

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДиС Кафедра «ГСАиД»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД» «\_26\_» \_\_января\_\_ 2022\_г.,  
протокол №\_\_6\_\_

Заведующий кафедрой



\_\_\_\_\_ К.А. Головин

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ  
по дисциплине (модулю)  
«История дизайна, науки и техники» (модулю) по  
направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн»

С профилем Промышленный дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-03-22

Тула, 2022 год

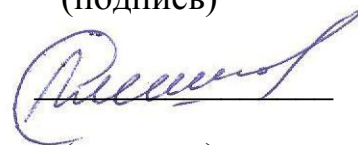
Разработчик(и) методических указаний

Морозова Любовь Анатольевна, к.т.н., доц. каф. ГСАиД



(подпись)

Плешков Сергей Александрович, доц. каф. ГСАиД



(подпись)

## **Цель и задачи самостоятельной работы**

Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи СРС:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубление и расширение теоретической подготовки;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Необходимость освоения большого и разнообразного материала в рамках дисциплины «История дизайна, науки и техники» предопределяет существенную долю самостоятельной работы студентов: умение пользоваться научной, справочной, методической литературой, владение навыками библиографического разыскания, знание основных источников и поисковых систем, владение методами и приёмами письменной коммуникации, создания разных типов и видов текстов. Вынесенные на самостоятельное изучение темы, способствуют формированию навыков сбора, обработки, интерпретации информации, в том числе и с использованием современных информационных технологий (электронные библиотеки, электронные версии журналов, базы данных).

Изучение дисциплины способствует саморазвитию и самосовершенствованию личности, расширению общекультурных компетенций обучающихся. В ходе освоения курса происходит закрепление представлений об современных средств и приемов технического развития общества, научных открытий и изобретений во взаимосвязи дизайнерско - искусствоведческим подходом к решению дизайнерских задач.

Программа должна быть освоена на уровне глубоких, устойчивых знаний, способных послужить основой для формирования профессионального исторического мировоззрения, креативного мышления студентов.

В процессе изучения курса предусматривается несколько форм контроля, обеспечивающих мониторинг усвоения знаний: подготовка конспектов, курсовая работа, итоговый экзамен.

На самостоятельную работу по в 2 семестре отводится 77,75 часа по очной форме обучения.

### **Содержание самостоятельной работы:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование видов самостоятельной работы</b>	<b>Трудоемкость (в академических часах)</b>
1.	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям.	30

2.	Подготовка к промежуточной аттестации.	7,75
3.	Работа с литературными источниками	40
<b>Итого</b>		<b>77,75</b>

### Подготовка к практическим занятиям

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>2 семестр</i>	
1	Определение дизайна как формальной деятельности и как составного элемента экономической системы
2	Появление проблематики дизайна при разделении искусства, ремесла, техники и зарождение промышленного производства
3	Технический прогресс XIX-начала XX веков и примитивность форм промышленной продукции.  Особенности промышленного развития России и проблемы художественно- промышленного образования России в международных промышленных выставках.  Германия, Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна
4	Становление рекламной графики
5	Реформы художественного образования в Советской России  ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН, разработки принципов промышленного искусства  Пионеры Советского дизайна
6	Пионеры Советского дизайна  Возникновение промышленного дизайна в США; становление организационных форм; пионеры американского дизайна
7	Школы дизайна. Становление организационных форм
8	Становление отечественного дизайна после второй мировой войны
№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
9	Особенности развития дизайна после второй мировой войны  Концепции Западного дизайна

10	Особенности развития дизайна в США Особенности развития дизайна в Японии
11	Особенности развития дизайна в Италии Особенности развития дизайна во Франции
12	Особенности развития дизайна в Германии Особенности развития дизайна в странах Скандинавии и др. Развитие дизайна в странах Восточной Европы
13	Теоретические концепции отечественного дизайна Организационные формы и система подготовки дизайнеров Отечественные школы дизайна
14	Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха Современный дизайн: особенности и проблемы

### **Вопросы для самостоятельного рассмотрения**

### **Определение дизайна как формальной деятельности и как составного элемента экономической системы**

Дизайн. Основные понятия и определения. Специфика дизайна-проектирования. Истоки прикладного искусства и проектной деятельности на заре «современного человечества». Творческие методы Леонардо да Винчи: интеграция науки, техники и искусства в практических целях.

