

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

***«Инновационный дизайн»***

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)  
***Промышленный дизайн***

Форма обучения: *очная*


Идентификационный номер образовательной программы: 540401-03-22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Кошелева Алла Александровна, проф. каф. ГСАиД, д-р техн. наук, доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **1 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)**

1. Контрольный вопрос. Инновационный дизайн в современном обществе.
2. Контрольный вопрос. Воплощение творческих замыслов в современном формообразовании.
3. Контрольный вопрос. Инновации и традиции в промышленном дизайне
4. Контрольный вопрос. Цвето-графическая концепция проекта
5. Контрольный вопрос. Оптические иллюзии в дизайне
6. Контрольный вопрос. Свет и форма в современном городе

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2)**

1. Контрольный вопрос. Связь стилей и инноваций.
2. Контрольный вопрос. Дизайн как активный интеллектуальный и творческий резерв общества и личности.
3. Контрольный вопрос. Традиции и инновации.
4. Контрольный вопрос. Проблемы тотального дизайна
5. Контрольный вопрос. Авторские творческие концепции.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3)**

1. Контрольный вопрос. Световой инновационный дизайн
4. Контрольный вопрос. Альтернативное искусство и промышленный дизайн
5. Контрольный вопрос. Изометрический дизайн
6. Контрольный вопрос. Параметрический дизайн
7. Контрольный вопрос. Параболический дизайн

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)**

1. Контрольное задание. Анализ достижений российских ученых в области инновационных технологий.
2. Контрольное задание. Анализ достижений европейских ученых в области инновационных технологий в дизайне.
3. Контрольное задание. Анализ достижений американских ученых в области инновационных технологий в дизайне.
4. Контрольное задание. Анализ достижений ученых из КНР в области инновационных технологий в дизайне.
5. Контрольный вопрос. Трансформация современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)**

1. Контрольный вопрос. Инновационный материалы.
2. Контрольный вопрос. Инновационные технологии в дизайн-проектировании промышленных изделий.
3. Контрольный вопрос. Инновационные и традиционные методы формообразования изделий.
4. Контрольный вопрос. Экодизайн.
5. Контрольный вопрос. «Зеленые технологии». Экологические принципы проектирования.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3)**

1. Контрольный вопрос. Инновации в области дизайна мебели.
2. Контрольный вопрос. Инновации в области осветительного оборудования.
3. Контрольный вопрос. Инновации в области транспорта.
4. Контрольный вопрос. Инновации в области бытовой техники.
5. Контрольный вопрос. Инновации в области оборудования арт-пространств.
6. Контрольный вопрос. Инновации в области оборудования средового дизайна.

## 2 семестр

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)**

1. Контрольный вопрос. Дизайн и новые профессиональные идеи.
2. Контрольный вопрос. Проблемы синтеза дизайна и других видов искусства
3. Контрольный вопрос. Генеративный дизайн.
4. Контрольный вопрос. Дизайн искусственного интеллекта.
5. Контрольный вопрос. Цифровые технологии в дизайне.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2)**

1. Контрольный вопрос. Дизайн электронной среды городов
2. Контрольный вопрос. Современные концептуальные движения.
3. Контрольный вопрос. Интерактивная цифровая среда
4. Контрольный вопрос. Приведите примеры беспроводных технологий в промышленном дизайне
5. Контрольный вопрос. Перспективы промышленного дизайна.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3)**

1. Контрольный вопрос. Видео-Арт
2. Контрольный вопрос. Антигравитация - летающие объекты
3. Контрольный вопрос. Социально-эстетическое проектирование в дизайнерской деятельности
4. Контрольный вопрос. Эргономические проблемы в электронной среде
5. Контрольный вопрос. Теоретические предпосылки исследования экологического аспекта в промышленном дизайне

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)**

1. Контрольный вопрос. Инновации и проблемы тотального дизайна
2. Контрольный вопрос. Проектирование виртуальной и дополненной реальности
3. Контрольный вопрос. Дизайн искусственного интеллекта. Генеративный дизайн.
4. Контрольный вопрос. Метод передовых технологий в дизайне
5. Контрольный вопрос. Новая художественная концепция как отражение инновационного технологического решения
6. Контрольный вопрос. Синтез индивидуальных и социальных ценностей в авторской концепции

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)**

1. Контрольный вопрос. Использование 3Д –печати в дизайне.
2. Контрольный вопрос. Жидкая 3Д-печать.
3. Контрольный вопрос. Смарт-технологии в дизайн-проектировании.
4. Контрольный вопрос. Новые осмысления профессиональных принципов дизайнера
5. Контрольный вопрос. Синтез эстетических и философских задач
6. Контрольный вопрос. Наука и дизайн: современный этап интеграции

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3)**

1. Контрольный вопрос. Цифровые технологии и дизайн.
2. Контрольный вопрос. Беспроводные технологии – достоинства и недостатки..
3. Контрольный вопрос. Проблемы синтеза дизайна и других видов искусства
4. Контрольный вопрос. Видео-арт как самостоятельная сфера творческих экспериментов
5. Контрольный вопрос. Дизайн электронной среды: современное состояние и перспективы развития новых форм проектной деятельности

**3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**1 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)**

1. Контрольный вопрос. Воплощение инновационного дизайна и творческих замыслов в современном формообразовании.

