

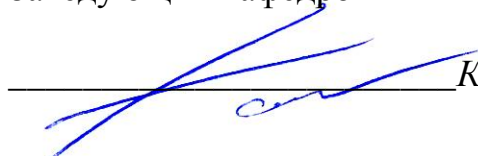
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой


_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной практики (научно-исследовательской работы)

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки
54.04.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)
«Графический дизайн»

Форма обучения: *очная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-01-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы практики

Разработчик(и):

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Плешков С.А. доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Цель и задачи прохождения практики

Целью прохождения практики является получение профессиональных умений и опыта научной деятельности по профилю направления подготовки.

Задачами прохождения практики (НИР) являются:

- закрепление теоретических и практических знаний, полученных обучающимися при изучении дисциплин;
- приобретение профессиональных навыков выполнения работ по избранной теме исследования в области графического дизайна;
- подготовку обучающегося к решению задач научно-исследовательского характера и к выполнению выпускной квалификационной работы;
- получение обучающимися навыков самостоятельного проведения исследований с участием в выполнении конкретных научных разработок.

2. Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения

Вид практики – производственная практика

Тип практики – научно-исследовательская работа

Способ проведения практики – стационарная и выездная

Формы проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Учебный процесс по практике организуется в форме практической подготовки обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) *и индикаторами их достижения*, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований (код компетенции ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.1);

Уметь:

работать с научной литературой; проводить комплексный анализ дизайн-продукта; применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта; самостоятельно обучаться; участвовать в научно-практических конференциях (код компетенции ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.2);

Владеть:

методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ; навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности; навыками

проведения научных исследований с применением современных научных методов (код компетенции ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.3);

Полные наименования компетенций и индикаторов представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Практика проводится в 3 семестре.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжи-тельность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			в неделях	в академических часах	Работа с руководителем практики от университета	Промежуточ-ная аттестация	
Очная форма обучения							
3	ДЗ	3	3	108	1,25	0,25	106,5

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- ознакомление с техникой безопасности;
- изучение технической документации профильной организации;
- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- составление обучающимся отчёта по практике.

6. Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Этапы (периоды) проведения практики

№	Этапы (периоды) проведения практики	Виды работ
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Составление отчёта по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

Примеры индивидуальных заданий

1. **Задание.** Обсуждение и предварительный выбор темы научного исследования
2. **Задание.** Поиск литературы и др. источников информации по теме научного исследования.
3. **Задание.** Обсуждение результатов анализа по критериям (актуальность, новизна) и выбор темы научного исследования
4. **Задание.** Проведение научного исследования (основные содержательные разделы реферата).
5. **Задание.** Подготовка научного отчёта (реферата) по работе
6. **Задание.** Критический анализ полученных ранее результатов, корректировка темы и формирование новой программы исследования.
7. **Задание.** Анализ литературы и др. источников информации по теме научного исследования (расширение обзора и охват новых источников).
8. **Задание.** Написание ВКР, написание статьи.

7. Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (дифференцированный зачет)	Неудовлетво рительно	Удовлетвори тельно	Хорошо	Отлично

Промежуточная аттестация по дисциплине «НИР» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

Требования к отчёту по практике

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием) – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;,
- альбом графических материалов (эскизов и варианта 3Д моделирования) – формат А3, количество страниц – 7-10.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Ниже приведен перечень контрольных вопросов и (или) заданий, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках защиты отчета по практике. Они позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения при прохождении практики и сформированность компетенций, указанных в разделе 3.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.1)

