

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
« 28 » января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Художественное обеспечение проекта»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
дизайн интерьера

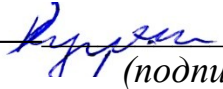
Форма обучения: очная


Идентификационный номер образовательной программы: 540401-02-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик:

Кулешова Александра Игоревна, доц. каф. ГСАиД, к.п.н.,  (подпись)
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

Волкова Анастасия Александровна, ст.пр. каф. ГСАиД,  (подпись)
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2.Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

1 семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1):

1. Контрольный вопрос. Дайте определение понятию демонстрационный (технический) рисунок.
2. Контрольный вопрос. Назовите отличия демонстрационного рисунка и чистового чертежа.
3. Контрольный вопрос. Дайте определение понятиям линейный чертеж и линейно-тональный чертеж.
4. Контрольный вопрос. Дайте определение понятию светотеневой чертеж.
5. Контрольный вопрос. Дайте определение понятию полихромный чертеж.
6. Контрольный вопрос. Художественное обеспечение как средство предметного творчества.
7. Контрольный вопрос. Расскажите про основные графические изобразительные средства: линия и пятно.
8. Контрольный вопрос. Дайте определение понятиям цвет, тон и насыщенность
9. Контрольный вопрос. Дайте определение понятию семантика цвета.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2):

1. Контрольное задание. Рисунок динамичной объемно-пространственной композиции, состоящей из пересекающихся геометрических тел.

2. Контрольное задание. Рисунок статичной объемно-пространственной композиции, состоящей из пересекающихся геометрических тел.
3. Контрольное задание. Передача материальности. Передача графическими средствами характера различных поверхностей: дерево, металл, стекло, камень, пластик, кожа, ткань.
4. Контрольное задание. Фактура. Способы передачи фактурности в изображении различными техниками исполнения.
5. Контрольное задание. Преобразование формы объекта в целях вызова определенных ассоциаций, используя абстрактные понятия «обтекание», «сложение», «вычитание», «свет», «тепло». Словообраз.
6. Контрольное задание. Копирование примеров подачи интерьера.
7. Контрольное задание. Выполнение линейно-конструктивных набросков интерьера.
8. Контрольное задание. Выполнение тональных набросков интерьера мягким материалом.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3):

1. Контрольное задание. Изображение интерьера с использованием различных декоративных графических техник (графически выделить основные формообразующие элементы)
2. Контрольное задание. Эскизное изображение авторского экстерьера.
3. Контрольное задание. Изображение набросков проектируемого интерьера: контурно-тональных.
4. Контрольное задание. Изображение набросков проектируемого интерьера: живописно-тональных (в цвете).
5. Контрольное задание. Выполнение поисковых рисунков проектируемого интерьера.
6. Контрольное задание. Разработка вариантов цветовых решений интерьера на основе одного колорита на одном листе.
7. Контрольное задание. Разработка вариантов цветовых интерьера на основе оттенков и нюансов.
8. Контрольное задание. Разработка вариантов цветовых решений интерьера на основе светового контраста.
9. Контрольное задание. Разработка вариантов цветовых решений интерьера на основе хроматического контраста.

2 семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1):

1. Контрольный вопрос. Назовите способы цвето-графического решения проектного эскизного материала при проектировании интерьера.
2. Контрольный вопрос. Дайте определение понятию демонстрационные (технические) рисунки. Назовите отличия демонстрационных (технических) рисунков от чистового чертежа.
3. Контрольный вопрос. Дайте определение понятию проектно-графическая техника. Какие ее виды Вы знаете.
4. Контрольный вопрос. Какие взаимосвязи цвета и формы Вы знаете.
5. Контрольный вопрос. Иллюзии цветового восприятия.
6. Контрольный вопрос. Константность цвета.
7. Контрольный вопрос. Психология цвета.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2):

1. Контрольное задание. Выполнить линейно-конструктивный рисунок интерьера в перспективе с 2 точками схода.
2. Контрольное задание. Выполнить линейно-конструктивный рисунок интерьера в перспективе с 1 точкой схода.
3. Контрольное задание. Выполнить быстрый скетч авторского интерьера.
4. Контрольное задание. Выполнить полихромный чертеж проектируемого интерьера.
5. Контрольное задание. Выполнить эскизы колористического решение авторского интерьера.
6. Контрольное задание. Выполнить схемы подбора цветовых гармоний используя круг Иттена.
7. Контрольное задание. Выполнить плоскостно-декоративную композицию «Образ пространства».
8. Контрольное задание. Выполнить сравнение авторского интерьера, сходного по механике, конструкции, пластике, форме с объектом неживой природы (пейзажем). Графически наглядно показать наличие у объектов сходных особенностей . Бионика.
9. Контрольное задание. Выполнить графическое моделирование интерьера в соответствии с заданными функциональными характеристиками: фитнес клуб.
10. Контрольное задание. Выполнить графическое моделирование интерьера в соответствии с заданными функциональными характеристиками: магазин цветов.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3):

