

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

К.А. Головин

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-01-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы практики

Разработчик(и):

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

Плешков С.А. доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

1. Цель и задачи прохождения практики

Целью прохождения практики является систематизация, углубление и расширение профессиональных знаний, развитие умения ставить задачи, анализировать полученные результаты и делать выводы, формирование навыков ведения самостоятельной научной работы

Задачами прохождения практики являются:

- формирование научно-исследовательского мышления магистров;
- формирование умения использовать современные технологии для сбора информации и ее обработки
- развитие профессионального мастерства на основе специальных научных знаний.

2. Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения

Вид практики – учебная практика

Тип практики – научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Способ проведения практики – стационарная и выездная

Форма проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Учебный процесс по практике организуется в форме практической подготовки обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) *и индикаторами их достижения*, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований (код компетенции ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.1);

Уметь:

работать с научной литературой; проводить комплексный анализ дизайн-продукта; применять критерии оценки эффективности дизайн- продукта; самостоятельно обучаться; участвовать в научно-практических конференциях (код компетенции ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.2);

Владеть:

методикой проведения предпроектных и научно- исследовательских работ; навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности; навыками проведения научных исследований с применением современных научных методов (код компетенции ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.3);

Полные наименования компетенций и индикаторами их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Практика проводится в 1 семестре.

5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжи-тельность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			в неделях	в академических часах	Работа с руководителем практики от университета	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения							
1	ДЗ	3	3	108	1,25	0,25	106,5

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- ознакомление с техникой безопасности;
- изучение технической документации профильной организации;
- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- составление обучающимся отчёта по практике.

6. Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Этапы (периоды) проведения практики

№	Этапы (периоды) проведения практики	Виды работ
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Составление отчёта по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

Примеры индивидуальных заданий

Задание 1. Классификация методов научно-исследовательской работы

Задание 2. Выбор и обоснование метода исследования

Задание 3. Основные теоретические положения, касающиеся выбранного поля исследования

Задание 4. Реферат об актуальных тенденциях в графическом дизайне

Задание 5. Реферат о методах исследования дизайн-проектирования

7. Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (дифференцированный зачет)	Неудовлетво рительно	Удовлетвори тельно	Хорошо	Отлично

Промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

Требования к отчёту по практике

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием) – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;,
- альбом графических материалов (эскизов и варианта 3Д моделирования) – формат А3, количество страниц – 7-10.
- макет.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Ниже приведен перечень контрольных вопросов и (или) заданий, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках защиты отчета по практике. Они позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения, указанных в разделе 3.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.1)

1. Контрольный вопрос. Методология научного исследования
2. Контрольный вопрос. Основы научных исследований

3. Контрольный вопрос. Дизайн полиграфии. Основы теории
4. Контрольный вопрос. Основы дизайна и вариантное проектирование
5. Контрольный вопрос. Объемно-пространственная композиция
6. Контрольный вопрос. Формообразование в графическом дизайне
7. Контрольный вопрос. Эргономика в дизайне полиграфии
8. Контрольный вопрос. Основные задачи и принципы художественного проектирования
9. Контрольный вопрос. Основы теории и методологии дизайна
10. Контрольный вопрос. Графический дизайн. Литературные источники
11. Контрольный вопрос. Графический дизайн. Нормативно-справочные источники
12. Контрольный вопрос. Дизайн проектирование. Объект исследования
13. Контрольный вопрос. Дизайн проектирование. Предмет исследования
14. Контрольный вопрос. Дизайн проектирование. Практическая значимость
15. Контрольный вопрос. Дизайн проектирование. Теоретическая значимость
16. Контрольный вопрос. Типология полиграфических изданий
17. Контрольный вопрос. Типология шрифтов
18. Контрольный вопрос. Функционализм полиграфической продукции
19. Контрольный вопрос. Модернизация графической среды
20. Контрольный вопрос. Модернизация визуальных коммуникаций

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.2)

