

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСА и Д»  
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСА и Д

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

*«Организация и правовое регулирование дизайнерской деятельности»*

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**промышленный дизайн**

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 54.04.01-03-22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Морозова Любовь Анатольевна, доц. ктн доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## 1. Описание фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств включает в себя контрольные задания и вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижений представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине ( модулю )

### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)

1.Как организована творческая и производственная деятельность дизайнерских коллективов в России.

2.Как организована творческая и производственная деятельность дизайнерских коллективов в США.

3 Западные модели организации творческой и производственной деятельности.

4 Какие документы регулируют авторское право в России.

5 Как организована с правовой точки зрения работа фрилансеров в России.

6 Формы организации деятельности фрилансеров в США и странах Западной Европы.

7 Правовое регулирование дизайнерской деятельности в США.

8 Правовое регулирование дизайнерской деятельности в странах Западной Европы.

9 Законодательные акты, регулирующие правовую деятельность в интернете в России.

10 Особенности правовой охраны авторских и смежных прав в сети Интернет за рубежом.

### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)

1 Информационное право в деятельности дизайнера.

2 Как защищаются персональные данные в странах Европы.

3 Как защищаются персональные данные в США.

4 Как защищаются персональные данные в России.

5 Как защищаются авторские и смежные права в Интернет.

6 Договор ВОИС по авторскому праву.

7 Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г.

8 Всемирная ( Женевская) конвенция об авторском праве от 6 сентября 1952г.

9 Отличительные черты правовой охраны промышленного образца в России и Европе.

10 История становления и развития авторских и смежных прав.

### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)

1 Какие вопросы необходимо обсудить с заказчиком на стартовой встрече.

2 После окончания каждого проекта необходимо проанализировать проект с точки зрения того, что было сделано правильно, а что неправильно. Смоделируйте правильные выводы, если проект полностью провален. Клиент недоволен всем. Вы вернули ему деньги. Тема проекта: разработка веб-сайта магазина для рыболовов.

3 Смоделируйте пример неправильных выводов. Тема проекта : разработка веб – сайта магазина для рыболовов.

4 Смоделируйте правильные выводы, если вы разработали успешный проект логотипа для автомойки.

5 Смоделируйте неправильные выводы, если вы разработали успешный проект логотипа для автомойки.

6 Для написания самостоятельной работы вы полностью скопировали из интернета текст нормативно-правового акта. Нарушили ли вы право владельца сайта, с которого скопировали текст.

7. В каком случае право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя принадлежит непосредственно автору произведения.

8. В каких случаях право на произведение не принадлежит непосредственному исполнителю, если произведение создано в порядке выполнения служебных обязанностей.

9. Можете ли вы взять из разных журналов и газет статьи на политические, экономические, религиозные или социальные темы и подготовить с их использованием учебный материал.

10. Каковы ваши действия, если фотографию сделанную вами и размещенную в интернете используют в рекламных целях.

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)**

1. История становления авторского права и смежных прав.
2. Право на неприкосновенность произведения.
3. Право на обнародование произведения.
4. Организации, осуществляющие управление правами на коллективной основе.
5. Свободное использование произведений.
6. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
7. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
8. Договор авторского заказа.
9. Ответственность по договорам, заключенным автором произведения.
10. Право авторства и право автора на имя.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Понятия и функции авторского права.
2. Источники авторских прав.
3. Субъекты и объекты авторских прав.
4. Сфера деятельности авторских и смежных прав.
5. Исключительное право на произведение.
6. Право авторства и право автора на имя.
7. Право на обнародование произведения.
8. Организация, осуществление управления правами на коллективной основе.

9. Свободное использование произведения.

10. Административная и гражданская ответственность за нарушение авторских прав.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)**