Характерные особенности создания приборов и механизмов в 17 веке, примеры протодизайнерского подхода. Мебельная фирма «Братья Тонет» ,

### **Литература:**

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб.пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00.
2. Лаврентьев, История дизайна : учеб.пособие для вузов / А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284

### Интернет-ресурсы

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)
9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

### **Появление проблематики дизайна при разделении искусства, ремесла, техники и зарождение промышленного производства**

Машинный переворот. Первая (1851) и последующие Всемирные промышленные Выставки XIX века, их влияние на формообразования машинной продукции. Этапы интеграции Искусства и техники. Взгляды У. Морриса о взаимодействии искусства и ремесла, их влияние на деятелей Веркбунда, Баухауза и пионеров советского дизайна. Попытки соединения народных промыслов и профессионального искусства в ремесленных центрах Абрамцево и Талашкино.

## Литература:

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2.
- Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.
3. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284

**Интернет-ресурсы**

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)
9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

**Технический прогресс XIX-начала XX веков и примитивность форм промышленной продукции.**

## **Особенности промышленного развития России и проблемы художественно- промышленного образования России в международных промышленных выставках.**

### **Германия, Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна**

Начало промышленного дизайна как профессиональной деятельности в XX веке. Веркбунт, Баухауз. Разработки Петера Беренса в АЭГ. «Прямоугольный модерн» в творчестве Чарльза Ренни Макинтоша. Теория «неопластицизма» Пита Мондриана. «Геометрический стиль» в проектной деятельности Геррита Томаса Ритвелда. Ретроспективный анализ формообразования одного из характерных утилитарных объектов: транспортное средство, аппарат, прибор, бытовая вещь и т.д.

### **Литература**

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00.
2. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284

### **Интернет-ресурсы**

4. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
5. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
6. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
7. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)
8. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
9. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)

10. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
11. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
12. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
13. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

## Становление рекламной графики

Возникновение рекламной графики. Рождение хромофотографии.

Дизайн визуальных коммуникаций среды. Графический фирменный стиль. Творчество Л. Салливена, А. Мухи. Мастера рекламной графики (плакат) в России.

## Литература

4. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн. 1 / В.Ф. Рунге. — М. : Архитектура-С, 2006. — 368 с. : ил. — Библиогр. в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X / в пер. / : 330.00.
5. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. — 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 —  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.
6. Как: журнал о графическом дизайне. — М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. — На рус. яз. — Выходит один раз в квартал. — Россия. — ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 1609-0284

## Интернет-ресурсы

4. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-  
Режим доступа, <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. — Загл. с экрана
5. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)

14. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
15. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
16. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
17. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
18. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
19. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
20. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
21. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

### **Реформы художественного образования в Советской России ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН, разработки принципов промышленного искусства Пионеры Советского дизайна**

Художественный авангард в России. Супрематизм. К. Малевич. Концепция формообразования родоначальника конструктивизма В. Татлина и её практическая реализация. Основные принципы и методы системы образования на дизайнерских факультетах ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.

Полиграфическое искусство Советской России 1920 - 1930-х годов как область реализации концепций конструктивизма и супрематизма. Реклам - конструкторы В. Маковский и А. Родченко, их вклад в прикладную графику. Творчество Эль Лисицкого. Конструктивизм в одежде и тканях 1920. (Л. Попова, В. Степанова).

