

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДиС
Кафедра «ГСАиД»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД» «_26_» __января__ 2022_г.,
протокол №__6_

Заведующий кафедрой



_____ К.А. Головин

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ
по дисциплине (модулю)
«История дизайна, науки и техники» (модулю) по
направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»

С профилем
Графический дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-22

Тула, 2022 год

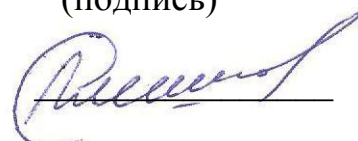
Разработчик(и) методических указаний

Морозова Любовь Анатольевна, к.т.н., доц. каф. ГСАиД



(подпись)

Плешков Сергей Александрович, доц. каф. ГСАиД



(подпись)

Цель и задачи самостоятельной работы

Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи СРС:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретической подготовки;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Необходимость освоения большого и разнообразного материала в рамках дисциплины «История дизайна, науки и техники» предопределяет существенную долю самостоятельной работы студентов: умение пользоваться научной, справочной, методической литературой, владение навыками библиографического разыскания, знание основных источников и поисковых систем, владение методами и приёмами письменной коммуникации, создания разных типов и видов текстов. Вынесенные на самостоятельное изучение темы, способствуют формированию навыков сбора, обработки, интерпретации информации, в том числе и с использованием современных информационных технологий (электронные библиотеки, электронные версии журналов, базы данных).

Изучение дисциплины способствует саморазвитию и самосовершенствованию личности, расширению общекультурных компетенций обучающихся. В ходе освоения курса происходит закрепление представлений об современных средств и приемов технического развития общества, научных открытий и изобретений во взаимосвязи дизайнерско - искусствоведческим подходом к решению дизайнерских задач.

Программа должна быть освоена на уровне глубоких, устойчивых знаний, способных послужить основой для формирования профессионального исторического мировоззрения, креативного мышления студентов.

В процессе изучения курса предусматривается несколько форм контроля, обеспечивающих мониторинг усвоения знаний: подготовка конспектов, курсовая работа, итоговый экзамен.

На самостоятельную работу по в 2 семестре отводится 77,75 часа по очной форме обучения.

Содержание самостоятельной работы:

№ п/п	Наименование видов самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
----------	---	---

1.	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям.	30
2.	Подготовка к промежуточной аттестации.	7,75
3.	Работа с литературными источниками	40
Итого		77,75

Подготовка к практическим занятиям

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>2 семестр</i>	
1	Определение дизайна как формальной деятельности и как составного элемента экономической системы
2	Появление проблематики дизайна при разделении искусства, ремесла, техники и зарождение промышленного производства
3	Технический прогресс XIX-начала XX веков и примитивность форм промышленной продукции. Особенности промышленного развития России и проблемы художественно-промышленного образования России в международных промышленных выставках. Германия, Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна
4	Становление рекламной графики
5	Реформы художественного образования в Советской России ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН, разработки принципов промышленного искусства Пионеры Советского дизайна
6	Пионеры Советского дизайна Возникновение промышленного дизайна в США; становление организационных форм; пионеры американского дизайна
7	Школы дизайна. Становление организационных форм
8	Становление отечественного дизайна после второй мировой войны
№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий

9	Особенности развития дизайна после второй мировой войны Концепции Западного дизайна
10	Особенности развития дизайна в США Особенности развития дизайна в Японии
11	Особенности развития дизайна в Италии Особенности развития дизайна во Франции
12	Особенности развития дизайна в Германии Особенности развития дизайна в странах Скандинавии и др. Развитие дизайна в странах Восточной Европы
13	Теоретические концепции отечественного дизайна Организационные формы и система подготовки дизайнеров Отечественные школы дизайна
14	Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха Современный дизайн: особенности и проблемы

Вопросы для самостоятельного рассмотрения

Определение дизайна как формальной деятельности и как составного элемента экономической системы

Дизайн. Основные понятия и определения. Специфика дизайна-проектирования. Истоки прикладного искусства и проектной деятельности на заре «современного человечества». Творческие методы Леонардо да Винчи: интеграция науки, техники и искусства в практических целях.

Характерные особенности создания приборов и механизмов в 17 веке, примеры протодизайнерского подхода. Мебельная фирма «Братья Тонет» ,

Литература:

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00.