1. Право – это ...
2. В каких документах в РФ прописано право собственности
  - а) Конституция РФ
  - б) Гражданский кодекс РФ
  - в) Закон об авторском праве
3. Право собственности – это
  - а) совокупность правовых норм, закрепляющих, регулирующих состояние принадлежности благ конкретным лицом
  - б) совокупность правовых норм, закрепляющих, регулирующих и охраняющих состояние принадлежности благ конкретным лицом.
4. Какие права регулирует Гражданский кодекс РФ:
  - а) авторские права
  - б) имущественные права
  - в) неимущественные права
5. Что охраняет государство в РФ:
  - а) саму собственность
  - б) права лиц-субъектов
6. Чем карается нарушение прав собственности?
7. В каких документах РФ прописано интеллектуальное право:
  - а) Конституция РФ, ГК РФ (ч. 4)
  - б) Закон об авторском праве
  - в) Закон об интеллектуальной собственности
8. Назовите под отрасли интеллектуального права
9. Произведения архитектуры и дизайна к какому объекту интеллектуального права относятся
  - а) средства индивидуализации
  - б) объект авторских и смежных прав
  - в) нетрадиционные объекты
10. Товарный знак является объектом какого интеллектуального права
  - а) объект авторских и смежных прав
  - б) средства индивидуализации
  - в) нетрадиционный объект
11. Промышленный образец является объектом какого интеллектуального права
  - а) объект авторских и смежных прав
  - б) объект патентного права
  - в) средства индивидуализации
12. Вы разработали и зарегистрировали в патентном ведомстве товарный знак. Каким разделом Гражданского интеллектуального права охраняется этот результат интеллектуальной деятельности дизайнера
  - а) авторским правом
  - б) патентным правом
  - в) правом средств индивидуализации
13. Каким правом охраняются права автора произведений, рисунков, персонажей, ставших средством индивидуализации
  - а) авторским правом
  - б) промышленным правом
14. По какому виду права охраняются права создателей и владельцев продукта дизайна
  - а) авторским правом
  - б) промышленным правом
  - в) авторским и промышленным правом

15. Если вы, при разработке проекта, используете материалы (аналоги) других авторов и при этом не делаете ссылки, будет ли это считаться плагиатом?
  - а) да
  - б) нет
  - в) нет, если материал перефразируется или излагается собственными словами
16. Какой из трех типов исключительного права является единственным работоспособным механизмом правовой охраны объекта интеллектуальной собственности (запрет другим)
  - а) исключительное право
  - б) личное имущественное право автора или соавтора
  - в) иные права автора и владельца
17. Если обладаете исключительным правом на товарный знак, в праве ли Вы
  - а) продать его другому лицу
  - б) использовать объект незаконным образом
  - в) запретить другим лицам использовать объект
18. Исключительная лицензия разрешает
  - а) использовать объект товара указанному лицу и обязательно запрещать использование объекта всем остальным
  - б) использовать объект только указанному лицу
19. Охраняет ли дизайнерский проект в нашей стране государство ( ИДЕЮ)
  - а) да
  - б) нет
20. Вы передали заказчику файл просто так, без документального подтверждения. Он вас торопил. Можете ли вы доказать, что являетесь автором данной работы
  - а) да
  - б) нет
21. Каков срок действия исключительных прав исполнителя в РФ
  - а) 50
  - б) 70
  - в) бессрочно
22. Каков срок действия публикаций в РФ
  - а) 25
  - б) 30
  - в) бессрочно
23. Распространяется ли авторское право на идеи в РФ
  - а) да
  - б) нет
24. Вы разработали эскизный проект. Требуется ли доказательство по закону, что вы обладаете авторским правом на него, если какой-нибудь чиновник заявит, что сомневается в том, что ваши эскизы – это «произведения дизайна»
  - а) да
  - б) нет
  - в) нет, если ваше произведение зарегистрировано
25. Если какой-то шутник или негодяй подпишет ваше учебное произведение своим копирайтом, то будет ли он обладать исключительным правом на работу
  - а) да
  - б) нет
26. Если ваша учебная работа взята в фонд кафедры и на ней есть ваша копия (или хотя бы личная подпись), то может ли она быть возвращена вам при удалении из фонда
  - а) да
  - б) нет
27. В течение какого срока исключительное право в РФ принадлежит автору
  - а) в течение всей жизни
  - б) 70 лет
  - в) 100 лет
28. В течение какого срока исключительное право на произведение принадлежит его наследникам
  - а) 70 лет
  - б) 100 лет
  - в) 50 лет