#### **Литература:**

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн. 1 / В.Ф. Рунге. — М. : Архитектура-С, 2006. — 368с. : ил. — Библиогр. в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. — М. : Гардарики, 2006. — 303с. : ил. — Библиогр. в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.
3. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных

заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Как: журнал о графическом дизайне. — М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. — На рус.яз. — Выходит один раз в квартал. — Россия. — ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 1609-0284

### **Интернет-ресурсы**

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. — Загл. с экрана
6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)
9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

## **Пионеры Советского дизайна**

### **Возникновение промышленного дизайна в США; становление организационных форм; пионеры американского дизайна**

Отличительные черты подхода к формообразованию промышленной продукции деятелей германского Веркбунда, отечественных производителей и пионеров коммерческого дизайна США.

Международная выставка в Париже 1925 г., Советский отдел: павильон К. Мельникова, Рабочий клуб А. Родченко и другие экспонаты.

Стилеобразующие принципы ар-деко и его влияние на формообразования предметной среды в Западной Европе и США, особенности его проявления в СССР.

#### Литература:

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн. 1 / В.Ф. Рунге. — М. : Архитектура-С, 2006. — 368 с. : ил. — Библиогр. в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X / в пер. / : 330.00. 2.
- Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. — М. : Гардарики, 2006. — 303 с. : ил. — Библиогр. в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 / в пер. / : 196.08.
3. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. — 56 с. - ISBN: 978-5-8064-1940-9 —  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Как: журнал о графическом дизайне. — М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. — На рус. яз. — Выходит один раз в квартал. — Россия. — ЧЗПИ. — ежеквартально. — ISSN 1609-0284

#### Интернет-ресурсы

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий. - Режим доступа, <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. — Загл. с экрана
6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек

13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

## **Школы дизайна. Становление организационных форм**

Довоенный дизайн в СССР. Московский метрополитен. Отечественный автодизайн 1930-1950-х годов. Творчество дизайнера Ю. А. Долматовского. Инженерный дизайн 1930-х годов в СССР (железнодорожный транспорт, авиация и др.).

### **Литература:**

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2.  
Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.
3. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284

### **Интернет-ресурсы**

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)

9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

## **Становление отечественного дизайна после второй мировой войны**

Отечественный дизайн 1950-1980-х годов. ВНИИТЭ. Московская школа дизайна. Харьковская школа дизайна. Теоретические концепции отечественного дизайна: аниморфологическая (ВНИТЕ) и художественная (Снеженская студия). Разработки отечественного дизайна этого периода. Литература:

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн. 1 / В.Ф. Рунге. — М. : Архитектура-С, 2006. — 368 с. : ил. — Библиогр. в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X / в пер. / : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. — М. : Гардарики, 2006. — 303 с. : ил. — Библиогр. в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 / в пер. / : 196.08.
3. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Как: журнал о графическом дизайне. — М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. — На рус. яз. — Выходит один раз в квартал. — Россия. — ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 1609-0284

### **Интернет-ресурсы**

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. — Загл. с экрана

6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> (статьи о дизайне в рекламе)
9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

## **Особенности развития дизайна после второй мировой войны**

### **Концепции Западного дизайна**

Теоретическая концепция западного дизайна. Теоретические концепции основателей германского Веркбунда: Г. Мутезиус, П. Беренс, Хенри Ван де Вельди. Концепции восходящие к традициям функционализма: Луис Салливен, А. Лоос, Франк Ллойд Райт. Коммерческий дизайн: Уолтер Тиг, Р. Лоули.

Теоретические концепции западного дизайна в современном обществе (поп-дизайн, оп-дизайн, хай-тек и т. д.)

### **Литература 1. Рунге, В.Ф. История**

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00.

2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А.

Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.—

М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.—

ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### Периодические издания

Печатная версия периодического издания

1. Как: журнал о графическом дизайне. — М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. — На рус.яз. — Выходит один раз в квартал. — Россия. — ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 1609-0284
2. Тара и упаковка — М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. — На рус.яз. - Выходит 6 раз в год . — Россия. — ЧЗПИ. — 6 раз в год. ISSN 0868-5568.
3. Курсив. — М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. — На рус.яз. — Выходит 6 раз в год. — Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
4. DOMUS. — Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.-Выходит 1 раз в квартал. —ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 0012-5377.

