использованием приемов спецграфики.
2. Контрольное задание. Рисование сложных бытовых предметов и средств транспорта. Рисунок должен с максимальной точностью воспроизводить пропорции, пластику и детали выбранных объектов.
3. Контрольное задание. Изображение внутренней конструкции сложного объекта бытовой техники (рентген)-часы, швейная машинка, механическая дрель, мясорубка (представить, что объект прозрачен).
4. Контрольное задание. Эскизы проектируемого интерьера (авторского), используя графические приемы (разные техники графики).
5. Контрольное задание. Трансформация формы от реального промышленного объекта к простым формам. Нарисовать бытовой предмет, упрощенный до сочетания простых геометрических тел.
6. Разные техники графики, используемые при изображении интерьера.
7. Контрольное задание. Трансформация формы авторского промышленного объекта к простым формам.
8. Контрольное задание. Выполнить графическое моделирование интерьера в соответствии с заданными функциональными характеристиками: учебное помещение.

9 Контрольное задание. Выполнить графическое моделирование интерьера в соответствии с заданными функциональными характеристиками: игровое помещение.

10 Контрольное задание. Выполнить графическое моделирование интерьера в соответствии с заданными функциональными характеристиками: общественная библиотека.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3):

1. Контрольное задание. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в дизайн-проектировании промышленных изделий (постмодернизм, оп-арт)
2. Контрольное задание. Трансформация формы бытового объекта в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (поп-арт)
3. Контрольное задание. Трансформация интерьера в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (минимализм, хай-тек)
4. Контрольное задание. Изображение системных объектов в пространстве, создание образа производственной среды.
5. Контрольное задание. Изображение сложного интерьера с использованием различных графических техник
6. Контрольное задание. Изображение промышленных интерьеров и людей, занятых в производственном процессе. Использование интерьеров центров управления, медицинских комплексов, салонов красоты, фитнес-центров и др.
7. Контрольное задание. Зарисовки человека в производственном процессе (чтобы доминировал интерьер) (линия, пятно)
8. Контрольное задание. Анализ проектируемого промышленного объекта, выбранного стиля и используемых материалов.
9. Контрольное задание. Особенности художественного проектного мышления
10. Контрольное задание. Трансформация формы авторского бытового объекта в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (сюрреализм, ар нуво)

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1):

- 1 Контрольный вопрос. Роль проектной графики в процессе формирования художественного образа промышленных изделий
- 2 Контрольный вопрос. Методы эскизирования.
- 3 Контрольный вопрос. Способы выразительной подачи объекта.
- 4 Контрольный вопрос. Цвет.
- 5 Контрольный вопрос. Насыщенность.
- 6 Контрольный вопрос. Тон.
- 7 Контрольный вопрос. Нюанс.
- 8 Контрольный вопрос. Контраст.
- 9 Контрольный вопрос. Хроматический контраст.
- 10 Контрольный вопрос. Колорит.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2):

1. Контрольное задание. Выполнение стилизованного изображения авторского промышленного объекта с учетом современных трендов CMF (Цвет – материал – фактура).
2. Контрольное задание. Представить цветовой, фактурный и материальный прогноз развития изделия инновационного формообразования.
3. Контрольный вопрос. Обосновать выбор цветовых сочетаний
4. Контрольный вопрос. Объяснить психофизиологическое значение цвета
5. Контрольный вопрос. Обосновать композицию.
6. Контрольный вопрос. Обосновать материалы для графической подачи.
7. Контрольный вопрос. Какие материалы использовались для набросков.
8. Контрольный вопрос. Какие виды чертежей выполнялись?
9. Контрольный вопрос. Стилиевые особенности.
10. Контрольный вопрос. Этапы выполнения работы.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3):

1. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта - электромобиль. Представить 4

варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта:

- выполнение эскизов решения композиционной структуры;
- определение пропорциональной структуры;
- проработка декоративного решения объекта;
- уточнение взаимодействия объекта и пространства;
- выявление пластических свойств предметов.

2. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта –настольный станок. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

3. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта - кофемашина. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

4. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта - самокат. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

5. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – светильник. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

6. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – симулятор. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

7. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – кресло. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

8. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – увлажнитель воздуха. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.