2. Лаврентьев, История дизайна : учеб.пособие для вузов / А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.
3. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 —
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Как: журнал о графическом дизайне. — М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. — На рус.яз. — Выходит один раз в квартал. — Россия. — ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 1609-0284

Интернет-ресурсы

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. — Загл. с экрана
6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Появление проблематики дизайна при разделении искусства, ремесла, техники и зарождение промышленного производства

Машинный переворот. Первая (1851) и последующие Всемирные промышленные Выставки XIX века, их влияние на формообразования машинной продукции. Этапы интеграции Искусства и техники. Взгляды У. Морриса о взаимодействии искусства и ремесла, их влияние на деятелей Веркбунда, Баухауза и пионеров советского дизайна. Попытки соединения

народных промыслов и профессионального искусства в ремесленных центрах Абрамцево и Талашкино.

Литература:

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2.
Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.
3. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284

Интернет-ресурсы

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Технический прогресс XIX-начала XX веков и примитивность форм промышленной продукции.

Особенности промышленного развития России и проблемы художественно- промышленного образования России в международных промышленных выставках.

Германия, Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна

Начало промышленного дизайна как профессиональной деятельности в XX веке. Веркбунт, Баухауз. Разработки Петера Беренса в АЭГ. «Прямоугольный модерн» в творчестве Чарльза Ренни Макинтоша. Теория «неопластицизма» Пита Мондриана. «Геометрический стиль» в проектной деятельности Геррита Томаса Ритвелда. Ретроспективный анализ формообразования одного из характерных утилитарных объектов: транспортное средство, аппарат, прибор, бытовая вещь и т.д.

Литература

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00.
2. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284

Интернет-ресурсы

4. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
5. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
6. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
7. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
8. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
9. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)

10. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
11. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
12. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
13. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Становление рекламной графики

Возникновение рекламной графики. Рождение хромофотографии.

Дизайн визуальных коммуникаций среды. Графический фирменный стиль. Творчество Л. Салливена, А. Мухи. Мастера рекламной графики (плакат) в России.

Литература

4. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн. 1 / В.Ф. Рунге. — М. : Архитектура-С, 2006. — 368 с. : ил. — Библиогр. в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X / в пер. / : 330.00.
5. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. — 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 —
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.
6. Как: журнал о графическом дизайне. — М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. — На рус. яз. — Выходит один раз в квартал. — Россия. — ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 1609-0284

Интернет-ресурсы

4. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-
Режим доступа, <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. — Загл. с экрана
5. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)

14. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
15. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
16. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
17. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
18. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
19. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
20. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
21. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Реформы художественного образования в Советской России ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН, разработки принципов промышленного искусства Пионеры Советского дизайна

Художественный авангард в России. Супрематизм. К. Малевич. Концепция формообразования родоначальника конструктивизма В. Татлина и её практическая реализация. Основные принципы и методы системы образования на дизайнерских факультетах ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.

Полиграфическое искусство Советской России 1920 - 1930-х годов как область реализации концепций конструктивизма и супрематизма. Реклам - конструкторы В. Маковский и А. Родченко, их вклад в прикладную графику. Творчество Эль Лисицкого. Конструктивизм в одежде и тканях 1920. (Л. Попова, В. Степанова).

Литература:

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн. 1 / В.Ф. Рунге. — М. : Архитектура-С, 2006. — 368с. : ил. — Библиогр. в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. — М. : Гардарики, 2006. — 303с. : ил. — Библиогр. в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.
3. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных

заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284

Интернет-ресурсы

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Пионеры Советского дизайна

Возникновение промышленного дизайна в США; становление организационных форм; пионеры американского дизайна

Отличительные черты подхода к формообразованию промышленной продукции деятелей германского Веркбунда, отечественных производителей и пионеров коммерческого дизайна США.

Международная выставка в Париже 1925 г., Советский отдел: павильон К. Мельникова, Рабочий клуб А. Родченко и другие экспонаты.

Стилеобразующие принципы ар-деко и его влияние на формообразования предметной среды в Западной Европе и США, особенности его проявления в СССР.