### Интернет-ресурсы

1. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. — Загл. с экрана
2. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
4. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)

5. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
6. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
7. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
8. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
9. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
10. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

## **Особенности развития дизайна в США Дизайн**

в США.

Возникновение, становление организационных форм. Система образования. Пионеры дизайна в США: Р. Лоул, У. Д. Тич, Н. Белл Геддес и др.

Современное состояние дизайна в США.

### **Литература 1. Рунге, В.Ф. История**

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов /

А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А. Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.— ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/  
Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.:  
Российский государственный педагогический университет им. А.И.  
Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### Периодические издания

Печатная версия периодического издания

6. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284
7. Тара и упаковка – М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. - Выходит 6 раз в год. – Россия. – ЧЗПИ. – 6 раз в год. ISSN 0868-5568.
8. Курсив. – М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. – Выходит 6 раз в год. – Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
9. DOMUS. – Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. –ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 0012-5377.

### Интернет-ресурсы

10. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
11. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
12. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
13. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)
14. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
15. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
16. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
17. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
18. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
19. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека

Тулъского государственного университета. Электронные библиотеки.

## **Особенности развития дизайна в Японии**

Особенности развития дизайна в Японии. Развитие Японии после второй мировой Войны. Становление дизайна. Система образования. Ведущие дизайнеры Японии. Современное состояние дизайна в Японии.

### **Литература** 1. Рунге, В.Ф. История

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов /

А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А.

Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.—

М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.— ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/

Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.:

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### **Периодические издания**

Печатная версия периодического издания

6. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284
7. Тара и упаковка – М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. - Выходит 6 раз в год . – Россия. – ЧЗПИ. – 6 раз в год. ISSN 0868-5568.
8. Курсив. – М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. – Выходит 6 раз в год. – Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
9. DOMUS. – Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. –ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 0012-5377.

### **Интернет-ресурсы**

10. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
11. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
12. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
13. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)
14. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
15. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
16. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
17. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
18. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
19. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

### **Особенности развития дизайна в Италии**

#### **Особенности развития дизайна во Франции и Великобритании**

Дизайн в Италии, Франции, Великобритании.

Становление организационных форм, система дизайн-образования. Легенды дизайна: Джованни Понтии, Оливетти.

Современное состояние дизайна в Италии, Франции, Великобритании.  
 Филипп Старк – феномен дизайна XX века.

### **Литература 1. Рунге, В.Ф. История**

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. —

Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А. Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.— ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### **Периодические издания**

Печатная версия периодического издания

6. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284 7. Тара и упаковка – М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. - Выходит 6 раз в год . – Россия. – ЧЗПИ. – 6 раз в год. ISSN 0868-5568.

8. Курсив. – М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. – Выходит 6 раз в год. – Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
9. DOMUS. – Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. –ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 0012-5377.

### **Интернет-ресурсы**

10. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
11. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
12. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
13. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)
14. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
15. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
16. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
17. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
18. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
19. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

### **Особенности развития дизайна в Германии**

### **Особенности развития дизайна в странах Скандинавии и др.**

Особенности развития дизайна в Германии.

Ведущие дизайнеры Германии. Фирма «Brown».

Дизайн в скандинавских странах: Финляндия, Дания, Швеция, Норвегия.

Современное состояние дизайна в скандинавских странах.

### Литература 1. Рунге, В.Ф. История

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов /

А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. —

Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А.

Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.—

М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.—

ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования

[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/

Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.:

Российский государственный педагогический университет им. А.И.

Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### Периодические издания

Печатная версия периодического издания

6. Как: журнал о графическом дизайне. — М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. — На рус.яз. — Выходит один раз в квартал. — Россия. — ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 1609-0284

7. Тара и упаковка — М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. — На рус.яз. - Выходит 6 раз в год . — Россия. — ЧЗПИ. — 6 раз в год. ISSN 0868-5568.

