

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

*«Проектная графика и колористика в графическом дизайне»*

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**Графический дизайн**

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-03-22

Тула 2022 год

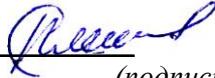
**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик:**

Кошелева Алла Александровна, проф. каф. ГСАиД, д.т.н., доц. \_\_\_\_\_   
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Кулешова Александрв Игоревна, доц. каф. ГСАиД, к.п.н. \_\_\_\_\_   
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Волкова Анастасия Александровна, ст.пр. \_\_\_\_\_   
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Плешков Сергей Александрович, доц. каф. ГСАиД \_\_\_\_\_   
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2.Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **1 семестр**

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1):**

1. Контрольный вопрос.Демонстрационный (технический) рисунок
2. Контрольный вопрос.Чистовой чертеж
3. Контрольный вопрос.Линейный чертеж, линейно-тональный чертеж
4. Контрольный вопрос.Светотеневой чертеж
5. Контрольный вопрос.Полихромный чертеж
6. Контрольный вопрос.Компоновка чертежа.
7. Контрольный вопрос.Проектная графика как средство предметного творчества
8. Контрольный вопрос.Графические изобразительные средства: линия, пятно.
9. Контрольный вопрос. Цвет. Тон. Насыщенность
- 10.Контрольный вопрос. Семантика цвета.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2):**

1. Контрольное задание. Рисунок динамичной объемно-пространственной композиции, состоящей из пересекающихся геометрических тел.
2. Контрольное задание. Рисунок статичной объемно-пространственной композиции, состоящей из пересекающихся геометрических тел.
3. Контрольное задание. Материал . Передача графическими средствами характера различных поверхностей: дерево, металл, стекло, камень, пластик, кожа, ткань.

4. Контрольное задание. Фактура. Способы передачи фактурности в изображении различными техниками исполнения.
5. Контрольное задание. Преобразование формы объекта в целях вызова определенных ассоциаций, используя абстрактные понятия «обтекание», «сложение», «вычитание», «свет», «тепло».
6. Контрольное задание. Копирование примеров подачи этикетки
7. Контрольное задание. Выполнение контурных (линейных) набросков авторской упаковки.
8. Контрольное задание. Выполнение тональных набросков авторской упаковки.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3):**

1. Контрольное задание. Изображение упаковки духов с использованием различных графических техник (графически выделить основные формообразующие элементы)
2. Контрольное задание. Изображение упаковки мыла с использованием различных графических техник (графически выделить основные формообразующие элементы)
3. Контрольное задание. Изображение набросков проектируемой упаковки: контурно-тональных.
4. Контрольное задание. Изображение набросков проектируемой упаковки: живописно-тональных.
5. Контрольное задание. Выполнение поисковых рисунков проектируемой упаковки.
6. Контрольное задание. Основные этапы работы над эскизами: детальная прорисовка эскиза карандашом; заливка теневых участков локальным легким тоном; определение основных цветовых отношений; дальнейшая проработка цветовых отношений, ввод определяющих контрастов; проработка деталей.
7. Контрольное задание. Разработка вариантов цветовых решений упаковки на основе одного колорита.
8. Контрольное задание. Разработка вариантов цветовых решений авторской упаковки на основе светового контраста.
9. Контрольное задание. Разработка вариантов цветовых решений авторской упаковки на основе хроматического контраста.

**2 семестр**

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1):**

1. Контрольный вопрос. Способы цвето-графического решения проектного эскизного материала.
2. Контрольный вопрос. Демонстрационные (технические) рисунки
3. Контрольный вопрос. Проектно-графическая техника
4. Контрольный вопрос. Компоновка чертежей
5. Связь цвета и формы.
6. Контрольный вопрос. Исследования В. Кандинского,
7. Контрольный вопрос. Исследования И. Иттена.
8. Контрольный вопрос. Исследования К. Малевича.
9. Контрольный вопрос. Исследования А. Матюшина.
10. Контрольный вопрос. Иллюзии цветового восприятия.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2):**

