

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой


_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной практики (научно-исследовательской работы)

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки
54.04.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)
«Графический дизайн»

Форма обучения: *очная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-01-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы практики

Разработчик(и):

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Плешков С.А. доцент
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1. Цель и задачи прохождения практики

Целью прохождения практики развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, разработка и апробация на практика оригинальных научных предложений и идей, используемых при подготовке магистерской диссертации.

Задачами прохождения практики являются:

- формирование рабочих гипотез
- сбор, анализ и обобщение научного материала
- подбор данных для дальнейших научных публикаций, отчетов и обзоров
- практическое участие в научно-исследовательской работе коллективов исследователей

2. Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения

Вид практики – производственная практика

Тип практики – научно-исследовательская работа

Способ проведения практики – стационарная и выездная

Формы проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Учебный процесс по практике организуется в форме практической подготовки обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) *и индикаторами их достижения*, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований (код компетенции ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.1);

Уметь:

работать с научной литературой; проводить комплексный анализ дизайн-продукта; применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта; самостоятельно обучаться; участвовать в научно-практических конференциях (код компетенции ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.2);

Владеть:

методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ; навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности; навыками

проведения научных исследований с применением современных научных методов (код компетенции ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.3);

Полные наименования компетенций и индикаторов представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Практика проводится в 4 семестре.

5. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжительность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			в неделях	в академических часах	Работа с руководителем практики от университета	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения							
4	ДЗ	15	12	540	5,75	0,25	534

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- ознакомление с техникой безопасности;
- изучение технической документации профильной организации;
- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- составление обучающимся отчёта по практике.

6. Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Этапы (периоды) проведения практики

№	Этапы (периоды) проведения практики	Виды работ
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Составление отчёта по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

Примеры индивидуальных заданий

1. **Задание.** Продолжение и завершение написания научного исследования
2. **Задание.** Написание статьи
3. **Задание.** Корректировка и редактирование научного исследования
4. **Задание.** Презентация результатов научного исследования на конференции
5. **Задание.** Подготовка к публикации научной статьи
6. **Задание.** Подготовка научного отчёта по работе
7. **Задание.** Продолжение и завершение работы над графической части НИР
8. **Задание.** Продолжение и завершение работы над макетной частью НИР

7. Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80
Академическая система оценивания (дифференцированный зачет)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Промежуточная аттестация по дисциплине «НИР» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

Требования к отчёту по практике

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием) – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;

- альбом графических материалов (эскизов и варианта 3Д моделирования) – формат А3, количество страниц – 7-10.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Ниже приведен перечень контрольных вопросов и (или) заданий, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках защиты отчета по практике. Они позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения при прохождении практики и сформированность компетенций, указанных в разделе 3.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.1)

1. Контрольный вопрос. Методы этапа «Опытная работа по визуализации идеи (дизайн-концепции)»
2. Контрольный вопрос. Методы этапа. Теоретические методы: Формализация
3. Контрольный вопрос. Методы этапа. Теоретические методы: Сравнение
4. Контрольный вопрос. Методы этапа. Теоретические методы: Абстрагирование и конкретизация
5. Контрольный вопрос. Методы этапа. Эмпирические методы: Тестирование
6. Контрольный вопрос. Методы этапа. Эмпирические методы: Опрос
7. Контрольный вопрос. Методы этапа. Метод преобразования объекта: опытная работа
8. Контрольный вопрос. Методы этапа. Эмпирические методы Опытная работа. Прототипирование
9. Контрольный вопрос. Методы этапа. Эмпирические методы Опытная работа. Контекстное проектирование
10. Контрольный вопрос. Методы этапа. Эмпирические методы: Опрос. Интервью. Интервью с использованием бумажного макета
11. Контрольный вопрос. Методы этапа «Определение оптимальности проектного решения»
12. Контрольный вопрос. Методы этапа. Эмпирические методы: Тестирование. Экспертные оценки
13. Контрольный вопрос. Методы этапа. Метод преобразования объекта: изучение и обобщение опыта
14. Контрольный вопрос. Методы этапа. Эмпирические методы: Тестирование. Тестирование привлекательности
15. Контрольный вопрос. Литературные источники информации
16. Контрольный вопрос. Классификация литературных источников
17. Контрольный вопрос. Фундаментальные исследования
18. Контрольный вопрос. Прикладные исследования
19. Контрольный вопрос. Разработки
20. Контрольный вопрос. Требования к литературным источникам