8. Курсив. — М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. — На рус.яз. — Выходит 6 раз в год. — Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001

9. DOMUS. — Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. —ЧЗПИ.- ежеквартально. — ISSN 0012-5377.

### Интернет-ресурсы

10. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
11. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
12. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
13. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)
14. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
15. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
16. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
17. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
18. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
19. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

### Развитие дизайна в странах Восточной Европы

Развитие дизайна в странах Восточной Европы. Ведущие дизайнеры. Дизайнерские фирмы. Современное состояние дизайн-образования (Чехия, Словакия, Польша, Хорватия, Венгрия и др.)

#### Литература 1. Рунге, В.Ф. История

дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов /

А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А. Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007

.— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4.

Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.—

М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.—  
ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### Периодические издания

Печатная версия периодического издания

6. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284
7. Тара и упаковка – М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. - Выходит 6 раз в год. – Россия. – ЧЗПИ. – 6 раз в год. ISSN 0868-5568.
8. Курсив. – М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. – Выходит 6 раз в год. – Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
9. DOMUS. – Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. –ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 0012-5377.

### Интернет-ресурсы

10. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
11. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
12. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
13. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)
14. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
15. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
16. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.

17. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
18. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
19. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

## **Развитие дизайна в странах Востока и Азии**

Особенности развития дизайна в Индии.

Особенности развития дизайна в Китае

Особенности развития дизайна в ОАЭ.

### **Литература 1. Рунге, В.Ф. История**

- дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с. : ил. — Библиогр.в конце лекций и кн. — ISBN 5-9647-0090-X /в пер./ : 330.00. 2. Лаврентьев, История дизайна : учеб. пособие для вузов / А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с. : ил. — Библиогр.в конце гл. — ISBN 5-8297-0262-2 /в пер./ : 196.08.
3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А. Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 594275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 4. Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/ Тихомирова Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.— ISBN:978-5-98079-826-0. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14518>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
5. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с. - ISBN:978-5-8064-1940-9 — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### Периодические издания

Печатная версия периодического издания

6. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284
7. Тара и упаковка – М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. - Выходит 6 раз в год . – Россия. – ЧЗПИ. – 6 раз в год. ISSN 0868-5568.
8. Курсив. – М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. – Выходит 6 раз в год. – Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
9. DOMUS. – Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. –ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 0012-5377.

### Интернет-ресурсы

10. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
11. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
12. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
13. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)
14. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
15. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
16. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
17. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
18. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
19. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

### Теоретические концепции отечественного дизайна

## Организационные формы и система подготовки дизайнеров

### Отечественные школы дизайна

Обзор теоретических разработок (зарубежных и отечественных) в области дизайна.

### Литература

1. Как: журнал о графическом дизайне. – М. : DesignDepot, 2012 №№ 1-4, 2013 №№ 1-4, 2014 №№ 1-2. – На рус.яз. – Выходит один раз в квартал. – Россия. – ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 1609-0284 2. Тара и упаковка – М. : ООО "Журнал "Тара и упаковка. 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. - Выходит 6 раз в год . – Россия. – ЧЗПИ. – 6 раз в год. ISSN 0868-5568.
3. Курсив. – М. : Курсив, 2012 №№ 1-6, 2013 №№ 1-6, 2014 №№ 1-6. – На рус.яз. – Выходит 6 раз в год. – Россия.- ЧЗПИ.- 6 раз в год. - ISSN 1562-5001
4. DOMUS. – Milano : A.N.E.S., 2009-2014 . На итал и англ. яз.- Выходит 1 раз в квартал. –ЧЗПИ.- ежеквартально. – ISSN 0012-5377.

### Интернет-ресурсы

5. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
6. <http://naruzhnayareklama.ru/> (статьи о различных видах рекламы)
7. <http://tutdesign.ru/cats/books/> (блог о дизайн-графике)
8. <http://www.advesti.ru/publish/design/> ( статьи о дизайне в рекламе)
9. <http://designyoutrust.com/> (статьи и блоги на связанную с дизайном тематику);
10. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> (статьи о дизайне)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. [http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all\\_news.htm](http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm) Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека

Примерный перечень рефератов.