29. С какого года не существует понятия «авторский договор»
  - а) с 2008
  - б) с 2000
  - в) с 2015
30. Назовите типы договоров между субъектами авторского и смежных прав
31. Работая на фирме, вы создали товарный знак. В каком случае исключительные права принадлежат вам как автору
  - а) при отсутствии служебного задания (документа) на его создание
  - б) всегда
  - в) при наличии служебного задания (документа) на его создание
32. Назовите обязанности обладателя исключительного права на произведение
33. Требуется ли по закону согласие автора для повторной реализации проекта
  - а) нет
  - б) да, если договор не предусмотрел иное
34. Какие средства защиты авторских и смежных прав являются законными
  - а) путем выставления требований к нарушителю
  - б) возбуждение судебного иска
  - в) административное наказание
  - г) уголовное наказание (штраф до 500 тыс. руб.; лишение свободы до 6 лет)
35. В каком году была принята парижская конвенция по охране промышленной собственности
  - а) в 1883 г.
  - б) в 1903 г.
  - в) в 2000 г.
36. Изобретения – это ...
  - а) техническое решение изделия
  - б) конструктивное решение средств производства
  - в) решение эстетической стороны изделия
37. Полезная модель – это ...
  - а) а) техническое решение изделия
  - б) конструктивное решение средств производства
  - в) решение эстетической стороны изделия
38. Промышленный образец
  - а) техническое решение изделия
  - б) конструктивное решение средств производства
  - в) решение эстетической стороны изделия
39. Срок действия патента по изобретению
  - а) 20 лет, считая с даты поступления заявки в патентное ведомство
  - б) 10 лет, считая с даты поступления заявки в патентное ведомство, с продлением не более, чем на 3 года
  - в) 15 лет, с возможным продлением за плату не более, чем на 10 лет
40. Срок действия патента на промышленный образец
  - а) 20 лет, считая с даты поступления заявки в патентное ведомство
  - б) 10 лет, считая с даты поступления заявки в патентное ведомство, с продлением не более, чем на 3 года
  - в) 15 лет, с возможным продлением за плату не более, чем на 10 лет
41. Срок действия патента на полезную модель
  - а) 20 лет, считая с даты поступления заявки в патентное ведомство
  - б) 10 лет, считая с даты поступления заявки в патентное ведомство, с продлением не более, чем на 3 года
  - в) 15 лет, с возможным продлением за плату не более, чем на 10 лет
42. Какие объекты могут быть запатентованы в качестве промышленного образца
  - а) печатная продукция
  - б) книга
  - в) обусловленные исключительно технической функцией
43. Какие объекты не могут быть запатентованы в качестве промышленного образца
  - а) объекты архитектуры
  - б) дома, гаражи
  - в) обусловленные исключительно технической функцией
44. Является ли шорох знаком
  - а) да
  - б) нет

45. Знак – это ...
46. Каким типом знаков является товарный знак «Кока-Колы»
  - а) знак-икона
  - б) знак-индекс
  - в) знак-символ
47. Срок действия регистрации товарного знака
  - а) 10 лет, но можно продлять срок еще и еще на 10 лет, платив пошлину
  - б) 20 лет ...
  - в) 5 лет
48. Наказывается ли в РФ использование товарного знака лицом не имеющим на это право, без причинения ущерба владельцу или с причинением
  - а) нет
  - б) штрафом
  - в) лишением свободы сроком на 5 лет
49. Что должен сделать обладатель товарного знака в случае нарушения его законных прав
50. Попадают ли результаты дизайн-деятельности под механизм охраны ноу-хау покуда они не опубликованы и не заявлены на патент
  - а) да
  - б) нет

#### **4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)**

##### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)**

1. История становления авторского права и смежных прав.
2. Право на неприкосновенность произведения.
3. Право на обнародование произведения.
4. Организации, осуществляющие управление правами на коллективной основе.
5. Свободное использование произведений.
6. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
7. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
8. Договор авторского заказа.
9. Ответственность по договорам, заключенным автором произведения.
10. Право авторства и право автора на имя.

##### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Понятия и функции авторского права.
2. Источники авторских прав.
3. Субъекты и объекты авторских прав.
4. Сфера деятельности авторских и смежных прав.
5. Исключительное право на произведение.
6. Право авторства и право автора на имя.
7. Право на обнародование произведения.
8. Организация, осуществление управления правами на коллективной основе.
9. Свободное использование произведения.
10. Административная и гражданская ответственность за нарушение авторских прав.



**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)**

- 1 Какие вопросы необходимо обсудить с заказчиком на стартовой встрече.
- 2 После окончания каждого проекта необходимо проанализировать проект с точки зрения того, что было сделано правильно, а что неправильно. Смоделируйте правильные выводы, если проект полностью провален. Клиент недоволен всем. Вы вернули ему деньги. Тема проекта: разработка веб-сайта магазина для рыболовов.
- 3 Смоделируйте пример неправильных выводов. Тема проекта : разработка веб – сайта магазина для рыболовов.
- 4 Смоделируйте правильные выводы, если вы разработали успешный проект логотипа для автомойки.
- 5 Смоделируйте неправильные выводы, если вы разработали успешный проект логотипа для автомойки.
- 6 Для написания самостоятельной работы вы полностью скопировали из интернета текст нормативно-правового акта. Нарушили ли вы право владельца сайта, с которого скопировали текст.
7. В каком случае право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя принадлежит непосредственно автору произведения.
8. В каких случаях право на произведение не принадлежит непосредственному исполнителю, если произведение создано в порядке выполнения служебных обязанностей.
9. Можете ли вы взять из разных журналов и газет статьи на политические, экономические, религиозные или социальные темы и подготовить с их использованием учебный материал.
10. Каковы ваши действия, если фотографию сделанную вами и размещенную в интернете используют в рекламных целях.