

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт педагогики, физической культуры, спорта и туризма  
Кафедра «Туризм и индустрия гостеприимства»

Утверждено на заседании кафедры  
«Туризм и индустрия гостеприимства»  
«27» января 2022 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой



И.Ю. Пономарева

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ  
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)  
«Историко-культурное краеведение»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата  
по направлению подготовки  
43.03.01 Сервис**

с направленностью (профилем)

**Менеджмент в туризме и гостеприимстве**

Формы обучения: очная, заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 430301-01-22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик:**

Харитонов В.С., доц. каф. ТИГ,  
канд. филол. наук  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-12.1)**

1. Выберите верное определение для терминов *капище, тризна*:
  - а) шейное украшение, погребальный обряд
  - б) место поклонения идолам, женский головной убор
  - в) место поклонения идолам, погребальный пир
  - г) погребальный пир, шейное украшение
2. Определению «полукруглое или килевидное навершие участка стены (пряслы)» соответствует термин:
  - а) шатер
  - б) закомара
  - в) барабан
  - г) кокошник
3. Центральная башня Тульского кремля, от которой начинается современный проспект Ленина (бывшая ул. Киевская), называется:
  - а) Спасская башня
  - б) башня Одоевских ворот
  - в) башня Пятницких ворот
  - г) Наугольная башня
4. По структурной организации Тульский кремль напоминает средневековый европейский замок, расположенный в городе:
  - а) Париж
  - б) Берлин
  - в) Милан
  - г) Флоренция
5. Самым древним храмом, сохранившимся в Туле, считается:
  - а) храм-ротонда Петра и Павла
  - б) Успенский собор кремля
  - в) Всехсвятская церковь
  - г) Благовещенская церковь
6. Автором иконы «Богоматерь Донская», связанной с событиями Куликовской битвы был:
  - а) Андрей Рублев
  - б) Феофан Грек
  - в) Дионисий

г) Симон Ушаков

7. Эти архитектурные стили появились в русском искусстве в XVIII в.:

а) готика, модерн

б) ампир, барокко

в) конструктивизм, классицизм

г) классицизм, барокко

8. На гербе этого города Тульской губернии изображен пламенеющий сноп (символ плодородия земель, в частности урожая ячменя):

а) Белев

б) Алексин

в) Крапивна

г) Епифань

9. Успенский, Преображенский, Богоявленский соборы (кремль, центральная площадь) получили название в честь:

а) священников-основателей

б) древних названий этих мест

в) религиозных праздников

г) прославленных полков русской армии

10. С возникновением Богородицкого дворцово-паркового комплекса связаны эти деятели культуры:

а) А. Болотов, Петр I

б) А. Бобринский, А. Демидов

в) М. Ломоносов, И. Старов

г) И. Старов, А. Болотов

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-12.2)**

1. Икона «Богоматерь Донская» (XIV в.) представляет собой этот иконописный тип:

а) Одигитрия

б) Оранта

в) Елеуса (Умиление)

г) Державная

2. Изображения на гербе этого города Тульской губернии можно трактовать как символ победы:

а) Венев

б) Тула

в) Узловая

г) Алексин

3. На древнерусских стягах-хоругвях чаще всего использовали этот иконографический тип изображения Иисуса Христа:

а) Спас в Силах

б) Спас Нерукотворный

в) Преображение

г) Деисус

4. Прихотливость форм, изящество декора характеризуют этот архитектурный стиль:

а) барокко

б) классицизм

в) ампир

г) византийский

5. Укажите признак, НЕ характерный для архитектурного стиля классицизм:

а) строгость, симметрия

б) подражание античным формам

- в) прихотливость форм  
г) скромность декора
6. Какое значение для древнерусской истории имела Куликовская битва? Перечислите наиболее значимые факторы.
7. Какие факторы определили роль Тулы как центра региона в период формирования Московской Руси?
8. Почему Тульский кремль считается важным по значению памятником оборонного зодчества?
9. Какова символика гербов Тульской губернии? Опишите один из гербов, объясните значение используемых символов.
10. Какова причина смены стилей (барокко - классицизм) в архитектуре XVIII в.?

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-12.3)**

1. Назовите основные элементы древнерусского храма, дайте необходимые пояснения.
2. Какие типы древнерусских икон вы знаете? Охарактеризуйте один из иконографических типов.
3. В чем особенность древнерусского иконостаса? Назовите его основные компоненты.
4. Назовите города нашего региона, входившие в Большую засечную черту. Что вы знаете об их значении в этот период?
5. Приведите примеры культурного развития Тулы и Тульской губернии в XVIII в.
6. В чем стилистические отличия барокко от классицизма?
7. Что вы знаете об истории династии графов Бобринских на тульской земле?
8. Какие факторы способствовали становлению мастерства тульских оружейников и металлистов?
9. Какие народные промыслы получили развитие на тульской земле в XVIII в.?
10. Назовите русских писателей рубежа XVIII-XIX вв., связанных с Тульским краем. Охарактеризуйте творчество одного из них.

