МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

_____*К.А. Головин*

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к самостоятельной работе студентов
по дисциплине (модулю)
производственной практики (проектной практики)
3 семестр

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
«Графический дизайн»

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-01-22

Тула 2022 год

Разработчик(и) методических указаний

Морозова Любовь Анатольевна доц ктн, доц. каф. ГСАиД _____
_____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Плешков Сергей Александрович, доц. каф. ГСАиД,,
_____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

1 Цель и задачи прохождения дисциплины (модуля)

Целью прохождения дисциплины (модуля) «Производственная практика (проектная практика)» является получения практических навыков дизайн-проектирования
Задачи освоения дисциплины (модуля) «Производственная практика (проектная практика)»:
- приобрести практические навыки дизайн-проектирования с применением компьютерных программ ArchCAD, 3ds Max в области разработки рабочих чертежей проектируемого Объекта
- закрепления и углубления теоретических и практических знаний и умений, полученных при обучении, получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студентов

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (проектная практика)» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (проектная практика)» проводится в 3 семестре.

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (проектная практика)» относится к блоку «Практика»
Дисциплина (модуль) «Производственная практика (проектная практика)» базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования. Для ее изучения необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн: «История и методология дизайн-проектирования», «Организация и правовое регулирование дизайнерской деятельности», «Проектная графика и колористика в дизайне», «Художественное обеспечение проекта», «Проектирование в графическом дизайне», «Компьютерные технологии в дизайне », , «Художественное моделирование», «Инновационные технологии в проектировании», , «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно исследовательской работы)», «Педагогическая практика», «Научно-исследовательская работа».

Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины (модуля) «Производственная практика (проектная практика)» необходимы обучаемым для решения проектных задач в рамках дисциплин профилизации таких как «Дизайн проектирование»

3. **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки.

4 Содержание и структура дисциплины

4.1 Содержание разделов дисциплины

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Изучить технологические особенности проектной работы на всех этапах проектирования: от выдачи задания на проектирование до завершающего этапа сдачи проекта.

Изучить и применить на практике технологию постадийного формирование проекта путем движения от первоначального эскизного замысла в композиционном, функционально-эргономическом, конструктивном аспекте к законченному творческому произведению.

Этапы (периоды) проведения практики

№	Этапы (периоды) проведения практики	Виды работ
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Составление отчёта по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

4.2 Распределение часов по семестрам и видам занятий

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Производственная практика (проектная практика)» составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5.Самостоятельная работа студента

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (проектная практика)» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (проектная практика)» проходит в 3 семестре. Она может проводиться на кафедре ГСАиД ТулГУ .

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от выпускающих кафедр университета.

Работа руководителя практики должна быть направлена на обеспечение условий для овладения студентами практическими навыками работы и профессиональными компетенциями.

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

Профиль «Дизайн интерьера»

3 семестр			
Примерная тематика: Приобретение навыков проектной работы **Примерные задания:** **Задание 1.** Продолжение изучения технологию проектной работы, порядок согласования и утверждения проектных материалов. Работа с технической и производственной документацией **Задание 2.** Изучить технологические особенности проектной работы, порядок согласования и утверждения всех этапов проектирования – от выдачи задания на проектирование до завершающего этапа сдачи проекта. **Задание 3.** Подобрать, изучить и усвоить справочные и нормативные документы для выполнения конкретного проекта в соответствии с техническим заданием **Задание 3.** Подготовка отчета по практике			
1	Ознакомление с тематикой дизайн-проектирования объектов не вошедших в про-	27	

	ектную работу в семестре. Выбор темы.		
2	Определение этапов проведения практики.	27	
3	Работа с источниками информации.	27	
4	Составление отчета и защита работы.	27	
Итого:		**108**	

6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) «Производственная практика (проектная практика)» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в соответствии с требованиями отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

По результатам защиты отчета выставляется дифференцированная оценка.

7. Порядок проведения текущих и промежуточных аттестаций. Шкалы оценок

Изучение дисциплины (модуля) «Производственная практика (проектная практика)» завершается дифференцированным зачетом в 3 семестре.

Успеваемость слушателя оценивается по 100-бальной системе со следующими диапазонами баллов, соответствующими традиционным оценкам.

№ п/п	**Зачет**	**Не зачтено**	**Зачтено**		
1	Академическая оценка (по 4-х бальной системе)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
2	Бальная оценка (по 100-бальной системе)	От 0 до 39	От 40 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100

Допуск к диф. зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ.

Содержание отчета по практике

Требования к отчёту по практике

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием) – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;

- альбом дизайн-чертежей – формат А3, количество страниц – 10;

- альбом эскизной графики (и варианты 3Д моделирования) – формат А3, количество страниц – 7-10.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Васин, Сергей Александрович. Эргономические основы проектирования : учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 96 с. : ил.
2. Васин, Сергей Александрович. Конструирование в промышленном дизайне : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ, Ин-т гуманитар. и соц. наук, Каф. "Дизайн" .— 2-е изд. — Тула : Изд-во ТулГУ, 2016 .— 163 с. : ил.
3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А,Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
4. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с.
5. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов / В. Б. Устин .— 2-е изд., уточн. и доп. .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 240 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Васин С.А. Эргономические основы проектирования : учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева: ТулГУ.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2010.— 96с.
2. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрованный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 224с.
4. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.
5. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.
6. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.
7. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. 256с.
8. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 232с..

9. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.

10. Васин С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.:С.А.Васина,А.Ю.Талащука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.

11. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов .— М. : Гардарики, 2006 .— 95с.

12. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.

13. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.

Периодические издания

1. Архидом .
2. Дизайн. Материалы. Технологии.
3. Интерьер + Дизайн.
4. Как: журнал о графическом дизайне.
5. Ландшафтная архитектура. Дизайн.
6. Архитектура. Строительство. Дизайн
7. Проект Россия : Российский строительный каталог .
8. Просто дизайн: журнал по графическому дизайну.
9. Техническая эстетика и промышленный дизайн.
10. SALON -interior : Частный интерьер России.

Интернет-ресурсы

1. http://designyoutrust.com/ Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
2. http://kak.ru/ Сайт журнала «Как».
3. http://tutdesign.ru/cats/books/ Блог о дизайн-графике и креативе.
4. http://www.djournal.com.ua/ Журнал о красивых вещах, интерьерах, домах, дизайнерах, архитекторах, событиях в мире промышленного дизайна и архитектуры.
5. http://www.sibdesign.ru/ Электронный журнал о дизайне.
6. http://www.wallpaper.com/ Сайт журнала «Wallpaper».
7. http://www.salon.ru/ Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс».
8. http://www.ivd.ru/ Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений.