

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«Экспериментальное формообразование»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
***Промышленный дизайн***

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-03-22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Щеглов Алексей Вячеславович, доцент, к.пед.н.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



\_\_\_\_\_  
(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.1)**

1. Контрольный вопрос. Пластилин, «пластика» и гипсо-модельное макетирование.
2. Контрольный вопрос. Технологические свойства гипса и пластилина, а также способы работы с ними.
3. Контрольный вопрос. Инструменты и материалы. Техника безопасности.
4. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: пенополистирол.
5. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: картон и бумага.
6. Контрольный вопрос. Геометрические фигуры в объеме.
7. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
8. Контрольный вопрос. Виды рельефа.
9. Контрольный вопрос. Стилизация в материале.
10. Контрольный вопрос. Бумажно-картонная пластика. Технология.

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.2)**

1. Контрольный вопрос. Технология паперкрафта.
2. Контрольный вопрос. Универсальность макетного материала - пластика (ПВХ).
3. Контрольный вопрос. Покраска композиции.
4. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
5. Контрольный вопрос. Инсталляция в дизайне и скульптуре.
6. Контрольный вопрос. Стилизация заданной формы в графическом поиске.
7. Контрольный вопрос. Стилизация в материале.
8. Контрольный вопрос. Монограмма в рельефе.
9. Контрольный вопрос. Цветовая моделировка рельефной формы.
10. Контрольный вопрос. Стилизация природных форм.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.3)**

1. Контрольное задание. Создание объемно-пространственных инсталляций (по вариантам) из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы.
2. Контрольное задание. Композиция в материале скульптурный пластилин.
3. Контрольное задание. Пластическая композиция «Пространство».
4. Контрольное задание. Пластическая композиция «Геометрия».
5. Контрольное задание. Фронтальная композиция из бумаги.
6. Контрольное задание. Композиция на плоскости.
7. Контрольное задание. Формальный интерьер абстрактного пространства.
8. Контрольное задание. Композиция «Плоскости».
9. Контрольное задание. Художественные средства построения пластической композиции: «Графика на объеме».
10. Контрольное задание. Пластическая композиция «Образ стиля» в рельефе.

**3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.1)**

1. Контрольный вопрос. Методы эвристического формообразования.
2. Контрольный вопрос. Операции с первоэлементами формы.
3. Контрольный вопрос. Формообразование путем многократного повтора линий.
4. Контрольный вопрос. Формообразование прямыми плоскостями.
5. Контрольный вопрос. Формообразование криволинейными поверхностями.
6. Контрольный вопрос. Формообразование на основе базовых форм: выдавливание / сдавливание / растягивание.
7. Контрольный вопрос. Формообразование на основе базовых форм: переход одной формы в другую (пересечение / исключение при пересечении / сложение при пересечении).
8. Контрольный вопрос. Формообразование на основе базовых форм: сопряжение форм.
9. Контрольный вопрос. Формообразование на основе базовых форм: наложение форм.
10. Контрольный вопрос. Формообразование на основе базовых форм: свободная деформация.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.2)**

1. Контрольный вопрос. Формообразование на основе экспериментов с материалами.
2. Контрольный вопрос. Стилизация как метод формообразования.
3. Контрольный вопрос. Кинетическое формообразование.
4. Контрольный вопрос. Формообразование на основе органических форм.
5. Контрольный вопрос. Комбинаторное/модульное/структурное формообразование.
6. Контрольный вопрос. Конструкция как метод формообразования.
7. Контрольный вопрос. Концептуальное формообразование
8. Контрольный вопрос. Метафора как метод формообразования.
9. Контрольный вопрос. Сенсебилизация формы как принцип формообразования.

10. Контрольный вопрос. Семантические концепции формы.
11. Контрольный вопрос. Коммуникативное формообразование.
12. Контрольный вопрос. Эвристическое формообразование.
13. Контрольный вопрос. Сценарно-прогностическое формообразование.
14. Контрольный вопрос. Формообразование на основе цифровых технологий.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.3)**

1. Контрольное задание. Пластическая композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы.
2. Контрольное задание. Объемно-пространственная композиция из ПВХ.
3. Контрольное задание. Объемная композиция на «архитектурный» образ.
4. Контрольное задание. Эскиз арт-объекта для проекта.
5. Контрольное задание. Подчеркивание цветом характера пластической формы в объемно-пространственной композиции.
6. Контрольное задание. Пластическая композиция «Супрематизм».
7. Контрольное задание. Пластическая композиция «Аллегория искусства».
8. Контрольное задание. Пластическая композиция «Абстракционизм».
9. Контрольное задание. Пластическая композиция «Линии».
10. Контрольное задание. Пластическая композиция «Плоскость».

**4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.