1. Истоки прикладного искусства и проектной деятельности на заре «современного человечества»
2. Проектность творческого метода Леонардо да Винчи: интеграция науки, техники и искусства в практических целях.
3. Характерные особенности создания приборов и механизмов в 17 веке, примеры протодизайнерского подхода
4. Протодизайнерская программа мебельной фирмы «Братья Тонет»
5. Рождение рекламного плаката из симбиоза стиля модерн и полиграфической техники хромолитографии (Франция).
6. Первая (1851) и последующие Всемирные промышленные выставки 19 века, их влияние на формирование машинной продукции
7. Взгляды У.Морриса о взаимодействии искусства и ремесла, их влияние на деятелей Веркбунда, Баухауза и пионеров российского дизайна.
8. «Прямоугольный модерн» в творчестве шотландского архитектора и дизайнера Ч.Р. Макентоша.
9. Теория «неопластицизма» Пита Модриана и «геометрический стиль» в проектной практике Гаррита Томаса Ритвелда (движение «Де Стейл, Голландия»)
10. Попытка соединения народных промыслов и профессионального искусства в ремесленных центрах Абрамцево и Талашкино.
11. Трансформация основных положений раннего функционализма в творчестве Л. Салливена, А. Лооса, Ф.Л. Райта и др.
12. Многогранность и комплектность разработки Петером Беренсом продукции концерна АЭГ (Германия) в начале 20 века.
13. Ретроспективный анализ формирования одного из характерных утилитарных объектов: транспортного средства, аппарата, прибора, бытовой вещи и т.д.
14. Харьковская школа инженерного протодизайна начала 20 века. (В.Л. Кирпичев, Я.В. Столяров)
15. Концепция формирования родоначальника конструктивизма В.Е. Татлина и её практическая реализация.

16. Основные принципы и методы системы образования на дизайнерских факультетах ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа
17. Полиграфическое искусство Советской России 1920-1930 х г. как область реализации концепций конструктивизма и супрематизма.
18. Отличительные черты подхода к формообразованию промышленной продукции деятелей Германского Веркбунта, отечественных производителей и пионеров коммерческого дизайна Америки.
19. Реклам- конструкторы В. Маяковский и А. Родченко, их вклад в прикладную графику.
20. Эволюционность и преемственность в педагогической системе Баухауза на различных этапах его деятельности.
21. Творчество Эль Лисицкого: личностная реализация идей супрематистов и конструктивистов.
22. Конструктивизм в одежде и тканях 1920-х годов (Л. Попова и В. Степанова).
23. Ретроспективный обзор графического дизайна (рекламного плаката) США до середины XX века.
24. Ле Корбюзье - дизайнер мебели и интерьеров (1920-е).
25. Советский отдел на выставке 1925 года в Париже: павильон К. Мельникова, Рабочий клуб А. Родченко и др. экспонаты.
26. Стиль ар деко и его влияние на формообразование предметной среды в Западной Европе и США, особенности его проявления в Советском Союзе.
27. Мастера фотомонтажа Г. Клуцис (СССР) и Дж. Хартфельд (Германия): общность изобразительных средств и различие творческого почерка..
28. Пионеры коммерческого дизайна США (Р. ЛОУИ, У. Д. Тиг, Н. Бел Геддес и др.), стайлинг как основной метод их дизайнерского творчества.
29. Инженерный дизайн 1930-х годов в Советском Союзе (железнодорожный транспорт, авиация и пр.).
30. Первая очередь московского метрополитена как комплексный объект архитектурно- дизайнерского проектирования.
31. Эргономика - естественнонаучная основа дизайн - проектирования (на примерах анализа конкретных видов объектов и изделий).
32. Решение основных элементов графического фирменного стиля и их использование на носителях (общие положения и на примерах конкретных фирм).
33. Оригинальные разработки в автомобильном дизайне 1930-1950-х годов советских специалистов (А. И. Никитин, В. Н. Ростков, Г.В. Самойлов, Ю.А. Долматовский и др.
34. Супрематизм (К. Малевич).

- 35. Теоретические концепции отечественного дизайна: аксиморфологическая концепция и принципы «открытой формы».
- 36. Отечественные дизайнерские школы.
- 37. Постсоветский дизайн.