1. Контрольное задание. Обосновать связь цвета и формы. Психологические аспекты цветовосприятия формы.
2. Контрольное задание. Выполнить условно стилизованное изображение авторского интерьера.
3. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы интерьера в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: национальный модерн.
4. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы интерьера в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: кубизм.
5. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы средового объекта в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: конструктивизм.
6. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы средового объекта в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: Ар-нуво.
7. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы средового объекта в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: Барокко.
8. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы средового объекта в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: Рококо.

3.Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1 семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1):

1. Контрольный вопрос. Роль художественных техник проектирования в дизайне интерьера
2. Контрольный вопрос. Какую роль играет колористики при проектировании авторского интерьера.
3. Контрольный вопрос. Техники графики как средство предметного творчества.
4. Контрольный вопрос. Роль специального рисунка в процессе формирования художественного образа
5. Контрольный вопрос. набросок и его виды.
6. Контрольный вопрос. Эскиз. Эскиз и набросок. Этапы работы над эскизом.
7. Контрольный вопрос. Поисковый рисунок. Демонстрационный (технический) рисунок.

- 8 Контрольный вопрос. Чертеж: чистовой, линейный, линейно-тональный, светотеневой, полихромный.
- 9 Контрольный вопрос. Проектно-графическая техника. Компонировка чертежей. Техника проектной графики.
- 10 Контрольный вопрос. Материалы и инструменты.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2):

1. Контрольное задание. Эскизы графического моделирования интерьера в соответствии с заданными функциональными характеристиками.
2. Контрольное задание. Анализ конструктивного решения существующего интерьера (прототипа).
3. Контрольное задание. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в дизайне интерьера.
4. Контрольное задание. Трансформация формы средового объекта в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (арнуво, минимализм, модерн, модернизм, конструктивизм, функционализм, кубизм, эко-дизайн и т.д.)
5. Контрольное задание. Изображение системных объектов в пространстве, создание образа производственной среды с использованием техник графики.
6. Контрольное задание. Изображение средового объекта с использованием различных графических техник.
7. Контрольное задание. Изображение системных объектов в пространстве. Создание образа производственной среды. Графически-упрощенно изобразить промышленный интерьер и людей, занятых в производственном процессе. Можно использовать интерьеры центров управления, парикмахерские, фитнес центры, медицинские центры, заводы и др.
8. Контрольное задание. Наброски и эскизы проектируемого интерьера.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3):

1. Контрольное задание. Изображение промышленных интерьеров и людей, занятых в производственном процессе. Использование интерьеров центров управления, медицинских комплексов, салонов красоты, фитнес-центров и др.
2. Контрольное задание. Зарисовки человека в производственном процессе (доминирование интерьера) (линия, пятно).
3. Контрольное задание. Стили проектирования интерьера в 21 веке. Анализ авторского интерьера с точки зрения стилистических особенностей.

4. Контрольное задание. Анализ используемых материалов при эскизировании в проектировании интерьера.

5. Контрольное задание. Анализ используемых аналогов в проектировании интерьера.

6. Контрольное задание. Изображение промышленного объекта в авторском интерьере с использованием графических техник.

7. Контрольное задание. Трансформация природных форм в интерьерные формы. Нарисовать бытовой или промышленный интерьер, являющийся дизайнерской трактовкой объекта живой природы. Бионика и экодизайн.

9. Контрольное задание. Сравнение интерьеров, сходных по механике, конструкции, пластике. Изобразить парные объекты, используя принцип параллелизма - метафорического переноса механических, конструктивных, пластических особенностей объекта. Графически наглядно показать наличие у объектов сходных особенностей.

2 семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1):

1. Контрольный вопрос. Роль техник графики в процессе формирования художественного образа
2. Контрольный вопрос. Техника проектной графики и печатные техники графики.
3. Контрольный вопрос. Инструменты и материалы графической подачи проекта.
4. Контрольный вопрос. Разновидности техники проектной графики.
5. Контрольный вопрос. Связь цвета и формы при проектировании интерьера.
6. Контрольный вопрос. Связь цвета и материала при проектировании интерьера.
7. Контрольный вопрос. Связь цвета и фактуры при проектировании интерьера.
8. Контрольный вопрос. Связь цвета и текстуры при проектировании интерьера.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2):

1. Контрольное задание. Зарисовки интерьеров в различных материалах с использованием приемов спецграфики и спецрисунка.
2. Контрольное задание. Наброски сложных бытовых предметов и средств транспорта. Рисунок должен с максимальной точностью

воспроизводить пропорции, пластику, материальность и детали выбранных объектов.

