

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»**

**УПКВК**

**Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»**

Утверждено на заседании кафедры ГСАиД  
« 26 » 01 2022 г., протокол № 6  
Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***Учебной практики (педагогической практики)***  
**основной профессиональной образовательной программы высшего образова-**  
**ния – программы магистратуры**

по направлению подготовки **54.04.01 «Дизайн»**

с направленностью (профилем)  
***Графический дизайн***


Форма обучения: *очная*


Идентификационный номер образовательной программы: 540401-01-22

Тула 2022 г.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчики:**

Морозова Любовь Анатольевна, доц. каф. ГСАиД, к.т.н., доцент 

Плешков Сергей Александрович, доц. каф. ГСАиД 

## 1 Цели и задачи прохождения практики

**Целью** прохождения практики является расширение и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, необходимых для преподавательской деятельности, формирования и совершенствования педагогической компетентности дизайнера.

**Задачами** прохождения практики являются:

- освоение на практике основ преподавательской деятельности;
- освоение на практике методики и организации учебно-воспитательного процесса;
- освоение на практике методов диагностики и оценивания результатов образования.

## 2 Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения

Вид практики – учебная

Тип практики – педагогическая

Способ проведения практики – стационарная

Форма проведения практики – дискретно по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Учебный процесс по практике организуется в форме практической подготовки обучающихся.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

1. Знает методологию педагогической деятельности; нормативно-правовые аспекты учебного процесса по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.1).

### **Уметь:**

Умеет использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности; разрабатывать авторские методики по овладения определенной совокупностью знаний; организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; самостоятельно проводить лекции или практические занятия (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.2);

### **Владеть:**

1 Владеет практически сложившимися формами подачи учебного материала; приемами и методами дизайн-педагогики в современных условиях (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.3);

#### 4 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Практика проводится в 2 семестре.

#### 5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических часах

| Номер семестра       | Формы промежуточной аттестации | Общий объем в зачетных единицах | Продолжительность |                       | Объем контактной работы в академических часах   |                          | Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах |
|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------|-----------------------|---|--------------------------|--|
|                      |                                |                                 | в неделях         | в академических часах | Работа с руководителем практики от университета | Промежуточная аттестация |  |
| Очная форма обучения |                                |                                 |                   |                       |   |                          |  |
| 2                    | ДЗ                             | 3                               | ДППП              | 108                   | 0.75  | 0,25                     | 107  |

Условные сокращения: ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой); ДППП – практика проводится дискретно по периодам проведения практик - путём чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий, продолжительность практики исчисляется только в академических часах.

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- выполнение обучающимся индивидуального задания;
- составление обучающимся отчёта по практике.

#### 6 Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

«Педагогическая практика» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от выпускающих кафедр университета.

Работа руководителя практики должна быть направлена на обеспечение условий для овладения студентами практическими навыками работы и профессиональными компетенциями.

##### Этапы (периоды) проведения практики

| № п/п | Этапы (периоды) проведения практики | Наименование видов самостоятельной работы  |
|-------|-------------------------------------|--|
| 1     | Организационный                     | Организационная работа. Вводная беседа, посвящённая началу практики. Знакомство с государственным образовательным стандартом, учебными и |

|   |                |   |   |
|---|----------------|---|---|
|   |                |   | рабочими программами, определение тем и форм занятий, которые будут проводиться, выяснение списка основной и дополнительной литературы, по которой занимаются учащиеся; выявление уровня требований преподавателя к знаниям и умениям учащихся, принятой системы оценивания знаний. |
| 2 | Основной       | 1 | Подготовка к самостоятельному проведению занятий.<br>Подготовка конспекты занятий в соответствии с тематическим планом преподавателя.   |
|   |                | 2 | Получить консультации по разработанным проектам. Без утверждения практикант не допускается к проведению занятий.  |
|   |                | 3 | Проведение занятия по выбранной дисциплине специализации (семинарское занятие или лекция).  |
|   |                | 4 | Изучение студенческой группы; написание психолого-педагогической характеристики.  |
|   |                | 5 | Проведение внеаудиторных мероприятий.<br>Подготовить конспект внеаудиторного мероприятия согласно тематическому плану или запросу преподавателя.  |
|   |                | 6 | Получить консультацию преподавателя по разработанному конспекту на соответствие схеме построения мероприятия. Без утверждения конспекта практикант не допускается к проведению мероприятия.   |
|   |                | 7 | Провести внеаудиторное или воспитательное мероприятие.  |
|   |                | 8 | Осуществить самоанализ и самооценку результатов собственной деятельности.<br>Проанализировать проведенное занятие с преподавателем.   |
|   |                | 9 | Посетить и проанализировать внеклассное мероприятие преподавателей и других практикантов.   |
| 3 | Заключительный |   | Составление отчета по практике. Защита отчета по практике (дифференцированный зачет)  |