**3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-12.1)**

1. Преображенский собор (возле Тульского кремля) построен в соответствии с направлением (стилем):
- а) барокко  
б) классицизм  
в) ампир  
г) готика
2. Архитектор В.Ф. Федосеев НЕ проектировал это здание в Туле:
- а) Дворянское собрание (Дом офицеров)  
б) храм Петра и Павла (ротонда)  
в) Преображенская церковь  
г) храм Сергия Радонежского
3. Памятник, изображающий писателей стоящих рядом И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого, находится:
- а) в г.Туле  
б) в п.Чернь  
в) в Ясной Поляне  
г) в Спасском-Лутовинове

4. Фамильное захоронение Толстых находится:
- в Ясной Поляне
  - на Всехсвятском кладбище в Туле
  - на кладбище в Кочаках
  - на станции «Козлова засека»
5. Могила механика оружейного завода А.М. Сурнина, послужившего прототипом ли-тературного Левши, находится на этом тульском кладбище:
- Спасском (Заречье)
  - Всехсвятском (Центральный р-н)
  - Чулковском (Пролетарский р-н)
  - в Щегловском монастыре
6. Поэт В.А. Жуковский родился в этом уезде Тульской губернии:
- Белевском
  - Алексинском
  - Веневском
  - Крапивенском
7. На тульской земле родились эти деятели культуры:
- В. Жуковский, К. Ушинский, А. Даргомыжский
  - В. Жуковский, Г. Успенский, В. Поленов
  - Г. Успенский, Л. Толстой, В. Поленов
  - Л. Толстой, В. Вересаев, И. Тургенев
8. Скульптор Р. Бах является автором этих памятников в Туле:
- В.Вересаеву у парка, бюста С.Мосина у Оружейного завода
  - Петру I у Оружейного завода, бюста Пушкина в Пушкинском сквере
  - Н.Демидову в Заречье, В.Рудневу у Александровского (Комсомольского парка)
  - В.Ленину у Белого дома, Л.Толстому у Белоусовского парка
9. Дом-музей, связанный с памятью И.А.Бунина, находится в этом городе:
- Ефремов
  - Белев
  - Алексин
10. Церковь Троицы Живоначальной в с. Бехово выстроена по проекту этого художника:
- В.Д. Поленов
  - И.Е. Репин
  - П.Н. Крылов
  - Г.Г. Мясоедов

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-12.2)**

- Этот католический храм в Туле выстроен в псевдоготическом стиле:
  - Флора и Лавра
  - Успенский
  - Преображенский
  - Петра и Павла
- В древнерусском стиле построены эти храмы:
  - Всехсвятский в Туле, Казанский в Богородицке
  - два собора Петра и Павла в Туле
  - храм Сергия Радонежского на Куликовом поле, церковь Троицы в Поленове
  - два Успенских собора в Туле
- В Белоусовском парке г. Тулы установлен бюст С.А. Есенина, в связи с тем, что поэт:
  - родился в Туле

- б) долго жил в Туле
- в) бывал в Туле
- г) воспел Тулу в стихах

4. В Тульском художественном музее находится это знаменитое полотно:

- а) «Неизвестная» (И. Крамской)
- б) «Явление Христа народу» (А. Иванов)
- в) «Христос и грешница» (В.Д. Поленов)
- г) «Красавица» (Б. Кустодиев)

5. Монумент-колонна на Куликовом поле (арх. А. Брюллов) включает элементы этих стилей:

- а) готика, модерн
- б) ампир, древнерусский
- в) классицизм, барокко
- г) византийский, модерн

6. Назовите самые известные сохранившиеся дворянские усадьбы Тульской губернии. Какие из них стали музеиными центрами?

7. Архитектурные сооружения В. Федосеева в Туле несут в себе черты этого архитектурного стиля. Охарактеризуйте экстерьер одного из них.

8. К какому направлению в искусстве принадлежал уроженец Тульской губернии художник Г. Мясоедов? Проанализируйте одну из его картин.

9. Как Л.Н. Толстой и его творчество связаны с тульской землей? Назовите произведения, написанные Л. Толстым в Ясной Поляне.

10. Назовите памятники, связанные с памятью о Великой Отечественной войне, находящиеся на тульской земле. Охарактеризуйте один из них.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности Компетенции ПК-12 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-12.3)**

1. Какие храмы Тулы и Тульской губернии выстроены в рамках стиля классицизм? Охарактеризуйте один из них.
2. Дайте информацию о музейном комплексе Ясная Поляна. Какие компоненты он сейчас включает?
3. Какую роль в русской культуре сыграл А.С. Хомяков? Как сохраняют память о нем на тульской земле?
4. Дайте информацию о жизни и творчестве В.А. Жуковского. Как память о нем сохраняется на тульской земле?
5. Чем характеризуется художественная школа передвижников (2-я пол. XIX в.)? Назовите работы художников-туляков, написанных в рамках этого направления.
6. Каковы признаки т.н. историзма в архитектуре рубежа XIX-XX вв.? Какие храмы, здания г. Тулы построены в этом стиле?
7. Назовите отличительные признаки стиля модерн. Какие здания г. Тулы построены в этом стиле?
8. Какова роль Н.И. Троицкого в становлении тульского краеведения? Назовите основные разделы экспозиции Тульского краеведческого музея.
9. Назовите наиболее значительные скульптурные памятники Тульской области советского периода. Охарактеризуйте один из них.
10. Как наиболее значимые памятники монументальной скульптуры появились в Туле и области в XXI в.? Дайте оценку одному из них.

#### **4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов  
для оценки сформированности компетенции ПК-12  
(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-12.1, 12.2, 12.3)**

1. Какие историко-культурные объекты Тульского региона можно рекомендовать туристам, интересующимся древнерусской цивилизацией?
2. В архитектуре г. Тулы можно наблюдать несколько архитектурных стилей, существовавших в разные периоды истории. Назовите эти здания и сооружения, кратко охарактеризуйте некоторые из них.
3. Каким образом можно использовать материалы курсовых работ по данной дисциплине для развития и рекламы регионального туризма?
4. Какие историко-культурные объекты Тульского региона можно рекомендовать туристам, интересующимся периодом Великой Отечественной войны?
5. Какие музеи появились в Туле и Тульской области в XXI в. Дайте информацию о некоторых из них.