1. Контрольный вопрос. Научные методы эмпирического исследования. Сравнение.
2. Контрольный вопрос. Методы теоретического познания (методы построения теорий). Их краткая характеристика.
3. Контрольный вопрос. Методы теоретического познания (методы построения теорий).
4. Контрольный вопрос. Гипотетико-дедуктивный метод.
5. Контрольный вопрос. Методы теоретического познания. Исторический метод.
6. Контрольный вопрос. Методы теоретического познания. Логический метод.
7. Контрольный вопрос. Постановка проблемы научного исследования
8. Контрольный вопрос. Проблема исследования
9. Контрольный вопрос. Поиск проблемы и актуальность исследования
10. Контрольный вопрос. Поиск проблемы и практическая значимость исследования
11. Контрольный вопрос. Проблемные области профессиональной деятельности
12. Контрольный вопрос. Поиск проблемы в секторе экономики
13. Контрольный вопрос. Поиск проблемы и личный фактор
14. Контрольный вопрос. Построение модели исследования
15. Контрольный вопрос. Объект и предмет исследования
16. Контрольный вопрос. Тема исследования
17. Контрольный вопрос. Цель исследования
18. Контрольный вопрос. Гипотеза исследования
19. Контрольный вопрос. Задачи исследования
20. Контрольный вопрос. Построение методики научного исследования

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.2)

1. Контрольный вопрос. Методы исследования и их применение
2. Контрольный вопрос. Эмпирические и теоретические методы исследования
3. Контрольный вопрос. Методы-операции и методы-действия
4. Контрольный вопрос. Доказательный дизайн
5. Контрольный вопрос. Методы этапа «Постановка проблемы»
6. Контрольный вопрос. Эмпирические методы: Опрос
7. Контрольный вопрос. Метод отслеживания объекта: изучение и обобщение опыта
8. Контрольный вопрос. Методы этапа «Анализ, систематизация литературных данных и визуально-графического материала»
9. Контрольный вопрос. Теоретические методы: Анализ
10. Контрольный вопрос. Индукция и дедукция
11. Контрольный вопрос. Индуктивно-дедуктивный метод
12. Контрольный вопрос. Эмпирические методы: Изучение литературных источников и визуально-графического материала
13. Контрольный вопрос. Методы этапа «Исследование проектной ситуации»
14. Контрольный вопрос. Теоретические методы: Синтез
15. Контрольный вопрос. Теоретические методы: Воображение
16. Контрольный вопрос. Эмпирические методы: Наблюдение

17. Контрольный вопрос. Метод отслеживания объекта: обследование
18. Контрольный вопрос. Метод отслеживания объекта: Опрос
19. Контрольный вопрос. Метод исследования объекта во времени: ретроспектива
20. Контрольный вопрос. Теоретический метод. Синтез. Когнитивное картирование

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.3)

1. Контрольный вопрос. Теоретический метод. Воображение. Ассоциативное картирование
2. Контрольный вопрос. Эмпирический метод. Метод отслеживания объекта. Обследование. Ситуационный анализ. Эргономический анализ
3. Контрольный вопрос. Эмпирический метод. Метод исследования объекта во времени. Ретроспективный анализ
4. Контрольный вопрос. Сторителлинг
5. Контрольный вопрос. Методы этапа «Разработка идеи (дизайн-концепции)»
6. Контрольный вопрос. Теоретические методы: Идеализация
7. Контрольный вопрос. Теоретические методы: Обобщение
8. Контрольный вопрос. Теоретические методы: Аналогия, моделирование
9. Контрольный вопрос. Теоретические методы: Воображение
10. Контрольный вопрос. Эмпирические методы: Тестирование
11. Контрольный вопрос. Метод отслеживания объекта: изучение и обобщение опыта
12. Контрольный вопрос. Теоретические методы. Обобщение. Метод визуальных структур
13. Контрольный вопрос. Теоретические методы. Воображение. Коллаж
14. Контрольный вопрос. Теоретические методы. Воображение. Концептуальное картирование
15. Контрольный вопрос. Методы этапа «Опытная работа по визуализации идеи (дизайн-концепции)»
16. Контрольный вопрос. Теоретические методы: Формализация
17. Контрольный вопрос. Теоретические методы: Сравнение
18. Контрольный вопрос. Теоретические методы: Абстрагирование и конкретизация
19. Контрольный вопрос. Эмпирические методы: Тестирование
20. Контрольный вопрос. Метод преобразования объекта: опытная работа