#### **Примеры индивидуальных заданий**

Задание 1. Подготовка плана занятия по теме «Дизайн-проектирование в графическом дизайне». Проведение занятия.

Задание 2. Подготовка конспекта лекции по теме «Технологии организации научной деятельности в дизайне». Проведение занятия.

Задание 3. Подготовка конспекта лекции по теме «Дизайн-проектирование полиграфических объектов». Проведение занятия.

Задание 4. Подготовка конспекта лекции по теме «Дизайн-проектирование фирменного стиля организации». Проведение занятия.

Задание 5. Подготовка конспекта лекции по теме «Дизайн-проектирование упаковки». Проведение занятия.

## 7. Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

| № п/п | Зачет   | Не зачтено          | Зачтено           |             |              |
|-------|---|---------------------|-------------------|-------------|--------------|
| 1     | Академическая оценка<br>(по 4-х балльной системе) | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо      | Отлично      |
| 2     | Бальная оценка<br>(по 100-балльной системе)       | От 0 до 39          | От 40 до 60       | От 61 до 80 | От 81 до 100 |

Допуск к диф. зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по дисциплине «Педагогическая практика» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в соответствии с требованиями отчет по практике.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры.

По результатам защиты отчета выставляется дифференцированная оценка.

Вариант критериев оценки лекции (практического занятия):

| №             | Показатели                              | Качественная оценка  | Баллы       |
|---------------|---|--|-------------|
| 1. Содержание |   |  |             |
| 1             | Научность                               | а) в соответствии с требованиями<br>б) ненаучно                      | 5<br>2      |
| 2             | Проблемность                            | а) ярко выражена<br>б) отсутствует                                   | 5<br>2      |
| 3             | Сочетание теоретического с практическим | а) выражено достаточно<br>б) представлено частично<br>с) отсутствует | 5<br>3<br>2 |
| 4             | Доказательность                         | а) убедительно<br>б) бездоказательно                                 | 5<br>2      |
| 5             | Связь с профилем подготовки специалиста | а) хорошая<br>б) удовлетворительная<br>с) отсутствует                | 5<br>3<br>2 |
| 6             | Структура лекции                        | а) чёткая<br>б) беспорядочная  | 5<br>2      |