Литература:

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн. 1 / В.Ф. Рунге. — М. : Архитектура-С, 2006. — 368 с. : ил. — Библиогр. в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X / в пер. / : 330.00. 2.
- Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. — М. : Гардарики, 2006. — 303 с. : ил. — Библиогр. в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 / в пер. / : 196.08.
3. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. — 56 с. - ISBN: 978-5-8064-1940-9 —
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Как: журнал о графическом дизайне. — М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. — На рус. яз. — Выходит один раз в квартал. — Россия. — ЧЗПИ. — ежеквартально. — ISSN 1609-0284

Интернет-ресурсы

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий. - Режим доступа, <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. — Загл. с экрана
6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек

13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Школы дизайна. Становление организационных форм

Довоенный дизайн в СССР. Московский метрополитен. Отечественный автодизайн 1930-1950-х годов. Творчество дизайнера Ю. А. Долматовского. Инженерный дизайн 1930-х годов в СССР (железнодорожный транспорт, авиация и др.).

Литература:

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2.
Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.
3. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284

Интернет-ресурсы

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)

9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Становление отечественного дизайна после второй мировой войны

Отечественный дизайн 1950-1980-х годов. ВНИИТЭ. Московская школа дизайна. Харьковская школа дизайна. Теоретические концепции отечественного дизайна: аниморфологическая (ВНИТЕ) и художественная (Снеженская студия). Разработки отечественного дизайна этого периода. Литература:

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн. 1 / В.Ф. Рунге. — М. : Архитектура-С, 2006. — 368 с. : ил. — Библиогр. в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. — М. : Гардарики, 2006. — 303 с. : ил. — Библиогр. в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.
3. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Как: журнал о графическом дизайне. — М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. — На рус.яз. — Выходит один раз в квартал. — Россия. — ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 1609-0284

Интернет-ресурсы

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. — Загл. с экрана

6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Особенности развития дизайна после второй мировой войны

Концепции Западного дизайна

Теоретическая концепция западного дизайна. Теоретические концепции основателей германского Веркбунда: Г. Мутезиус, П. Беренс, Хенри Ван де Вельди. Концепции восходящие к традициям функционализма: Луис Салливен, А. Лоос, Франк Ллойд Райт. Коммерческий дизайн: Уолтер Тиг, Р. Лоули.

Теоретические концепции западного дизайна в современном обществе (поп-дизайн, оп-дизайн, хай-тек и т. д.)

Литература 1. Рунге, В.Ф. История

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00.

2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А.

Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.—

М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.—

ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Периодические издания

Печатная версия периодического издания

1. Как: журнал о графическом дизайне. — М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. — На рус.яз. — Выходит один раз в квартал. — Россия. — ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 1609-0284
2. Тара и упаковка — М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. — На рус.яз. - Выходит 6 раз в год . — Россия. — ЧЗПИ. — 6 раз в год. ISSN 0868-5568.
3. Курсив. — М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. — На рус.яз. — Выходит 6 раз в год. — Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
4. DOMUS. — Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.-Выходит 1 раз в квартал. —ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 0012-5377.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. — Загл. с экрана
2. <http://naruzhnyareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
4. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)

5. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
6. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
7. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
8. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
9. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
10. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Особенности развития дизайна в США Дизайн

в США.

Возникновение, становление организационных форм. Система образования. Пионеры дизайна в США: Р. Лоул, У. Д. Тич, Н. Белл Геддес и др.

Современное состояние дизайна в США.

Литература 1. Рунге, В.Ф. История

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов /

А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А. Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.— ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Периодические издания

Печатная версия периодического издания

6. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284
7. Тара и упаковка – М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. - Выходит 6 раз в год. – Россия. – ЧЗПИ. – 6 раз в год. ISSN 0868-5568.
8. Курсив. – М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. – Выходит 6 раз в год. – Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
9. DOMUS. – Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. –ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 0012-5377.

Интернет-ресурсы

10. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
11. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
12. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
13. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
14. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
15. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
16. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
17. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
18. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
19. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека

Тулского государственного университета. Электронные библиотеки.

Особенности развития дизайна в Японии

Особенности развития дизайна в Японии. Развитие Японии после второй мировой Войны. Становление дизайна. Система образования. Ведущие дизайнеры Японии. Современное состояние дизайна в Японии.

Литература 1. Рунге, В.Ф. История

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов /

А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А.

Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.—

М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.— ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/

Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.:

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Периодические издания

Печатная версия периодического издания

6. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284
7. Тара и упаковка – М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. - Выходит 6 раз в год. – Россия. – ЧЗПИ. – 6 раз в год. ISSN 0868-5568.
8. Курсив. – М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. – Выходит 6 раз в год. – Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
9. DOMUS. – Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. –ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 0012-5377.