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.2)

1. Контрольный вопрос. Фундаментальные исследования. Исследования по истории, теории и методологии дизайна
2. Контрольный вопрос. Фундаментальные исследования. Исследования массовой культуры
3. Контрольный вопрос. Фундаментальные исследования. Исследования по эстетике, художественной культуре, истории искусств
4. Контрольный вопрос. Прикладные исследования. Конкретно-практические источники
5. Контрольный вопрос. Прикладные исследования. Исследования в сфере коммуникаций
6. Контрольный вопрос. Разработки. Визуальные источники
7. Контрольный вопрос. Разработки. Нормативно-правовые источники
8. Контрольный вопрос. Компоненты пояснительной записки
9. Контрольный вопрос. Компоненты пояснительной записки. Основная часть
10. Контрольный вопрос. Описание дизайн-решения
11. Контрольный вопрос. Описание дизайн-решения. Разработка графического образа

12. Контрольный вопрос. Описание дизайн-решения. Подходы и технологии
13. Контрольный вопрос. Описание дизайн-решения. Дизайн-решение
14. Контрольный вопрос. Описание дизайн-решения. Техничко-экономическое обоснование
15. Контрольный вопрос. Описание дизайн-решения. Оптимальность проектного решения
16. Контрольный вопрос. Компоненты графической части
17. Контрольный вопрос. Компоненты графической части. Дизайн-объекты
18. Контрольный вопрос. Компоненты графической части. Макет
19. Контрольный вопрос. Компоненты графической части. Цифровая презентация
20. Контрольный вопрос. НИР. Стилль изложения

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.3)

1. Контрольный вопрос. Оформление пояснительной записки
2. Контрольный вопрос. Оформление графической части
3. Контрольный вопрос. Оформление графической части. Информация на графических планшетах
4. Контрольный вопрос. Оформление графической части. Композиция графических планшетов
5. Контрольный вопрос. Оформление графической части. Оформление электронной версии магистерской работы
6. Контрольный вопрос. Компоненты пояснительной записки. Исследовательская часть. Библиографический обзор
7. Контрольный вопрос. Компоненты пояснительной записки. Исследовательская часть. Анализ проблемы
8. Контрольный вопрос. Компоненты пояснительной записки. Исследовательская часть. Изложение гипотезы
9. Контрольный вопрос. Компоненты пояснительной записки. Исследовательская часть. Анализ проектной ситуации
10. Контрольный вопрос. Компоненты пояснительной записки. Исследовательская часть. Определение и применение методов
11. Контрольный вопрос. Компоненты пояснительной записки. Исследовательская часть. Результаты исследования
12. Контрольный вопрос. Компоненты пояснительной записки. Исследовательская часть. Анализ аналогов (конкурентов)
13. Контрольный вопрос. Компоненты пояснительной записки. Исследовательская часть. Анализ потребителя
14. Контрольный вопрос. Компоненты пояснительной записки. Исследовательская часть. Разработка дизайн-концепции
15. Контрольный вопрос. Компоненты пояснительной записки. Исследовательская часть. Определение структуры творческого процесса
16. Контрольный вопрос. Проектная часть
17. Контрольный вопрос. Проектная часть. Разработка графического образа
18. Контрольный вопрос. Проектная часть. Определение и применение методов
19. Контрольный вопрос. Проектная часть. Подходы и технологии разработки
20. Контрольный вопрос. Проектная часть. Дизайн-решение

Критерии оценки графической части НИР

1. Проведен подробный антропометрический анализ в процессе разработке графических материалов

2. Разработано рациональное оборудование
3. Разработано рациональное планировочное решение
4. Оборудование и мебель отмечены функциональностью
5. Детальная проработка чертежей.
6. Чертежи выполнены в соответствии необходимыми нормативными документами
7. Детальная разработка трехмерной модели пространства
8. Продуманы отделочные и конструктивные материалы
9. Решение выявленных проблем инерьерного пространства
10. Актуальность выбранной темы
11. Ясная и логичная компоновка
12. Удобочитаемые чертежи