1. Контрольное задание. Выполнить линейно-конструктивный рисунок авторской упаковки.
2. Контрольное задание. Выполнить линейно-тональный чертеж.
3. Контрольное задание. Выполнить тонально-конструктивный скетч упаковки.
4. Контрольное задание. Выполнить полихромный чертеж
5. Контрольное задание. Выполнить колористическое решение авторской упаковки.
6. Контрольное задание. Выполнить схемы подбора цветовых гармоний.
7. Контрольное задание. Выполнить декоративную композицию «Образ пространства».
8. Контрольное задание. Выполнить графическое моделирование пост-материалов.
9. Контрольное задание. Выполнить графическое моделирование упаковки в соответствии с заданными функциональными характеристиками.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3):**

1. Контрольное задание. Обосновать связь цвета и формы.
2. Контрольное задание. Выполнить условно стилизованное изображение авторского фирменного стиля.
3. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы упаковки в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: славянский
4. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы упаковки в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: финно-угорский

5. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы средового объекта в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: стиль Японии
6. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы средового объекта в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: стиль Китая
7. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы средового объекта в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: барокко
8. Контрольное задание. Выполнить трансформацию формы средового объекта в стиле изобразительного искусства, дизайна и архитектуры: рококо.

### **3.Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **1 семестр**

#### **Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1):**

1. Контрольный вопрос. Роль проектной графики в графическом дизайне
2. Контрольный вопрос. Роль колористики в графическом дизайне
3. Контрольный вопрос.Специальный рисунок как средство предметного творчества.
4. Контрольный вопрос. Роль специального рисунка в процессе формирования художественного образа
5. Контрольный вопрос. набросок: контурно-тональный, живописно-тоновый
6. Контрольный вопрос. Эскиз. Этапы работы над эскизом.
7. Контрольный вопрос. Поисковый рисунок. Демонстрационный (технический) рисунок
8. Контрольный вопрос.Чертеж: чистовой, линейный, линейно-тональный, светотеневой, полихромный
9. Контрольный вопрос. Проектно-графическая техника. Компонировка чертежей. Техника проектной графики
10. Контрольный вопрос.Материалы и инструменты.

#### **Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2):**

- 1.Контрольное задание. Графическое моделирование упаковки в соответствии с заданными функциональными характеристиками.

2. Контрольное задание. Анализ конструктивного решения авторской упаковки
3. Контрольное задание. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в графическом дизайне
4. Контрольное задание. Трансформация формы средового объекта в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (ар нуво, минимализм)
5. Контрольное задание. Изображение системных объектов в пространстве, создание образа производственной среды.
6. Контрольное задание. Изображение средового объекта с использованием различных графических техник
7. Контрольное задание. Трансформация формы средового объекта в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (модерн, конструктивизм).
6. Контрольное задание. Изображение системных объектов в пространстве. Создание образа производственной среды.
7. Контрольное задание. Изображение набросков проектируемой упаковки: контурных.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3):**

1. Контрольное задание. Изображение плаката в городской среде.
2. Контрольное задание. Зарисовки человека в производственном процессе (чтобы доминировал интерьер) (линия, пятно)
3. Контрольное задание. Анализ проектируемой упаковки выбранного стиля
4. Контрольное задание. Анализ используемых материалов.
5. Контрольное задание. Анализ используемых аналогов.
6. Контрольное задание. Изображение серии плакатов в городской среде.
7. Контрольное задание. Трансформация природных форм в дизайне упаковки.
8. Контрольное задание. Сравнение упаковок, сходных по механике, конструкции, пластике. Изобразить парные объекты, используя принцип параллелизма - метафорического переноса механических, конструктивных, пластических особенностей объекта. Графически наглядно показать наличие у объектов сходных особенностей.