Интернет-ресурсы

10. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
11. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
12. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
13. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
14. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
15. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
16. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
17. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
18. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
19. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Особенности развития дизайна в Италии

Особенности развития дизайна во Франции и Великобритании

Дизайн в Италии, Франции, Великобритании.

Становление организационных форм, система дизайн-образования. Легенды дизайна: Джованни Понтии, Оливетти.

Современное состояние дизайна в Италии, Франции, Великобритании.
 Филипп Старк – феномен дизайна XX века.

Литература 1. Рунге, В.Ф. История

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. :
 Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. —
 ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна :
 учеб. пособие для вузов / А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .—
 303с. : ил. —

Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А.
 Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1,
 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN
 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]:
 конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.—
 М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.—
 ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования
 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов
 высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/
 Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.:
 Российский государственный педагогический университет им. А.И.
 Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Периодические издания

Печатная версия периодического издания

6. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№
 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в
 квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284 7. Тара и
 упаковка – М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013
 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. - Выходит 6 раз в год . – Россия. –
 ЧЗПИ. – 6 раз в год. ISSN 0868-5568.

8. Курсив. – М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. – Выходит 6 раз в год. – Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
9. DOMUS. – Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. –ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 0012-5377.

Интернет-ресурсы

10. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
11. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
12. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
13. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
14. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
15. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
16. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
17. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
18. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
19. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Особенности развития дизайна в Германии

Особенности развития дизайна в странах Скандинавии и др.

Особенности развития дизайна в Германии.

Ведущие дизайнеры Германии. Фирма «Brown».

Дизайн в скандинавских странах: Финляндия, Дания, Швеция, Норвегия.

Современное состояние дизайна в скандинавских странах.

Литература 1. Рунге, В.Ф. История

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов /

А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. —

Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А.

Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.—

М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.—

ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/

Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.:

Российский государственный педагогический университет им. А.И.

Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Периодические издания

Печатная версия периодического издания

6. Как: журнал о графическом дизайне. — М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. — На рус.яз. — Выходит один раз в квартал. — Россия. — ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 1609-0284

7. Тара и упаковка — М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. — На рус.яз. - Выходит 6 раз в год . — Россия. — ЧЗПИ. — 6 раз в год. ISSN 0868-5568.

8. Курсив. — М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. — На рус.яз. — Выходит 6 раз в год. — Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001

9. DOMUS. — Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. —ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 0012-5377.

Интернет-ресурсы

10. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
11. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
12. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
13. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
14. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
15. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
16. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
17. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
18. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
19. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Развитие дизайна в странах Восточной Европы

Развитие дизайна в странах Восточной Европы. Ведущие дизайнеры. Дизайнерские фирмы. Современное состояние дизайн-образования (Чехия, Словакия, Польша, Хорватия, Венгрия и др.)

Литература 1. Рунге, В.Ф. История

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов /

А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А. Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007

.— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.—

М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.—

ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Периодические издания

Печатная версия периодического издания

6. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284
7. Тара и упаковка – М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. - Выходит 6 раз в год. – Россия. – ЧЗПИ. – 6 раз в год. ISSN 0868-5568.
8. Курсив. – М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. – Выходит 6 раз в год. – Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
9. DOMUS. – Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. –ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 0012-5377.

Интернет-ресурсы

10. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
11. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
12. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
13. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
14. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
15. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
16. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.

17. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
18. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
19. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Развитие дизайна в странах Востока и Азии

Особенности развития дизайна в Индии.

Особенности развития дизайна в Китае

Особенности развития дизайна в ОАЭ.

Литература 1. Рунге, В.Ф. История

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов /

А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А.

Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.—

М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.— ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/

Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.:

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Периодические издания

Печатная версия периодического издания

6. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284
7. Тара и упаковка – М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. - Выходит 6 раз в год . – Россия. – ЧЗПИ. – 6 раз в год. ISSN 0868-5568.
8. Курсив. – М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. – Выходит 6 раз в год. – Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
9. DOMUS. – Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. –ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 0012-5377.

Интернет-ресурсы

10. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
11. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
12. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
13. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
14. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
15. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
16. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
17. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
18. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
19. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

Теоретические концепции отечественного дизайна

Организационные формы и система подготовки дизайнеров

Отечественные школы дизайна

Обзор теоретических разработок (зарубежных и отечественных) в области дизайна.

Литература

1. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284 2. Тара и упаковка – М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. - Выходит 6 раз в год . – Россия. – ЧЗПИ. – 6 раз в год. ISSN 0868-5568.
3. Курсив. – М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. – Выходит 6 раз в год. – Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
4. DOMUS. – Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. –ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 0012-5377.

