

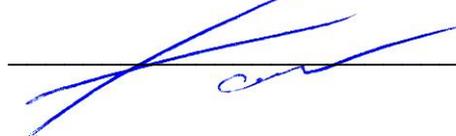
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД


_____ К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Организация и правовое регулирование дизайнерской деятельности»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 54.04.01-01-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

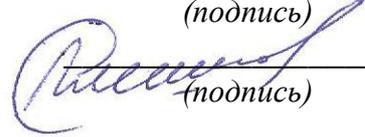
Разработчик(и):

Морозова Любовь Анатольевна. к.т.н., доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

Плешков Сергей Александрович, доц. каф.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины (модуля) является формирование у студентов достаточного уровня правовой культуры для решения правового регулирования дизайнерской деятельности.

Задачами изучения дисциплины (модуля) являются:

- ознакомить с правовой проблематикой дизайнерской деятельности в России;
- сформировать базовые правовые знания, и необходимые для принятия решений в соответствии с действующим законодательством РФ;
- сформировать навыки ориентации в системе действующих нормативно-правовых актов в сфере авторских и смежных прав.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 1 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

функции и задачи учреждений и организаций, занимающихся вопросами дизайна; особенности деятельности и правового статуса дизайнера; систему и содержание основных нормативно-правовых документов, регулирующие деятельность в сфере дизайна в России и за рубежом (код компетенции ОПК-4, код индикатора ОПК-4.1);

Уметь:

организовывать и проводить творческие мероприятия; находить организационно-управленческие решения и нести за них ответственность (код компетенции ОПК-4, код индикатора ОПК-4.2);

Владеть:

навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской и рекламной деятельности, выставок, конкурсов (код компетенции ОПК-4, код индикатора ОПК-4.3);

4 Объем и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*										
1	КР, Э	4	144	12	12			3	0,5	116,5
Итого	КР, Э	4	144	12	12			3	0,5	116,5

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
	1 семестр
1	Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования: <ol style="list-style-type: none"> 1. понятия права собственности 2. интеллектуальное право 3. авторское право и смежные права 4. патентное право 5. право средств индивидуализации 6. право на нетрадиционные объекты
2	Особенности деятельности и трудового статуса дизайнера <ol style="list-style-type: none"> 1. роль трудового законодательства в деятельности дизайнера 2. право интеллектуальной собственности в деятельности дизайнера 3. лицензирование и саморегулируемая организация в дизайнерской сфере 4. юридическая ответственность в дизайнерской деятельности
3	Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования за рубежом <ol style="list-style-type: none"> 1. Западная Европа 2. США 3. Япония

4.3 Содержание практических занятий

Очная форма обучения*

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
1 семестр	
1	Понятия права собственности: 1. право 2. собственность 3. право собственности 4. интеллектуальное право 5. Гражданский Кодекс РФ (часть 4)
2	Интеллектуальны права их объекты и субъекты 1. Объекты интеллектуальных прав 2. Субъекты интеллектуальных прав 3. Разделы интеллектуального права 4. Различия между авторским и патентным правами в аспекте дизайна 5. Три типа прав субъектов интеллектуального права
3	Авторское право и смежные права 1. Объекты и субъекты авторского права и смежных прав 2. Права автора произведения 3. Исключительное право на произведение 4. Виды договоров об авторских и смежных правах: договор об отчуждении исключительного права, лицензионный договор, договор авторского заказа 5. Законные способы использования дизайнерских произведений 6. Служебное дизайнерское произведение 7. Специальные права
4	Патентное право 1. Общие положения 2. Объекты патентного права (изобретение, полезная модель, промышленный образец) 3. Заявка на выдачу патента на промышленный образец 4. Обеспечение качества охраноспособности промышленного образца
5	Право средств индивидуализации 1. Субъект и объект права средств индивидуализации 2. Товарные знаки и знаки обслуживания 3. Обязанности обладателя товарного знака и знака услуг 4. Разработка и использование дизайна товарного знака. Что должен дизайнер 5. Защита прав обладателя товарного знака, знака услуг 6. Наименование мест происхождения товара: фирменное наименование и коммерческое обозначение
6	Право на нетрадиционные объекты 1. Право на секрет производства (ноу-хау) 2. Дизайнерское решение как ноу-хау 3. Селекционное достижение 4. Топология интегральных схем 5. Рационалистические предложения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
7	Коллизионное регулирование авторских отношений в условиях развития Интернета (на примере России, США, Японии) <ol style="list-style-type: none"> 1. Национально правовое и международного правовое коллизионное регулирование в сфере авторского права в иностранных государствах 2. Определение применимого права в отношении правомерности обладания авторским правом (Бернская конференция об охране литературных и художественных произведений 1886г) 3. Особенности коллизионного регулирования авторского права в интернете 4. Особенности правового регулирования дизайнерской деятельности и реклама в странах западной Европы, США и Японии