|    |   |  |             |
|----|---|--|-------------|
| 7  | Воспитательная направленность             | а) высокая<br>б) средняя<br>в) низкая  | 5<br>3<br>2 |
| 8  | Соответствие учебной программе            | а) полностью соответствует<br>б) частично соответствует<br>в) не соответствует   | 5<br>3<br>2 |
| 9  | Использование времени                     | а) используется рационально<br>б) время используется не рационально  | 5<br>2      |
| 10 | Метод изложения                           | а) проблемный<br>б) частично-поисковый<br>в) объяснительно-информационный  | 5<br>4<br>3 |
| 11 | Использование наглядности                 | а) используется в полном объёме<br>б) используется недостаточно<br>в) не используется  | 5<br>3<br>2 |
| 12 | Владение материалом                       | а) свободно владеет<br>б) частично пользуется конспектом<br>в) излагаемый материал знает слабо, читает по конспекту                            | 5<br>3<br>2 |
| 13 | Уровень новизны                           | а) в лекции используются последние достижения науки<br>б) в излагаемой лекции присутствует элемент новизны<br>в) новизна материала отсутствует | 5<br>4<br>2 |
| 14 | Реакция аудитории                         | а) повышенный интерес<br>б) низкий интерес   | 5<br>2      |
| 15 | Манера чтения лекции                      | а) увлекательная, живая<br>б) увлекательность и живость выражены ярко<br>в) монотонная, скучная  | 5<br>3<br>2 |
| 16 | Культура речи                             | а) высокая<br>б) средняя<br>в) низкая  | 5<br>3<br>2 |
| 17 | Контакт с аудиторией                      | а) ярко выражен<br>б) недостаточный<br>в) отсутствует  | 5<br>3<br>2 |
| 18 | Манера держать себя                       | а) умеренно выражена мимика и жестикуляция<br>б) избыточная мимика и жестикуляция<br>в) суетливость и беспорядочность движений                 | 5<br>3<br>2 |
| 19 | Внешнее проявление психического состояния | а) спокойствие и уверенность<br>б) некоторая нервозность<br>в) выраженная нервозность  | 5<br>3<br>2 |
| 20 | Такт преподавателя                        | а) тактичен<br>б) бестактен  | 5<br>2      |

Контрольные вопросы:

1 Чему учить сегодня для успеха завтра: новые тренды в образовании (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.1).

2 Как осуществляется взаимодействие педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.1).

3 Как осуществляются взаимодействия педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в организациях профессионального образования (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.1).

4 Как осуществляется взаимодействие педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в организациях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.1).

5 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.2).

6 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин для организаций профессионального образования (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.2)..

7 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин в учреждениях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.2)..

8 Психолого – педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения художественных дисциплин (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.2)..

9 Технология портфолио для художественных дисциплин (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.3)..

10 Технология портфолио для проектных дисциплин (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.3)..

11 Характеристика технологии педагогической деятельности при изучении художественных и проектных дисциплин (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.3)..

12 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественной дисциплине ( рисунок, живопись, скульптура) в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.3)..

13 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественной дисциплине ( академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура, специальный рисунок и т. д) в организациях профессионального образования (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.1)..

14 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественным дисциплинам в организациях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.1)..

15 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по проектным дисциплинам ( композиция, проектная деятельность и т.д.) в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.1)..

16 Педагогический дизайн как процесс проектирования для проведения учебного занятия по проектным дисциплинам ( пропедевтика, проектирование в промышленном дизайне, проектирование в графическом дизайне, проектирование интерьера и т. д.) в организациях профессионального образования (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.1)..

17 Педагогический дизайн как процесс проектирования проведения учебного занятия по проектным дисциплинам в организациях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.2)..

18 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.2)..

19 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в организациях профессионального образования (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.2).

20 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в организациях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.3).

21 Технология создания веб сайта по художественным дисциплинам (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.3)..



22. Веб сайт- современный тренд в обучающих технологиях (код компетенции – ОПК-5, код индикатора ОПК-5.3)..

## **9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

**Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий.** Для проведения вводного занятия и консультаций по практике требуется стандартная аудитория, а также ноутбук (или стационарный компьютер). Рабочее место преподавателя для проведения консультаций должно быть оснащено ноутбуком. Ноутбук должен быть оснащен офисными программами, содержащими текстовые редакторы, электронные таблицы, средства создания и демонстрации презентаций, роликов и т.д. Специализированное оборудование не требуется.