Критерии оценки текстовой части НИР

1. Текст должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 2.105-95 ЕСКД «Общие требования к текстовым документам»
2. Текст должен быть написан студентом самостоятельно (если студент будет уличен в плагиате, то работа может быть снята с защиты), текст представлен к защите в переплетенном виде.
3. Актуальность темы НИР
4. Тема НИР представляет научный, практический интерес, соответствует выбранной магистрантом специальности
5. Содержательность и краткость вступительной части НИР
6. Основная часть должна предоставлять собой научное исследование заявленной темы
7. В первой главе должен быть предоставлен реферативный обзор и критическое изложение вопроса, анализ теоретических предпосылок исследования выбранной темы
8. Вторая и, если необходимо, третья главы должны носить исследовательский характер. Они должны быть посвящены непосредственному практическому анализу исследуемого художественного материала
9. В Заключение должна характеризоваться степень разрешенности задач, поставленных во Введении
10. Работу должен завершать Список использованной литературы (или Библиография).
11. Список литературы должен содержать наименование источников (книг, статей, Интернет-сайтов), которые непосредственно использовались в работе (цитировались или упоминались).
12. Библиографию должны составлять все источники, связанные с проблематикой работы и освоенные магистрантом в процессе ее подготовки, включая те, которые в ней не упоминаются и не цитируются
13. В Приложении должны размещается, в частности, графический материал (таблицы, схемы, диаграммы), обобщающий итоги работы, а также материал, используемый при ее публичной защите (слайды, презентации)
14. Апробированы результаты НИР в виде научных публикаций
15. Апробированы результаты НИР на научных конференциях
16. Грамотно подобраны научные методы в НИР

Критерии оценки макетной части НИР (при наличии)

1. Макет выполнен аккуратно
2. Правильно заполнено пространство
3. Грамотно и выигрышно подобран материал изготовления макета
4. Понятная планировка
5. Понятное дизайн решение
6. Целостность макета
7. Сомасштабность элементов макета

8. Качество работы (аккуратность, пропорциональность)

Критерии оценки презентационного ролика

1. Использование дополнительных возможностей графического редактора (фильтры, эффекты)
2. Оригинальность идеи
3. Композиционное решение
4. Время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком "затянутых")
5. Звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан
6. Текстовая и графическая информация не имеет наложений.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики требуется:

- помещения в производственном предприятии или стандартная учебная аудитория, оснащенная компьютером или ноутбуком с выходом в интернет.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с.
2. Майданов, А.С. Методология научного творчества / А.С.Майданов .— М. : URSS, 2008 .— 512с.
3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учеб.пособие / М.Ф.Шкляр .— М. : Дашков и К, 2008 .— 244с.
4. Гнедич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура : современная версия / П.П.Гнедич .— М. : Эксмо, 2007 .— 848с. : ил.

Дополнительная литература

1. Васин , С.А. Эргономические основы проектирования : учебное пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ, Ин-т горного дела и строительства. - Тула : Изд-во ТулГУ, 2019. - 204 с. : ил.

<https://tsutula.bibliotech.ru/Reader/Book/2019071014334578028100002414>

ISBN 978-5-7679-4128-5

2. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 224с.

4. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов .— М. : Гардарики, 2006 .— 95с.
5. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.
6. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.
7. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.
8. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. 256с.
9. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 232с..
10. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.
11. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.:С.А.Васина,А.Ю.Талашука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.
12. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.
13. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
14. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://designyoutrust.com/> Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
2. <http://kak.ru/> Сайт журнала «Как».
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> Блог о дизайн-графике и креативе.
4. <http://www.djournal.com.ua/> Журнал о красивых вещах, интерьерах, домах, дизайнерах, архитекторах, событиях в мире промышленного дизайна и архитектуры.
5. <http://www.sibdesign.ru/> Электронный журнал о дизайне.
6. <http://www.wallpaper.com/> Сайт журнала «Wallpaper».
7. <http://www.salon.ru/> Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс».
8. <http://www.ivd.ru/> Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений.

9.5 Методические указания к лабораторным занятиям

Учебным планом не предусмотрено.

9.6 Методические указания к практическим занятиям

Учебным планом не предусмотрено.

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

MS Office 2003/7 Windows XP или OpenOffice