Интернет-ресурсы

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека

Примерный перечень рефератов.

1. Истоки прикладного искусства и проектной деятельности на заре «современного человечества»
2. Проектность творческого метода Леонардо да Винчи: интеграция науки, техники и искусства в практических целях.
3. Характерные особенности создания приборов и механизмов в 17 веке, примеры протодизайнерского подхода
4. Протодизайнерская программа мебельной фирмы «Братья Тонет»
5. Рождение рекламного плаката из симбиоза стиля модерн и полиграфической техники хромофотографии (Франция).
6. Первая (1851) и последующие Всемирные промышленные выставки 19 века, их влияние на формирование машинной продукции
7. Взгляды У.Морриса о взаимодействии искусства и ремесла, их влияние на деятелей Веркбунда, Баухауза и пионеров российского дизайна.
8. «Прямоугольный модерн» в творчестве шотландского архитектора и дизайнера Ч.Р. Макентоша.
9. Теория «неопластицизма» Пита Мондриана и «геометрический стиль» в проектной практике Гаррита Томаса Ритвелда (движение «Де Стейл, Голландия»)
10. Попытка соединения народных промыслов и профессионального искусства в ремесленных центрах Абрамцево и Талашкино.
11. Трансформация основных положений раннего функционализма в творчестве Л. Салливена, А. Лооса, Ф.Л. Райта и др.
12. Многогранность и комплектность разработки Петером Беренсом продукции концерна АЭГ (Германия) в начале 20 века.
13. Ретроспективный анализ формирования одного из характерных утилитарных объектов: транспортного средства, аппарата, прибора, бытовой вещи и т.д.
14. Харьковская школа инженерного протодизайна начала 20 века. (В.Л. Кирпичев, Я.В. Столяров)
15. Концепция формирования родоначальника конструктивизма В.Е. Татлина и её практическая реализация.

16. Основные принципы и методы системы образования на дизайнерских факультетах ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа
17. Полиграфическое искусство Советской России 1920-1930 х г. как область реализации концепций конструктивизма и супрематизма.
18. Отличительные черты подхода к формообразованию промышленной продукции деятелей Германского Веркбунта, отечественных производителей и пионеров коммерческого дизайна Америки.
19. Реклам- конструкторы В. Маяковский и А. Родченко, их вклад в прикладную графику.
20. Эволюционность и преемственность в педагогической системе Баухауза на различных этапах его деятельности.
21. Творчество Эль Лисицкого: личностная реализация идей супрематистов и конструктивистов.
22. Конструктивизм в одежде и тканях 1920-х годов (Л. Попова и В. Степанова).
23. Ретроспективный обзор графического дизайна (рекламного плаката) США до середины XX века.
24. Ле Корбюзье - дизайнер мебели и интерьеров (1920-е).
25. Советский отдел на выставке 1925 года в Париже: павильон К. Мельникова, Рабочий клуб А. Родченко и др. экспонаты.
26. Стиль ар деко и его влияние на формообразование предметной среды в Западной Европе и США, особенности его проявления в Советском Союзе.
27. Мастера фотомонтажа Г. Клуцис (СССР) и Дж. Хартфельд (Германия): общность изобразительных средств и различие творческого почерка..
28. Пионеры коммерческого дизайна США (Р. ЛОУИ, У. Д. Тиг, Н. Бел Геддес и др.), стайлинг как основной метод их дизайнерского творчества.
29. Инженерный дизайн 1930-х годов в Советском Союзе (железнодорожный транспорт, авиация и пр.).
30. Первая очередь московского метрополитена как комплексный объект архитектурно- дизайнерского проектирования.
31. Эргономика - естественнонаучная основа дизайн - проектирования (на примерах анализа конкретных видов объектов и изделий).
32. Решение основных элементов графического фирменного стиля и их использование на носителях (общие положения и на примерах конкретных фирм).
33. Оригинальные разработки в автомобильном дизайне 1930-1950-х годов советских специалистов (А. И. Никитин, В. Н. Ростков, Г.В. Самойлов, Ю.А. Долматовский и др.
34. Супрематизм (К. Малевич).

- 35. Теоретические концепции отечественного дизайна: аксиморфологическая концепция и принципы «открытой формы».
- 36. Отечественные дизайнерские школы.
- 37. Постсоветский дизайн.