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения*

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1 семестр	
1	Подготовка видео презентации
2	Изучение нормативно-правовых актов
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося	Максимальное количество баллов
1 семестр	

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	16
		Посещение лекционных занятий	8
		Посещение практических занятий	6
	Итого		30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	4
		Посещение лекционных занятий	4
		Подготовка видео презентации	10
		Написание реферата	8
Итого		30	
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)	
	Курсовая работа	100	

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, оборудованная доской для написания мелом, оборудованная экраном и видео проектором, ПК с возможностью подключения к локальным сетям и интернету.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Васин С.А.. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.: С.А.Васина, А.Ю.Талашука.-М.: Машиностроение-1:Изд-во

- ТулГУ, 2004.-692с.: ил..-(Дизайн).-Библиогр.в конце гл..-ISBN 5-94275-127-7 /в пер./: 1000.00.-ISBN 5-7679-0592-4.
2. Интеллектуальная собственность.(Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации): учеб. пособие / Н. М. Коршунов [и др.]; под общ. ред. Н. М. Коршунова.-М.: Норма, 2009.-400 с..-Библиогр. в конце кн..-ISBN 978-5-468-00174-5(в пер.): 331,50.
 3. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С.А,Васин [и др.];под ред.С.А.Васина.-М.: Машиностроение-1, 2007.-320с.: ил..-(Для вузов).-Библиогр.в конце кн..-ISBN 5-94275-3172 /в пер./: 500.00.-ISBN 978-5-94275-317-7.
 4. Гражданский кодекс РФ (четвёртая часть)
 5. Зверева Е.А. Правовое регулирование информационного обеспечения предпринимательской деятельности в Российской Федерации [Электронный ресурс]/ Зверева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2004.— 296 с. ISBN 5-89353-144-2— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15289>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 6. Кашин В.К. Организация консультант-клиентских отношений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кашин В.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2009.— 62 с.— ISBN 978-5-374-00284-3 Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10739>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература

1. Серго А.Г. Основы права интеллектуальной собственности : курс лекций:учебное пособие для вузов / А.Г.Серго,В.С.Пущин .— М. : Интернет - ун-т информ.технологий, 2005 .— 344с. : ил. — (Основы информационных технологий) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9556-0047-7 /в пер./.
2. Интеллектуальная собственность : краткий учебный курс / М.В.Карпычев [и др.];под общ.ред.Н.М.Коршунова .— М. : Норма, 2006 .— 304с. — (Краткие учебные курсы юридических наук).— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-89123-848-9.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Сайт Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО) - <http://rao.ru>.
2. Материалы по авторским правам - <http://www.copyright.ru>.
3. Сайт НИИ интеллектуальной собственности (РНИИИС) - <http://rniiis.ru>.
4. Сайт о защите авторских прав - <http://www.copyrighter.ru>.
5. Кафедра ЮНЕСКО по интеллектуальной собственности - <http://www.unescochair.ru>.
6. Научно-практический информационный ресурс юридической фирмы «Интернет и Право» - <http://www.internet-law.ru>.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Пакет офисных программ «МойОфис»;
2. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.