1. Контрольный вопрос. Оформление отчета. ЕСКД, СПДС, СТО 02067971.106 – 2015
2. Контрольный вопрос. Статьи, опубликованные или подготовленные к публикации
3. Контрольный вопрос. Тезисы докладов по теме исследования
4. Контрольный вопрос. Презентация научного доклада (раздаточный материал, видеоряд)
5. Контрольный вопрос. Содержание научно-исследовательской работы магистра
6. Контрольный вопрос. Роль методологии в исследовании дизайнерской деятельности
7. Контрольный вопрос. Современная проблематика в сфере дизайна
8. Контрольный вопрос. Проблематика истории развития конкретной научной проблемы в области дизайна, его роли и месте в обществе
9. Контрольный вопрос. Наличие конкретных специфических знаний по научной проблеме дизайнерской деятельности, изучаемой магистром
10. Контрольный вопрос. Умение практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с научной деятельностью?
11. Контрольный вопрос. Умение работать с программными продуктами и ресурсами интернета и т.п.?
12. Контрольный вопрос. Ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий
13. Контрольный вопрос. Разработка алгоритма дизайнерской деятельности
14. Контрольный вопрос. Роль дизайнеров в цифровом производстве.
15. Контрольный вопрос. Факторы, оказывающие влияние на проектное решение.
16. Контрольный вопрос. Возможность генерирования оригинальные концепции проектного решения.
17. Контрольный вопрос. Проектирование графики различного назначения с учетом соблюдения эргономических требований
18. Контрольный вопрос. Проектирование графики различного назначения с учетом соблюдения функциональных требований
19. Контрольный вопрос. Проектирование графики различного назначения с учетом соблюдения композиционных требований
20. Контрольный вопрос. Применение различных способов графической подачи в дизайн-проектировании с использованием трехмерной и плоскостной графики.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.3)

1. Контрольный вопрос. Основные отличия принципов дизайнерского и инженерного проектирования.
2. Контрольный вопрос. Объясните отсутствие стандартных методик в дизайн-проектировании.
3. Контрольный вопрос. Влияние результатов дизайн-исследований на Техническое задание.
4. Контрольный вопрос. Тематика научного исследования
5. Контрольный вопрос. Новизна научного исследования
6. Контрольный вопрос. Планируемый результат научного исследования
7. Контрольный вопрос. Актуальность темы научного исследования
8. Контрольный вопрос. Элементы новизны/оригинальность научного исследования
9. Контрольный вопрос. Распознавание проблем и ситуаций научного исследования
10. Контрольный вопрос. Выявление свойств, содержания, закономерностей поведения и развития научного исследования
11. Контрольный вопрос. Установление места проблем и ситуаций научного исследования в системе накопленных знаний
12. Контрольный вопрос. Нахождении путей, средств и возможностей использования новых представлений или знаний о данной проблеме научного исследования в практике ее разрешения
13. Контрольный вопрос. Научная обоснованность исследования
14. Контрольный вопрос. Методология исследования
15. Контрольный вопрос. Диалектические методы научного исследования
16. Контрольный вопрос. Общенаучные методы научного исследования
17. Контрольный вопрос. Системный подход научного исследования
18. Контрольный вопрос. Специфические методы научного исследования
19. Контрольный вопрос. Организация исследования
20. Контрольный вопрос. Ресурсы исследования

Критерии оценки графического материала

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики требуется:

- помещения в производственном предприятии или стандартная учебная аудитория, оснащенная компьютером или ноутбуком с выходом в интернет.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с.
2. Майданов, А.С. Методология научного творчества / А.С.Майданов .— М. : URSS, 2008 .— 512с.
3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учеб.пособие / М.Ф.Шкляр .— М. : Дашков и К, 2008 .— 244с.
4. Гнедич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура : современная версия / П.П.Гнедич .— М. : Эксмо, 2007 .— 848с. : ил.

Дополнительная литература

1. Васин , С.А. Эргономические основы проектирования : учебное пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ, Ин-т горного дела и строительства. - Тула : Изд-во ТулГУ, 2019. - 204 с. : ил.
<https://tsutula.bibliotech.ru/Reader/Book/2019071014334578028100002414>
ISBN 978-5-7679-4128-5
2. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 224с.
4. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов .— М. : Гардарики, 2006 .— 95с.
5. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.
6. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.
7. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.
8. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. 256с.
9. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 232с..
10. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.
11. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.:С.А.Васина,А.Ю.Талащука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.
12. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.
13. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
14. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://designyoutrust.com/> Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
2. <http://kak.ru/> Сайт журнала «Как».
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> Блог о дизайн-графике и креативе.
4. <http://www.djournal.com.ua/> Журнал о красивых вещах, интерьерах, домах, дизайнерах, архитекторах, событиях в мире промышленного дизайна и архитектуры.
5. <http://www.sibdesign.ru/> Электронный журнал о дизайне.
6. <http://www.wallpaper.com/> Сайт журнала «Wallpaper».
7. <http://www.salon.ru/> Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс».
8. <http://www.ivd.ru/> Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений.

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

MS Office 2003/7 Windows XP или OpenOffice