Критерии оценки графической части НИР

1. Грамотно решены рабочие чертежи в соответствии с принятыми стандартами. Стилизовое единство шрифта и изображения на листе; Соподчиненность частей чертежа (главный фасад, план, разрезы, развертка или перспектива и детали)
2. Грамотно изображены фасады.
3. Грамотно изображены разрезы. Согласованность масштаба шрифта и чертежа.
4. Грамотно оформлены планы. Чертежи четкие, ясные и удобочитаемые
5. Целостность общей композиции
6. Композиция чертежа помогает легко ориентироваться в чертеже. Дает информацию в определенной последовательности, ясно и легко воспринимаемую
7. Качественная визуализация графических материалов

Критерии оценки текстовой части НИР

1. Четко обозначены цели и задачи НИР
2. Полностью раскрыто содержание проблемы
3. Грамотно сформулированы выводы
4. Использован представительский список источников

5. Оформлена текстовая часть НИР в соответствии с принятыми стандартами

Критерии оценки макетной части НИР (при наличии)

1. Технологическое решение: продемонстрировано уверенные навыки работы с материалом, из которого выполнен макет, элементы макета устойчиво закреплены, макет прочно установлен на подмакетнике.
2. Художественно-эстетическое и стилевое решения
4. Композиция работы (соответствие размеров архитектурного объекта и окружающего пространства)
5. Цветовое решение (гармоничное цветовое решение работы в целом, сочетание материалов по цвету, фактуре, размерам)
6. Соотнесено расположение элементов благоустройства территории и архитектурного объекта
7. Элементы антуража и стаффажа лаконичны, не отвлекают от основного объекта.
8. Аккуратное качество

Критерии оценки презентационного ролика

1. Научность работы, отсутствие ошибок по проекту
2. Эстетичность оформления, соответствие цветового решения теме работы
3. Использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы
4. Использование звукового сопровождения
5. Единый стиль видеопереходов для однотипных элементов фильма, изменение стиля используется обосновано

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики требуется:

- помещения в производственном предприятии или стандартная учебная аудитория, оснащенная компьютером или ноутбуком с выходом в интернет.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с.
2. Майданов, А.С. Методология научного творчества / А.С.Майданов .— М. : URSS, 2008 .— 512с.
3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учеб.пособие / М.Ф.Шкляр .— М. : Дашков и К, 2008 .— 244с.

4. Гнедич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура : современная версия / П.П.Гнедич .— М. : Эксмо, 2007 .— 848с. : ил.

Дополнительная литература

1. Васин , С.А. Эргономические основы проектирования : учебное пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ, Ин-т горного дела и строительства. - Тула : Изд-во ТулГУ, 2019. - 204 с. : ил.

<https://tsutula.bibliotech.ru/Reader/Book/2019071014334578028100002414>

ISBN 978-5-7679-4128-5

2. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 224с.
4. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов .— М. : Гардарики, 2006 .— 95с.
5. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.
6. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.
7. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.
8. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. 256с.
9. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 232с..
10. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.
11. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.:С.А.Васина,А.Ю.Талашука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.
12. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.
13. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А,Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
14. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://designyoutrust.com/> Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
2. <http://kak.ru/> Сайт журнала «Как».
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> Блог о дизайн-графике и креативе.
4. <http://www.djournal.com.ua/> Журнал о красивых вещах, интерьерах, домах, дизайнерах, архитекторах, событиях в мире промышленного дизайна и архитектуры.
5. <http://www.sibdesign.ru/> Электронный журнал о дизайне.

6. <http://www.wallpaper.com/> Сайт журнала «Wallpaper».
7. <http://www.salon.ru/> Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс».
8. <http://www.ivd.ru/> Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений.

9.5 Методические указания к лабораторным занятиям

Учебным планом не предусмотрено.

9.6 Методические указания к практическим занятиям

Учебным планом не предусмотрено.

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

MS Office 2003/7 Windows XP или OpenOffice