## **10 Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

### **Основная литература**

1. Педагогические технологии в условиях модернизации высшей школы : учеб.-метод. пособие / В. М. Петровичев [и др.] ; под общ. ред. В. М. Петровичева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2011 .— 140 с : ил. — Дар кафедры ТиМПО ТулГУ : 1322561-1322575 .— Библиогр.: с. 136-138 .— ISBN 978-5-7679-1903-1.
2. Преподаватель высшей школы как профессия : учеб.-метод. пособие / В. М. Петровичев [и др.] ; под ред. общ. В. М. Петровичева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 308 с. : ил. — Библиогр. в конце гл. — ISBN 978-5-7679-1758-7.
3. Реан, А. А. Психология и педагогика : учеб. пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; под ред. А. А. Реана .— М. [и др.] : Питер, 2009 .— 432 с. — (Учебное пособие) .— Библиогр. в конце гл. — ISBN 978-5-272-00266-2 (в пер.) .
4. Сапогова Е.Е. Научно-педагогическая практика в магистратуре : учеб.-метод. пособие / Е. Е. Сапогова ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2012 .— 46 с .— Библиогр.: с. 43-45 .— ISBN 978-5-7679-2266-6.
5. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования : от деятельности к личности : учеб. пособие для вузов / С. Д. Смирнов .— 5-е изд., стер. — М. : Академия, 2010 .— 395 с. : ил. — (Высшее профессиональное образование : Психология) .— Библиогр.: с. 364-377 .— Предм. указ.: с. 378-385 .— Указ. имен: с. 386-390 .— ISBN 978-5-7695-7647-8 (в пер.) .
6. Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1546-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102676.html> (дата обращения: 20.04.2018). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Кузнецова, М. Р. Техники графики и принципы современного дизайна : учебное пособие / М. Р. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 114 с. — ISBN 978-5-7937-1520-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102687.html> (дата обращения: 20.04.2018). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Кузнецова, М. Р. Техники графики и принципы современного дизайна : учебное пособие / М. Р. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 114 с. — ISBN 978-5-7937-1520-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102687.html> (дата обращения: 20.04.2018). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9. Шайхутдинова, А. Р. Разработка и создание художественных изделий : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин. - Москва : КНИТУ, 2016. - 100 с. - ISBN 978-5-7882-2110-6- Текст электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Дополнительная литература

1. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева. — Ростов-н/Д : Феникс, 2005. — 320с.
2. Бархаев, Б. П. Педагогическая психология : учеб.пособие для вузов / Б. П. Бархаев. — М. [и др.] : Питер, 2009. — 445 с. : ил. — (Учебное пособие). — Библиогр. в конце гл. — ISBN 978-5-469-01482-9 (в пер.) .
3. Васин С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.:С.А.Васина,А.Ю.Талашука. — М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004. — 692с.
4. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин. — М. : Архитектура-С, 2004. — 232с..
5. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко. — М. : Архитектура-С, 2004. — 288с.
6. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов. — М. : Гардарики, 2006. — 95с.
7. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова. — 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006. — 224с.
8. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др.]. — М. : Архитектура-С, 2005. — 504с.
9. Педагогика : учеб. пособие для вузов / Б. З. Вульфов [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. — М. : Юрайт : Высш. образование, 2009. — 430 с. — (Основы наук). — Библиогр. в конце гл. — ISBN 978-5-9916-0152-8 (Изд-во "Юрайт"). — ISBN 978-5-9692-0548-2 (Изд-во "Высшее образование").
10. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007. — 320с.
11. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учеб. пособие для вузов / В.Н.Ткачев.— М. : Архитектура-С, 2006. — 352с.

### Периодические издания

1. Преподаватель. XX век: Общероссийский научно-практический журнал о мире образования
2. Магистр: Психолого-педагогический журнал
3. Педагогические технологии

4. Дизайн. Материалы. Технологии.
5. Как: журнал о графическом дизайне.
6. Архитектура. Строительство. Дизайн
7. Проект Россия: Российский строительный каталог.
8. Просто дизайн: журнал по графическому дизайну.
9. Техническая эстетика и промышленный дизайн.

#### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.pedagogy.ru/> На сайте представлена общая информация о всех областях теоретической и практической педагогики.
2. <http://designyoutrust.com/> Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> Блог о дизайн-графике и креативе.
4. <http://www.sibdesign.ru/> Электронный журнал о дизайне.
5. [Педагогическая библиотека \(www.pedlib.ru\)](http://www.pedlib.ru/) - постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике
6. [Inter-Pedagogika.ru](http://inter-pedagogika.ru/) - сайт для преподавателей, родителей и студентов

### **11 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. *Текстовый редактор Microsoft Word;*
2. *Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint.*