**2 семестр**

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1):**

1. Контрольный вопрос. Роль проектной графики в процессе формирования художественного образа
2. Контрольный вопрос. Техника проектной графики
3. Контрольный вопрос. Инструменты и материалы.
4. Контрольный вопрос. Техника проектной графики
5. Контрольный вопрос. Материалы и инструменты
6. Контрольный вопрос. Понятие СМФ
7. Контрольный вопрос. Связь цвета и формы.
8. Контрольный вопрос. Связь цвета и материала
9. Контрольный вопрос. Связь цвета и фактуры
10. Контрольный вопрос. Связь цвета и текстуры

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2):**

1. Контрольное задание. Зарисовки упаковок в различных материалах с использованием приемов спецграфики.
2. Контрольное задание. Рисование сложных бытовых предметов и средств транспорта. Рисунок должен с максимальной точностью воспроизводить пропорции, пластику и детали выбранных объектов.
3. Контрольное задание. Изображение внутренней конструкции сложного объекта бытовой техники (рентген)-часы, швейная машинка, механическая дрель, мясорубка (представить, что объект прозрачен).
4. Контрольное задание. Эскизы упаковки (авторской), используя графические приемы (разные техники графики).
5. Контрольное задание. Трансформация формы от реального промышленного объекта к простым формам. Нарисовать бытовой предмет, упрощенный до сочетания простых геометрических тел.
6. Разные техники графики, используемые при создании иллюстраций.
7. Контрольное задание. Трансформация формы авторской упаковки к простым формам.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3):**

1. Контрольное задание. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в дизайн-проектировании промышленных изделий (постмодернизм, оп-арт)
2. Контрольное задание. Трансформация формы бытового объекта в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (поп-арт)
3. Контрольное задание. Трансформация упаковки в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (минимализм, хай-тек)

4. Контрольное задание. Изображение системных объектов в пространстве, создание образа производственной среды.
5. Контрольное задание. Изображение системного объекта с использованием различных графических техник
6. Контрольное задание. Зарисовки человека в городской среде (чтобы доминировала среда и вписанный в нее плакат) (линия, пятно)
7. Контрольное задание. Особенности художественного проектного мышления
8. Контрольное задание. Трансформация формы авторской упаковки в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (сюрреализм, ар нуво)

**4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)**

**2 семестр**

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1):**

- 1 Контрольный вопрос. Роль проектной графики в процессе формирования художественного образа
- 2 Контрольный вопрос. Методы эскизирования.
- 3 Контрольный вопрос. Способы выразительной подачи объекта.
- 4 Контрольный вопрос. Цвет.
- 5 Контрольный вопрос. Насыщенность.
- 6 Контрольный вопрос. Тон.
- 7 Контрольный вопрос. Нюанс.
- 8 Контрольный вопрос. Контраст.
- 9 Контрольный вопрос. Хроматический контраст.
- 10 Контрольный вопрос. Колорит.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2):**

1. Контрольное задание. Выполнение стилизованного изображения авторской упаковки с учетом современных трендов CMF (Цвет – материал – фактура).

2. Контрольное задание. Представить цветовой, фактурный и материальный прогноз развития изделия инновационного формообразования.
3. Контрольный вопрос. Обосновать выбор цветовых сочетаний
4. Контрольный вопрос. Объяснить психофизиологическое значение цвета
5. Контрольный вопрос. Обосновать композицию.
6. Контрольный вопрос. Обосновать материалы для графической подачи.
7. Контрольный вопрос. Какие материалы использовались для набросков.
8. Контрольный вопрос. Какие виды чертежей выполнялись?
9. Контрольный вопрос. Стилиевые особенности.
10. Контрольный вопрос. Этапы выполнения работы.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3):**

1. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – упаковка духов. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта:

- выполнение эскизов решения композиционной структуры;
- определение пропорциональной структуры;
- проработка декоративного решения объекта;
- уточнение взаимодействия объекта и пространства;
- выявление пластических свойств предметов.

2. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – упаковка мыла. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

3. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – упаковка чая. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

4. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – упаковка торта. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

5. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – упаковка музыкального альбома. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

6. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – упаковка светильника. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

7. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – упаковка пряника. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

8. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – упаковка кресла. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.