2. Контрольный вопрос. Современные авторские творческие концепции.
3. Контрольный вопрос. Инновации и традиции в промышленном дизайне
4. Контрольный вопрос. Цветографическая концепция разработки (по теме проекта)
5. Контрольный вопрос. Оптические иллюзии в дизайне

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2)**

1. Контрольный вопрос. Стилъ и инновации в промышленном дизайне.
2. Контрольный вопрос. Обосновать стилъ изделия (по вариантам).
3. Контрольный вопрос. Традиции и инновации в промышленном дизайне.
4. Контрольный вопрос. Роль и взаимодействие света и формы в современном городе
5. Контрольный вопрос. Проблемы тотального дизайна

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3)**

1. Контрольный вопрос. Изометрический дизайн в формообразовании промышленных изделий
2. Контрольный вопрос. Параметрический дизайн в формообразовании промышленных изделий
3. Контрольный вопрос. Параболический дизайн в формообразовании промышленных изделий.
4. Контрольный вопрос. Полигональное проектирование.
5. Контрольный вопрос. Антигравитация - летающие объекты
6. Контрольный вопрос. Бионическое формообразование.
7. Контрольный вопрос. Футуристическое формообразование.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)**

1. Контрольный вопрос. Технологии наноматериалов и нанопокрывтий
2. Контрольный вопрос. Инновационные материалы.
3. Контрольный вопрос. Инновационные конструкторские решения.
4. Контрольный вопрос. Альтернативные способы получение энергии
5. Контрольный вопрос. Связь новых технологий и инновационного дизайна

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)**

1. Контрольный вопрос. Задачи и направление технического прогресса.
2. Контрольный вопрос. Инновационные технологии в дизайн-проектировании промышленных изделий.
3. Контрольный вопрос. Инновационные и традиционные методы формообразования изделий.
4. Контрольный вопрос. Геометрическое формообразование.
5. Контрольный вопрос. Дизайн сложных системных объектов.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3)**

1. Контрольный вопрос. Новые технологии тонких пленок, покрывтий и многослой-

ных систем.

2. Контрольный вопрос. Раскрыть понятие - Экодизайн.
3. Контрольный вопрос. Раскрыть понятие - «Зеленые технологии». Контрольный вопрос.
4. Контрольный вопрос. Экологические принципы проектирования.
5. Контрольный вопрос. Методы поиска новых идей в дизайне.

## **2 семестр**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)**

1. Контрольный вопрос. 3Д графика – перспективы развития.
2. Контрольный вопрос. Новые программные продукты для промышленного дизайна.
3. Контрольный вопрос. Создание VR контента продукта
4. Контрольный вопрос. Инновационный дизайн и бизнес.
5. Контрольный вопрос. Инклюзивность в промышленном дизайне.

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2)**

1. Контрольный вопрос. Дизайн электронной среды городов
2. Контрольный вопрос. Современные концептуальные движения.
3. Контрольный вопрос. Интерактивная цифровая среда
4. Контрольный вопрос. Метод неологий в дизайне.
5. Контрольный вопрос. Прототипирование в промышленном дизайне.

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3)**

1. Контрольный вопрос. Проектирование арт-объектов.
2. Контрольный вопрос. Световой дизайн
3. Контрольный вопрос. Видео-Арт в среде
8. Контрольный вопрос. Альтернативное искусство и среда

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)**

1. Контрольный вопрос. Жидкая 3Д-печать.
2. Контрольный вопрос. Цифровые технологии.
3. Контрольный вопрос. Беспроводные технологии.
4. Контрольный вопрос. Использование 3Д –печати в дизайне.
5. Контрольный вопрос. Миниатюризация объемов и дизайн.

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)**

1. Контрольный вопрос. Раскрыть перспективы использования 3Д –печати в дизайне.
2. Контрольный вопрос. Обосновать смарт-технологии в дизайн-проектировании.
3. Контрольный вопрос. Раскрыть понятие - беспроводные технологии.

- 4 Контрольный вопрос. Инновационные технологии в дизайне – перспективы развития.
- 5 Контрольный вопрос. Основные направления развития современной техники и технологий.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3)**

- 1 Контрольный вопрос. Смарт-технологии в дизайн-проектировании.
- 2 Контрольный вопрос. Дизайн электронной среды: современное состояние и перспективы развития новых форм проектной деятельности
- 3 Контрольный вопрос. Проектирование виртуальной и дополненной реальности
- 4 Контрольный вопрос. Дизайн искусственного интеллекта. Генеративный дизайн.
- 5 Контрольный вопрос. Проблемы синтеза дизайна и других видов искусства
- 6 Контрольный вопрос. Видео-арт как самостоятельная сфера творческих экспериментов