

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Пластическое моделирование»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
Промышленный дизайн

Форма обучения: очная

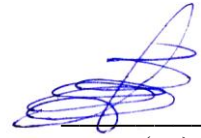
Идентификационный номер образовательной программы: 540401-03-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Щеглов Алексей Вячеславович, доцент, к.пед.н.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.1)

1. Контрольный вопрос. Виды макетных материалов и способы работы с ними.
2. Контрольный вопрос. Технологии работы с ПВХ, деревом, металлом.
3. Контрольный вопрос. Бумажно-картонная пластика.
4. Контрольный вопрос. Графические приемы в построении и подаче пластических композиций.
5. Контрольный вопрос. Виды объемно-пространственной композиции.
6. Контрольный вопрос. Технологические приемы в объемно-пространственной композиции.
7. Контрольный вопрос. Рельеф в бумажной пластике. Виды и техники рельефа.
8. Контрольный вопрос. Средства гармонизации объемной композиции.
9. Контрольный вопрос. Цвет в бумажно-картонной пластике.
10. Контрольный вопрос. Цветовая моделировка в объемных и рельефных композициях.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.2)

1. Контрольный вопрос. Пространство и форма в объемно-пространственной композиции и рельефе.
2. Контрольный вопрос. Формообразование и художественная выразительность в объемно-пространственной композиции.
3. Контрольный вопрос. Стилль и образ в объемно-пространственной композиции и рельефе.
4. Контрольный вопрос. Классификация инсталляций и сферы их применения.
5. Контрольный вопрос. Рабочий инструментарий и инвентарь.
6. Контрольный вопрос. Графика на объёмной форме.
7. Контрольный вопрос. Работа с гипсом. Технология гипсовых отливок.
8. Контрольный вопрос. Графический поиск в создании композиций.
9. Контрольный вопрос. Графическая подача к проекту.
10. Контрольный вопрос. 3D скетчинг в создании объектов.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.3)

1. Контрольное задание. Рельефная композиция: авторский знак, монограмма, экслибрис. Задание выполняется из различных материалов на двух небольших планшетах с графическими поисками (не менее шести).
2. Контрольное задание. Объемная стилизация и трансформация животных или растительных форм. Объем задания: рельеф в двух проекциях заданной формы. Задача: поиск формообразования, пластических особенностей и стилизации животной или растительной формы.
3. Контрольное задание. Объемная стилизация и трансформация животных или растительных форм. Объем задания: общий макет заданной формы. Задача: поиск формообразования, пластических особенностей и стилизации животной или растительной формы.
4. Контрольное задание. Объемная стилизация и трансформация животных или растительных форм. Объем задания: стилизация под «знак» заданной формы. Задача: поиск формообразования, пластических особенностей и стилизации животной или растительной формы.
5. Контрольное задание. Изготовление пластилиновых или гипсовых моделей различными методами.
6. Контрольное задание. Объемно-сюжетная композиция из пластилина, «пластики» или гипса.
7. Контрольное задание. Пластическая композиция «Деконструктивизм».
8. Контрольное задание. Пластическая композиция «Да-Да».
9. Контрольное задание. Пластическая композиция «Арт Брют».
10. Контрольное задание. Пластическая композиция «Баухаус».

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.1)

1. Контрольное задание. Пластическая композиция «Конструктивизм».
2. Контрольное задание. Пластическая композиция «Супрематизм».
3. Контрольное задание. Пластическая композиция «Точка и линия».
4. Контрольное задание. Пластическая композиция «Фовизм».
5. Контрольное задание. Пластическая композиция «Лучизм».
6. Контрольное задание. Пластическая композиция «Кубизм».
7. Контрольное задание. Пластическая композиция «Поп-арт».
8. Контрольное задание. Пластическая композиция «Пространство».
9. Контрольное задание. Пластическая композиция «Грани».
10. Контрольное задание. Пластическая композиция «Пятно».

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.2)

1. Контрольное задание. Пластическая композиция «Иллюзия».
2. Контрольное задание. Пластическая композиция «Гармония».
3. Контрольное задание. Пластическая композиция «Фигуры».
4. Контрольное задание. Рельефная композиция «Квадраты».

5. Контрольное задание. Рельефная композиция «Пятно».
6. Контрольное задание. Рельефная композиция «Контраст».
7. Контрольное задание. Рельефная композиция «Нюанс».
8. Контрольное задание. Рельефная композиция «Ритмы».
9. Контрольное задание. Рельефная композиция «Волна».
10. Контрольное задание. Рельефная композиция «Архитектурный образ».

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.3)

1. Контрольное задание. Моделирование ряда геометрических тел (шар, куб, многогранник и др.) из бумаги и картона с целью внутренней конструктивной проработки геометрической фигуры.
2. Контрольное задание. Пластик как макетный материал. Изучение технологических свойств ПВХ.
3. Контрольное задание. Объемно-пространственная (архитектурная) композиция из бумаги на выявление композиционного строя и конструктивного построения объекта.
4. Контрольное задание. Объемная стилизация и трансформация животных или растительных форм. Объем задания: общий макет, рельеф в двух проекциях и стилизация под «знак» животной формы.
5. Контрольное задание. Объемно-сюжетная композиция из пластилина, «пластики» или гипса.
6. Контрольное задание. Рельефная композиция: авторский знак, монограмма, экслибрис. (Задание выполняется из различных материалов на двух небольших планшетах с графическими поисками).
7. Контрольное задание. Приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы.
8. Контрольное задание. Поиск формообразования, пластических особенностей и стилизации животной или растительной формы.
9. Контрольное задание. Изготовление пластилиновых или гипсовых моделей различными методами.
10. Контрольное задание. Пластическая композиция «Геометрия».

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.