

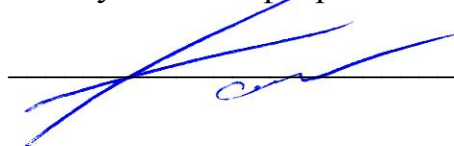
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД



К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**Промышленный дизайн**

Форма обучения: Очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-03-22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель** освоения дисциплины (модуля) - сформировать компетенции обучающегося в области изучения современных проблем дизайна, понимание которых должно быть отражено в проектной деятельности студентов.

**Задачи** освоения дисциплины (модуля):

- овладение навыками организации и проведения научно-исследовательской и творческой деятельности в области дизайна, основываясь на историческом и современном опыте;
- научиться определять проблемы и тенденции развития современного дизайна, его места в процессе развития науки и техники, место дизайна в современном социокультурном процессе.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 3 семестре.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижениями, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

### **Знать:**

1. основные теории дизайна; имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития дизайна; понимает значение гуманистических ценностей для сохранения современной цивилизации (код компетенции ОПК-1, код индикатора ОПК-1.1);

### **Уметь:**

1. рассматривать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать полученные знания по истории искусств и дизайна в профессиональной деятельности (код компетенции ОПК-1, код индикатора ОПК-1.2);

### **Владеть:**

1. способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способностью провести художественно-эстетический анализ, оценку произведения искусства и дизайна (код компетенции ОПК-1, код индикатора ОПК-1.2);

## **4 Объем и содержание дисциплины (модуля)**

**4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения*										
3	Э	4	144	14	14			2	0,25	113,75
Итого	Э	4	144	14	14			2	0,25	105,75

## 4.2 Содержание лекционных занятий

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
	3 семестр
<b>1</b>	Современные проблемы дизайна. 1. Понятие дизайн. Рациональность и функциональность дизайна. 2. Классификация проблем дизайна. 3. Технологические аспекты. 4. Проблемы экологического дизайна. 5. Проблемы этики, эстетики и культурного контекста.
<b>2</b>	Технологические составляющие дизайна. 1. Технология создания новых материалов и свойств поверхностей. 2. Основные виды воздействия на пространственную среду.
<b>3</b>	Экологические составляющие дизайна. 1. Утилизация и переработка предметного наполнения среды. 2. Возобновляемые природные ресурсы. 3. Альтернативные источники энергии и их взаимодействие со средой. 4. Экологические концепции дизайна. 5. Противоречия экодизайна.
<b>4</b>	Проблемы этики, эстетики и культурного контекста. 1. Интернациональный стиль в дизайне. 2. Национальный дизайн Японии, Италии, Финляндии. 3. Новые аспекты проектной деятельности. 4. Трехмерное моделирование, его воздействие на структуру дизайн проектирования.
<b>5</b>	Улучшение «качества жизни» за счет дизайна. 1. Проблемы дизайна. 2. Границы деятельности дизайна.

## 4.3 Содержание практических занятий

### Очно-заочная форма обучения\*

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
	3 семестр

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
1	Понятие дизайна. Рациональность и функциональность дизайна. Классификация дизайна.
2	Технологические аспекты.
3	Проблемы экологического дизайна.
4	Проблемы этики, эстетики и культурного контекста.
5	Технологические составляющие дизайна.
6	Экологические составляющие дизайна.
7	Интернациональный стиль в дизайне. Национальный дизайн Японии, Италии, Финляндии.
8	Новые аспекты проектной деятельности.
9	Трехмерное моделирование, его воздействие на структуру дизайн проектирования.
10	Проблемы современного дизайна.
11	Границы деятельности дизайнера.

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очно-заочная форма обучения\*

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
3 семестр	
1	Подготовка реферата
2	Подготовка к устным выступлениям и самостоятельное изучение литературы
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

**5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модуля) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

##### Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
3 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	16
		Посещение лекционных занятий	8
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение практических занятий	8
		Работа на практических занятиях	4
		Посещение лекционных занятий	8
		Подготовка видеопрезентации	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)

### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

### 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модуля)

Для осуществления образовательной деятельности по дисциплине (модулю) требуется: -учебная аудитория, оборудованная доской для написания мелом, а также компьютером, видеопроектором, настенным экраном, колонками (лекционные занятия, практические (семинарские) занятия).

### 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Рунге, В.Ф. История дизайна, науки и техники : учеб. пособие. Кн.1 / В.Ф.Рунге .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 368с.
2. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.:С.А.Васина, А.Ю.Талашука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.
3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.С.А.Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
4. Шайхутдинова, А. Р. Разработка и создание художественных изделий : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин. - Москва : КНИТУ, 2016 . - 100 с. - ISBN 978-5-7882-2110-6- Текст электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Р.Ю.— Элек-трон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12849>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

#### Дополнительная литература

1. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб.пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.
2. Кнабе, Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции / Г.А.Кнабе .— М.[и др.] : Диалектика, 2006 .— 736с.
3. Пак, В.А. Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна. Экоморфизм архитектуры в культуре города: учеб. пособие для вузов / В. А. Пак.— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 118 с.
4. Алексеев, Ю.В. История архитектуры градостроительства и дизайна: курс лекций: учеб.пособие / Ю.В.Алексеев, В.П.Казачинский, В.В.Бондарь .— М. : АСВ, 2004 .— 448с.
5. Грожан, Д.В. Справочник начинающего дизайнера / Д.В.Грожан .— 4-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2006 .— 318с
6. Лаврентьев, А.Н. История дизайна: учеб.пособие для вузов / А.Н.Лаврентьев .— М. : Гардарики, 2006 .— 303с.

### **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://tutdesign.ru/cats/books/> - блог о дизайн-графике
2. <http://www.advesti.ru/publish/design/> - статьи о дизайне в рекламе
3. <http://designyoutrust.com/> - статьи и блоги на связанную с дизайном тематику;
4. <http://kak.ru/> - журнал «Как»;
5. <http://rosdesign.com/design/design.htm/> - статьи о дизайне
6. <https://studopedya.ru/> - учебный сайт «Современные проблемы дизайна»
7. <https://www.youtube.com/channel/> - видеокурс «Современные проблемы дизайна»

### **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

**9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
3. Пакет офисных программ МойОфис

**9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.