3. Контрольное задание. Изображение внутренней конструкции сложного объекта бытовой техники (рентген)-часы, швейная машинка, механическая дрель, мясорубка (представить, что объект прозрачен).

4. Контрольное задание. Эскизы проектируемого авторского интерьера, используя графические приемы (разные техники печатной графики).

5. Контрольное задание. Трансформация формы от реального промышленного объекта к простым формам. Нарисовать бытовой предмет, упрощенный до сочетания простых геометрических тел в разных техниках графики.

7. Контрольное задание. Трансформация формы авторского промышленного или системного объекта к простым формам.

8. Контрольное задание. Выполнить графическое моделирование интерьера в соответствии с заданными функциональными характеристиками: учебное помещение.

9. Контрольное задание. Выполнить графическое моделирование интерьера в соответствии с заданными функциональными характеристиками: игровое помещение.

10. Контрольное задание. Выполнить графическое моделирование интерьера в соответствии с заданными функциональными характеристиками: общественная библиотека.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3):

1. Контрольное задание. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в дизайн-проектировании промышленных изделий (постмодернизм, поп-арт) Не менее 4 вариантов.

2. Контрольное задание. Трансформация формы бытового объекта в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (кубизм, модерн, славянский стиль и т.д.) Не менее 4 вариантов.

3. Контрольное задание. Трансформация интерьера в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (минимализм, хай-тек и т.д.) Не менее 4 вариантов.

4. Контрольное задание. Изображение системных объектов в пространстве, создание образа производственной среды с использованием графических приемов ручной графики.

5. Контрольное задание. Изображение сложного интерьера с использованием различных графических техник.

6. Контрольное задание. Изображение промышленных интерьеров и людей, занятых в производственном процессе. Использование интерьеров центров управления, медицинских комплексов, салонов красоты, фитнес-центров и др.

7. Контрольное задание. Зарисовки человека в производственном процессе (чтобы доминировал интерьер) (линия, пятно).
8. Контрольное задание. Анализ проектируемого промышленного объекта, выбранного стиля и используемых материалов при эскизировании.
9. Контрольное задание. Особенности художественного проектного мышления.
10. Контрольное задание. Трансформация формы авторского бытового объекта в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (сюрреализм, ар нуво)

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)

2 семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1):

- 1 Контрольный вопрос. Роль проектной графики в процессе формирования художественного образа промышленных изделий
- 2 Контрольный вопрос. Перечислите основные методы эскизирования.
- 3 Контрольный вопрос. Назовите основные способы выразительной подачи объекта.
- 4 Контрольный вопрос. Дайте определение понятию цвет.
- 5 Контрольный вопрос. Дайте определение понятию насыщенность.
- 6 Контрольный вопрос. Дайте определение понятию тон.
- 7 Контрольный вопрос. Дайте определение понятию нюанс.
- 8 Контрольный вопрос. Дайте определение понятию контраст.
- 9 Контрольный вопрос. Дайте определение понятию хроматический контраст.
- 10 Контрольный вопрос. Дайте определение понятию колорит.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2):

1. Контрольное задание. Выполнение стилизованного изображения авторского промышленного объекта с учетом современных трендов
Цвет – материал – фактура.

2. Контрольное задание. Представить цветовой, фактурный и материальный прогноз развития изделия инновационного формообразования.
3. Контрольный вопрос. Обосновать выбор цветовых сочетаний при проектировании интерьера.
4. Контрольный вопрос. Объяснить психофизиологическое значение цвета при проектировании интерьера.
5. Контрольный вопрос. Обосновать выбор материалов для графической подачи при проектировании интерьера.
6. Контрольный вопрос. Какие материалы использовались для набросков и эскизов при проектировании интерьера.
7. Контрольный вопрос. Какие виды чертежей выполнялись при проектировании интерьера.
8. Контрольный вопрос. Расскажите про стилевые особенности Вашего авторского интерьера.
9. Контрольный вопрос. Расскажите про этапы выполнения набросков интерьера.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3):

1. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого интерьера - автосалон. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта:

- выполнение эскизов решения композиционной структуры;
- определение пропорциональной структуры;
- проработка декоративного решения объекта;
- уточнение взаимодействия объекта и пространства;
- выявление пластических свойств предметов.

2. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого интерьера - изостудия. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

3. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – интерьер цветочного магазина. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

4. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого интерьера - музей. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

5. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого интерьера – выставочный центр. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

6. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого интерьера – спортклуб. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

7. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого интерьера – учебная аудитория. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

8. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого интерьера – кинотеатр. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.